LEA: EN LAS Pág. 9, 10, 11 y 12 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

24 PAGS EN 3 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO -- (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 3 de Noviembre de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 5857

GANARON LOS ARGENTINOS

A los 27 Ms. del Partido Peucelle Abrió el Score

El Once Peruano no Fué Adversario Temible Esta Tarde



Careciendo de Técnica no Ofrecieron una Buena Performance Frente a los Aguerridos Adversarios

PRIMER PERIODO: ARGENTINOS: 2 A 0

La incertidumbre de los aficionados por conocer el equipo que debía representarnos en la disputa del Campeonato Sudamericano, se vió recién despejada anoche, a última hora, pero ello no fué obstáculo para que el field de San Lorenzo, donde debía tener lugar la contienda, se viese horas antes de iniciarse la lucha, lleno de público ávido de buscar colocación, para no perder detalle de las incidencias a realizarse.

La afición local, a pesar de que la constitución de nuestro once no ha llegado a satisfacer ampliamente, por la mala designación de algunos elementos, incluidos por capricho de algunos dirigentes, asistió esta tarde al stadium de San Lorenzo con el fin de alentarlos, como suele hacerlo en las grandes contiendas, a efectos de obtener el ansiado triunfo, como así también testimoniarles sus simpatías a todos los integrantes del conjunto nacional, para que puedan presentarse en las próximas luchas con el espíritu templado para poderles ofrecer recia lucha a los enemigos de consideración, como lo son los seleccionados uruguayo y paraguayo.

Otro de los factores que influyó para que la cancha de San Lorenzo ofreciera desde temprano un bonito aspecto con sus tribunas colmadas de un público entusiasta, ha sido también el debut del conjunto peruano de quien se poseen excelentes informes pero su juego resulta desconocido para la mayoría de nuestros aficionados.

TREINTA MIL PERSONAS

La gran espectativa que había despertado entre nuestros aficionados el solo anuncio del segundo encuentro por el campeonato sudamericano donde a nuestro sentusiastas muchachos les correspondió debutar frente al conjunto peruano, obligó a las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina de Football, abrir las puertas de acceso al estadio, como así también las boleterías, a las 12 horas, con el fin de permitir el ingreso de los millares de aficionados que desde pocos minutos después de las 10 horas, se había situado en los alrededores del estadio. En esa forma fué dable observar en los primeros momentos que el ingreso de los expectadores a la cancha se hizo dentro del mayor orden.

Siendo las 14 horas, pudo calcularse en 30 mil personas, los que habían tomado ubicación en las amplias tribunas existentes en el field de San Lorenzo, con el fin de no perder un solo detalle del gran encuentro que debían librar pocos momentos después peruanos y argentinos.

EL NEGOCIO DEL DIA

Los más favorecidos con la realización del encuentro de esta tarde, en el campo de deportes del club San Lorenzo, en cuyo barrio de Avenida La Plata existen pocos negocios de restaurants, fueron los expendedores de sandwichs y bebidas sin alcohol, pues los espectadores que madrugaron para tomar buena ubicación en las tribunas, efectuaron su almuerzo al pie de los carritos que estaban situados frente al stadium.

No sólo los revendedores han hecho esta tarde su agosto en pleno mes de noviembre, también lo sexpendedores de bebidas sin alcohol aumentaron el precio de su mercancía, obteniendo en esa forma mejor margen en sus beneficios.

LA CANCHA EMBANDERADA

Un bonito aspecto ofrecía esta tarde el campo de juegos del club San Lorenzo con sus tribunas repletas de aficionados, donde ponía una bonita nota de color la presencia de crecida cantidad de representontes del sexo femenino, quienes fueron ubicadas en las plateas dentro del field.

En los cuatro costados de la cancha flameaban las banderas de todos los países afiliados a la Confederación Sudamericana, mientras que detrás de cada arco figuraba en lo alto la bandera argentina y peruana.

EL MATCH PRELIMINAR

Sumamente reñido e interesante resultó el match preliminar que estuvo a cargo de los equipos de quinta división pertenecientes a los clubs F. C. Oeste e Independiente, quienes ofrecieron a los espectadores una bonita exhibición de juego.

Después de una lucha donde las acciones transcurrieron en forma movida, lograron imponerse los integrantes del equipo de F. C. Oeste por tres tantos a cero, que fueron señalados en la segunda etapa.

LOS REVENDEDORES EN LA BUENA

La gran afluencia de público permitió a los revendedores hacer su agosto, ya que el precio de las entradas oscilaba a medida que se acercaba la hora de iniciar la lucha.

Fué dable ver como a las 13 horas a varias cuadras de distancia del estadio las populares se cotizaban a 1.20 y poco a poco fueron aumentando hasta duplicarse momentos antes de iniciarse el encuentro principal.

Lo peor es que esos señores revendían ante la contemplación de la policía, ya que detenían a todos los medios locomotivos, a fin de ofrecer su mercancía, obteniendo buenas ganancias.

CINCUENTA MIL PERSONAS

Una vez finalizado el cotejo preliminar, resultaba casi imposible poder ubicarse en las tribunas, desde el momento que más de cincuenta mil personas se encontraban de pie dispuestas a no perder ni una sola incidencia del match que pocos momentos después debía librarse, a las 15 horas muy poco público ingresaba al estadio en vista de no poder ubicarse para presenciar la lucha.

LA SALIDA DE LOS PERUANOS

Siendo las 15 horas ingresaron los jugadores peruanos, quienes, acompañados por los delegados, dan una vuelta a la cancha, en medio de una prolongada ovación, a la vez que el público agita sus peñuelos en señal de saludo, tan común ya en nuestros aficionados para las delegaciones extranjeras.

Los peruanos, al recorrer la cancha llevan desplegada una gran bandera argentina y al pasar frente al recinto donde se encontraba ubicado el elemento femenino, recibieron una lluvia de ramos de flores.

Luego de posar ante los fotógrafos, los jugadores peruanos pasaron a practicar en uno de los arcos.

APARECEN LOS ARGENTINOS

Dos minutos después de haber ingresado a la cancha los integrantes del conjunto peruano hicieron lo propio los jugadores argentinos, quienes lo hicieorn de a 1 en fondo, siendo encabezados por Ferreyra que llevaba un gallardete con los colores peruanos y al dar los hurras frente al recinto oficial fueron muy aplaudidos, pero al dar vuelta a la cancha en una parte de la tribuna popular fueron silbados como protesta por la mala designación decha en nuestra selección.

ABRIO EL SCORE

Peucelle, de Sportivo Buenos Aires, que esta tarde abrió el score a favor de los nuestros



La defensa argentina en una de sus brillantes intervenciones: Paternoster, rechaza con un golpe de cabeza un avance

50,000 Personas

La segunda etapa del Campeonato Sudamericano ha registrado un record de concurrencia.

Ya a las 15 horas, no había más entradas para vender y las boleterías debieron clausurarse. Presentaba el estadio a esa hora un imponente aspecto, no advirtiéndose un solo claro, la multitud era compacta.

Es difícil dar una cifra exacta, los socios de San Lorenzo e invitados, no se pueden controlar con la precisión que se hace con el público que abona su entrada, pero 50.000 personas es el número más aproximado de la concurrencia que ha presenciado el match de esta tarde y representa todo un record.

LA EJECUCION DE LOS HIMNOS

La banda municipal, que se hallaba ubicada en un rincón de la cancha, una vez que se encontraban en el cuadrado los integrantes de los conjuntos, ejecutó los himnos argentino y peruano, que el público de pie escuchó con toda solemnidad, mientras los jugadores permanecieron en la cancha inmóviles hasta la terminación de la ejecución de los himnos, que fueron muy aplaudidos.

LA ENTRADA DEL JUEZ

A las 15 y 15 horas entró a la cancha el referee uruguayo Aníbal Tejada, quien con la gorra en la mano saludó al público, siendo muy aplaudido.

Mientras los jugadores se encontraban practicando en sus respectivos arcos, la banda hizo sentir la marcha de San Lorenzo.

Convenientemente ubicados en el palco oficial se encontraban las delegaciones de todos los países que intervienen en este certamen, como así el Consejo Unico en pleno de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

CAMBIO DE FLORES

Cuando el referee Tejada llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, Ferreyra, en nombre del conjunto local, hizo entrega a Saldarriaga de un artístico gallardete conjuntamente con un ramo de flores, quien lo entrega a la señora del embajador que se encontraba en el recinto oficial; por su parte, el capitán peruano obsequió a Ferreyra con una canastilla de flores.

LOS CUADROS EN LINEA

Practicado el sorteo reglamentario de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los peruanos, los jugadores, luego de saludarse, pasaron a ocupar sus respectivos puestos, quedando, en consecuencia, los cuadros alistados de la siguiente manera:

Peruanos: Pardon; Saldarriaga y Maquillón; Denegri, Calindo y Astengo; Ramírez, Rostaing, Góngora, Bulnes y Ortega.

Argentinos: A. Bossio; O. Tarrio y F. Paternoster; J. Evaristo, A. Zumelzú y R. Orlandini; C. Peucelle. A. Rivarola. M. Ferreyra, M. Seoane y M. Evaristo.

LA PELOTA EN MOVIMIENTO

Correspondiendo iniciar el juego al conjunto local, fué invitado el embajador del Perú para poner en movimiento la pelota, quien la hizo llegar a poder de Ferreyra, pero el juez suspendió la lucha, reiniciándola de inmediato con un pique, que recogió Seoane, quien intentó avanzar por un costado de la cancha, pero fué bien interceptado por Rostaing, que dió juego a Góngora, que, después de avanzar breve trecho, al querer ceder la ball a Bulnes, fué interceptado por Zumelzú.

A continuación llevaron una carga los peruanos, por intermedio del ala derecha, que fué bien interceptada por Orlandini, quien puso en juego a Seoane, que, al intentar correrse, fué derribado, en forma ilícita, por Bulnes, donde el juez sancionó el correspondiente foul, cuyo tiro libre se encargó de ejecutar Paternoster, que hizo llegar la ball en poder de Seoane; éste, después de anular la intervención de dos contrarios, cortó largo a Rivarola, que solo frente al arco despidió fuerte tiro esquinado, hallando a Pardón en su puesto.

EL PRIMER CORNER

Habían transcurrido cuatro minutos de juego cuando los argentinos cedieron el primer corner de la tarde. Una bonita carga llevada por los ágiles peruanos fué finalizada con un fuerte tiro de Denegri, pero al querer rechazar Zumelzú lo hizo con tan mala suerte que envió la pelota al corner, encargándose de ejecutar el tiro de esquina Ramírez, y alejó parcialmente con un golpe de cabeza Zumulzú cayendo la ball en poder de Góngora, que remató el tiro final en forma alta.

En el campo peruano, Ferreyra, después de eludir la intervencin de varios contrarios, cortó largo a la derecha, donde recibió la ball Peucelle; éste sobre la línea del corner contraria despidió un ceñido centro que Pardón detuvo en buena forma.

DOS GOALS



El centre half Zumelzú autor del segundo y tercer tanto

LOS ARGENTINOS EN LA OFENSIVA

Después de cumplidos los primeros cinco minutos de juego que se desarrollaron en forma equilibrada, las acciones poco a paco fueron tornándose favorables a los argentinos, cuya línea delantera mantúvose por más tiempo dentro del campo contrario, donde sus defensores debieron emplearse a fondo para evitar la caída de su valla.

La línea media peruana, si bien actúa con eficiencia, malogra parte de su juego al no apoyar como corresponde al quinteto ofensivo.

En un buen avance llevado por los centrales argentinos, Ferreyra dió juego a Seoane en las proximidades del campo contrario, quien desde cierta distancia remata el tiro final en forma desviada.

A los 10 minutos, a raíz de un centro de Evaristo, Rivarola toma la pelota con la cabeza frente a la valla, pretendiendo enviarla a un rincón, pero el tiro resultó desviado y pasó rozando el poste del arco. De inmediato, se advierte una carga peruana. Rostaing, que es el mejor hombre, frente a Zumelzú, hace un movimiento con el cuerpo y pretende engañar a nuestro centrohalf aplaudiendo el público esa incidencia.

SUSPENSION DEL JUEGO

A los 13 minutos, se suspende el juego por un accidente a Paternoster, quien recibió un golpe con la rodilla, en el bajo vientre, en un entrevero.

En seguida se reinicia el juego con un tiro libre, que permite a Rivarola cortar la pelota a Seoane, quien es molestado por Saldarriaga. Galindo termina alejando la ball.

Peucelle recibió la pelota de Zumelzú y luego de correrse breve trecho, eludió a Astengo e hizo un centro alto que recibió Seoane de cabeza, enviando la ball a un costado. Pardón salto esquivando a Rivarola y en seguida Galindo fué penado por foul a Rivarola. El puntapié libre lo tomó Orlandini, enviando la pelota por elevación, pero Moquillón alejó el peligro en un ponderable esfuerzo.

DOMINIO ARGENTINO

A partir de los 18 minutos, las acciones son ligeramente favorables a los argentinos y las situaciones de apremio porque pasa la valla peruana no tiene éxito, debido al empeño que ponen sus defensores por evitar un contraste.

El derroche de energías de los peruanos, permite suponer que una vez que se apodere de ellos la fatiga, ha de sobrevenir la apertura del score, por la mayor técnica y suficiencia de los nuestros.

Paternoster, abandonando su puesto, llegó hasta el medio del field y Galindo y Rostaing, se le arrojaron a los pies, pero sin resultado, pues aquél cedió la pelota a Seoane, quien la pasó en seguida a Ferreyra, que se acercó al arco contrario, pero intervino Pardón, alejando el peligro.

En seguida Ferreyra, con un tiro a media altura y desde 20 metros, probó a Pardón, que se cayó al detener la pelota, incorporándose de inmediato, alejando todo peligro.

LOS PERUANOS DESORGANIZADOS

A los 25 minutos, los peruanos avanzan, pero en forma desorganizada, lo que facilita la labor de la defensa local. El juego es favorable a los argentinos.

Se produce a renglin seguido un breve peloteo frente a la valla peruana, pero los forward nuestros combinan con exceso. Peucelle envió un centro, recogió la pelota Ferreyra, pero hizo un tiro lamentablemente alto situado solo frente al arco visitante. Malogró así una excelente oportunidad para abrir el score.

PRIMER TANTO ARGENTINO

Cuando se llevaban 27 minutos de juego, el seleccionado local obtuvo la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma. Seoane al recibir la pelota por parte de Evaristo, pudo eludir la intervención de Galindo y Denegri y luego de avanzar breve trecho, cortó largo a la derecha, entrando en posesión de la ball Peucelle, quien una vez que esquivó a Saldarriaga, enfiló un fuerte tiro alto, y la pelota, después de pegar en la parte baja del travesaño, se anidó en la red sin que Pardón pudiera evitar la caída de su valla.

Una prolongada ovación premió la bonita jugada de los argentinos que les permitió obtener el primer tanto a su favor.

PRESION ARGENTINA

Después de la media hora de juego, el cuadro argentino se fué afianzando poco a poco en la ofensiva y todo hacía prever que había de vencer la técnica.

Restaing cometió hands cerca del área penal, tomando el puntapié libre Peucelle, quien hizo un tiro a media altura que alejó el mismo Restaing con la cabeza. Fué tan violento el shot dirigido por Peucelle, que el jugador Peruano cayó al rechazar la pelota de un cabezazo.

Luego de esa incidencia, ocurrida a los 31 minutos, el cuadro argentino tenía su triunfo descontado, pues su adversario se desorganizó y no evidenció tener la trabazón necesaria como para poder contener con eficacia, a la experiencia de los delanteros argentinos, efectivos siempre, individualmente y en el conjunto.

ZUMELZU ANOTO EL SEGUNDO GOAL

Nuevamente a los 41 minutos de juego, los argentinos obtuvieron ventaja en el score a consecuencia del dominio que venían ejerciendo sobre sus adversarios. En una carga de los centrales locales, Maquillón apremiado por Ferreyra, se vió obligado a ceder corner, cuyo tiro de esquina se encargó de ejecutar Peucelle con precisión, permitiendo a Zumelsú recoger la ball de cabeza, quien en magistral estilo la envió a un rincón sin que Pardón lograra alcanzarla, quedando en esta forma señalado el segundo tanto en favor del seleccionado argentino.

Lejos de desanimarse por este nuevo contraste, los integrantes del conjunto peruano redoblaron sus esfuerzos con el fin de poder obtener descontar la ventaja llevada por sus rivales, pero sus deseos se vieron frustrados por la buena actuación de la defensa argentina, que contrarrestó con acierto las pocas cargas individuales llevadas.

DOMINIO ARGENTINO

Durante los últimos minutos de esta etapa, el dominio que venían ejerciendo los locales se hizo más abrumador, pero sin conseguir, empero, hacer modificar las cifras del score, debido a la buena actuación de la defensa peruana. Cuando el referee anunció la terminación de esta etapa, el score arrojaba las siguientes cifras:

Argentinos	2
Peruanos	0

Protesta Contra el Consejo

La multitud que asistió esta tarde a presenciar el match, no quiso permanecer indiferente ante los errores que ha venido cometiendo el Consejo, que recién hoy, improvisó un once para que hiciera frente a un conjunto, cuyos merecimientos eran desconocidos.

No fué la estruendosa silbatina que se dejó oir en forma unánime, un reproche a los jugadores, sino una protesta por los procedimientos del Consejo para elegir nuestra representación y tan fué así, que ese público que antes de comenzar el partido dejó sentir silbidos, en el transcurso de la lucha estimuló a los jugadores locales, porque para ellos no era por cierto aquella actitud de protesta.

Ya lo decimos en el transcurso de esta crónica, cuando Ferreyra seguido de los demás compañeros recorrieron el campo, del lado de las tribunas populares se sintieron los primeros silbidos que luego se repitieron con una unanimidad evidente.

La afición, esta tarde, ha hecho sentir a los consejeros, que no se puede dejar librada la suerte de un campeonato a improvisaciones o favoritismos.

ESPADON Y KALI GANARON LOS CLASICOS CNEL. PRINGLES Y CHILE RESPECTIVAMENTE

Taipé y Silenus Ganaron las Carreras de los Tres Años Perdedores

La Reunión Hípica de Esta Tarde

CRONICA Y RESULTADOS GENERALES

No obstante comprender dos premios clásicos — Coronel Pringles y Chile — eran bien menguados los atractivos del programa ofrecido esta tarde en el Hipódromo Argentino, y para peor, ni siquiera contó la fiesta con el franco concurso del sol, que solamente se dejó ver de a ratos, debido al nublado del cielo.

De tal suerte, fué escasa la concurrencia de público, lo cual es fácil de advertir por la merma de las cotizaciones, aún de los animales que resultaron más sostenidos en sus respectivas pruebas.

A continuación, damos los resultados de las diversas pruebas y ligeras reseñas sobre el desarrollo de cada una.

PULPO SE IMPUSO FACILMENTE EN LA PRIMERA CARRERA

Los tres potrillos inscriptos en la primera carrera, se disputaron la victoria sobre el tiro de 1600 metros.

Se creyó que Pulpo sería el favorito de la cátedra, como lo fué de la prensa, salvo raras excepciones, pero, en cambio del hijo de Picacero, fué Megaterio el competidor que reunió más sufragios.

Pulpo hizo honor a nuestro pronóstico, adjudicándose la victoria con facilidad, como se infiere del margen de 3|4 de cuerpo que le dió el fallo a favor de su triunfo.

El segundo fué Don Fulgencio, y Megaterio, que integraba el terceto, llegó a 2 y 1|2 cuerpos del segundo.

Los 1600 metros se corrieron en el excelente tiempo de 1' 37" 4|5, excelente, decimos, porque la pista, sobre todo en los recodos, estaba aún bajo los efectos de la llovizna caída en la noche y en las primeras horas de hoy.

Megaterio corrió en la punta, y llegó a sacar cerca de un cuerpo sobre Pulpo, que era quien lo seguía de más cerca, pero, al enfrentar las tribunas, el hijo de Matach ya empezó a dar señales de fatiga, y, a la altura del paddock, pasaba al frente Pulpo, en tanto que Don Fulgencio desalojaba a Megaterio del segundo lugar.

Garrido, el piloto de Pulpo, lo condujo con suma eficacia.

PRIMERA CARRERA
Premio El Hereford
Pesos 5.500 al primero, 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 PULPO 55 kilos, por Picacero y Petite Chose, de la ecurie Tucho (F. Liceri), J. Garrido . . . . 13877 —

2 Don Fulgencio 55|54, E. Antúnez	10775	—
3 Megaterio 55|53, L. P. Menini	19222	—
	43874	—

Corrieron todos.

Dividendo de Pulpo, 5.70 pesos.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Fulgencio	$ 4.70
Megaterio	„ 4.10

TAI-PE, COTIZADA FAVORITA, BATIO A VILLE D'AVRAY POR 3 CUERPOS

Tai-pé, la hija de Sandal y Albarazada, que, en calidad de favorita, disputó con ocho rivales la carrera de potrancas perdedoras, obtuvo una holgada victoria, precediendo a la más próxima de sus vencidas por 3 cuerpos.

Fué la segunda Ville d'Avray y detrás de ésta completaron el marcador de llegada Canebiere, segunda favorita, y Nostálgica.

Dada en buen momento la orden de salida, Tai-pé y Garúa corrieron juntas por espacio de cien metros, al cabo de los cuales Ville d'Avray, que había largado de las de atrás, pasó a encabezar el pelotón, dejando tras sí, pero escasamente separadas, a Garúa, Tai-pé y Moravia.

Cuando se habían corrido 200 metros en este nuevo orden, Moravia pasó a la vanguardia y Ville d'Avray quedó segunda a un cuerpo, mientras a medio cuerpo de ella se situaba la favorita y Garúa quedaba por el lado de los palos, un poco más atrás.

Así siguieron hasta enfilar la recta, punto desde donde se pudo ya advertir el dominio de Tai-pé, quien, con aires de vencedora, resistió sin esfuerzo el avance de Ville d'Avray, la que sólo se puso a tres cuerpos, según va expresado.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'32" y 2|5.

Canessa, piloto de la ganadora, la dirigió con singular acierto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Regatón
Pesos 5.000 a la primera, 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 TAI-PE 55 kilos, por Sandal y Albarazada, de la ecurie Quilmes (A. J. Penna), E. Canessa 36397 19011

2 Ville d'Avray 55|53, P. Falcón	4828	2899
3 Canebiere 55, J. Canal	12793	5874
4 Nostálgica 55|52, F. Delieutraz	8578	5745
0 Never 55, E. Orduna	1292	991
0 Garúa 55, O. Solari	6516	3764
0 Moravia 55, R. Fernández	2573	1651
0 Irlandesa 55|52, R. A. Fernández	998	749
0 Caresse 55, R. Pelletier	9827	5259
	83802	45943

No corrieron: Juruna, Chulapa, Fastidiosa, Vizcachita, Puntería, Tia cu-cú y Noes.

Dividendos, de Tai-pé, pesos 4.15 y 2.45; de Ville d'Avray, 5.10; de Canebiere, pesos 3.55.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ville d'Avray	$ 31.25
Canebiere	„ 11.15
Never	„ 116.75
Garúa	„ 23.15
Nostálgica	„ 17.60
Moravia	„ 58.60
Irlandesa	„ 151.15
Caresse	„ 15.35

GRAN FAVORITO SILENUS BATIO POR UN CUERPO A FIERAZO EN 2'5" LOS 2000 METROS

Ausentes Filamento, Lin Wu Lint y Pirincho, el grupo de la carrera de potrillos perdedores quedó formado por 10 de los trece inscriptos, de los cuales Silenus y Kaki fueron desde un principio los candidatos entre los cuales vacilaron las opiniones predominantes.

Silenus salió, al fin, favorito— gran favorito — pues de su cotización a la de Kaki que fué la que le siguió en el orden, hubo más de 10.000 ganadores de diferencia.

Estuvo acertada la cátedra y con la victoria de Silenus, que batió por un cuerpo a Fierazo logró anotarse su tercer acierto consecutivo.

Ordenada la partida Silenus salió al frente del pelotón y pronto se le vió con tres cuerpos de ventaja sobre Ulilo, detrás del cual se escalonaron Pommery, Kaki y Pigal.

Sin alternativas en el orden citado, llegaron a la mitad de la recta, donde Fierazo, que venía lejos, empezó a acercarse a la vanguardia hasta desalojar a todos los perseguidores del leader, el cual conservó tres cuerpos sobre el hijo de Lord Basil del cuidador Poggio.

Tercero, a medio cuerpo de Fierazo llegó Pocket, el de Naciano y cuarto fué Pommery, uno y otro candidatos a ganar pronto.

Los 2000 metros se corrieron en 2'5" tiempo que le acredita al ganador.

Sola estuvo hecho un maestro en la conducción del ganador.

TERCERA CARRERA
Premio Los Trapales
Pesos 5.000 al primero, 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2000 metros

1 SILENUS 55 kilos, por Silurian y Placidia, de la ecurie Los Rosales (R. E. Rodríguez), J. Sola 65025 28157

2 Fierazo 55, E. Orduna	8550	5215
3 Pocket 55, E. Lema	9138	5672
4 Pommery 55, R. Pelletier	4050	2237
0 Ulilo 55|54, E. Antúnez	2015	1220
0 Kaki 55|53, M. Reparaz	21615	9622
0 Quebracho 55, P. Cuchinelli	2373	1314
0 Pigal 55|52, P. M. Quinteros	263	273
0 Mi Cumpá 55|53, P. Falcón	2751	2239
0 Jugador 55|52, F. Delieutraz	704	573
	116514	56522

No corrieron: Filamento, Li Wu Lint y Pirincho.

Dividendos: de Silenus, pesos 3.20 y 2.25; de Fierazo, 3.50; de Pocket, 3.40.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ulilo	$ 104.10
Fierazo	„ 24.50
Kaki	„ 9.70
Pommery	„ 51.80
Quebracho	„ 88.40
Pigal	„ 797.45
Pocket	„ 22.95
Mi Cumpá	„ 76.25
Jugador	„ 297.90

SIPO HIZO SUYA LA CUARTA CARRERA Y DIO $ 31.30 POR CADA BOLETO

Los doce caballos inscriptos en la carrera de 1800 metros, que figuraba en cuarto término, salieron a disputarse la victoria, la cual correspondió a Sipo, el pupilo de Domingo Pianezzi, que sólo reunió 7.000 ganadores, sobre un total de 121.701, de los cuales cerca de 61.000 eran del hermano de Lombardo, que fué gran favorito, y que, a pesar de tanta opinión a su favor ni siquiera figuró en el marcador.

Sipo, que fué dirigido por el jockey Lema, batió por 3|4 de cuerpo a Invernal, detrás del cual se clasificaron Repulse y Packard en los restantes puestos del marcador.

Los 1800 metros se corrieron en 1'50", tiempo excelente sin duda alguna.

Largados en buen momento, Petrópolis tomó la dirección del lote y en su persecución se acercaron Packard, Lincopul, San Juan y Sipo en quinto término.

En el palo de los 1000 metros Lincopul pasó hasta el segundo lugar, pero al girar el codo final fué desapareciendo, ante el desencanto de sus partidarios, a tiempo que avanzaban sobre el leader Repulse, Invernal y por el lado exterior Sipo, quien, luego de reñida lucha con Invernal, lo dominó, para aventajarlo por 3|4 de cuerpo.

CUARTA CARRERA
Premio Saint Henry
Pesos 5.000 al primero, 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 SIPO 55 kilos, por Vadarkblar y Sibarita, de la ecurie Foncito (D. Pianezzi), E. Lema . . . 7002 1358

2 Invernal 55|53, M. Reparaz	17883	8982
3 Repulse 55|53, L. P. Menini	8226	5124
4 Packard 55, E. Orduna	8106	3787
0 Lincopul 55, R. Pelletier	61870	25310
0 Petrópolis 55, J. Sola	5368	2823
0 Hall 55|54, E. Antúnez	4786	2823
0 Trapito 55|52, J. Ruiz	540	477
0 Ostrich 55|52, F. Delieutraz	1016	668
0 San Juan 55|52, N. Alvarez	537	484
0 Tabero 55|52, A. Jara	769	598
0 Cegatón 55, J. Canal	4825	1881
	121707	58941

Corrieron todos.

Dividendos: de Sipo, pesos 31.30 y 7.25; de Invernal, 4.55; de Repulse, 6.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lincopul	$ 3.55
Invernal	„ 12.55
Petrópolis	„ 40.60
Hall	„ 45.75
Trapito	„ 405.70
Packard	„ 26.05
Repulse	„ 26.65
Ostrich	„ 215.60
San Juan	„ 407.95
Tabero	„ 28.40
Cegatón	„ 45.40

La Llegada del Premio Clásico Coronel Pringles



Espadón, el ganador del Premio Coronel Pringles, al cruzar el disco. A tres cuerpos llega Temple, el gran favorito de la cátedra

Emparanza y Garralda se Dividen las Preferencias de la Convención Radical

Ratto Retiró Totalmente su Candidatura a Gobernador

Ninguno de los dos Candidatos Logró Obtener Esta Tarde la Mayoría Necesaria

SE COMENTA EL FRACASO DE GARRALDA

De acuerdo con una resolución tomada anoche por la Convención, hoy, a las 10, debió efectuarse una reunión de convencionales en el local del Comité de la Provincia, a fin de cambiar ideas sobre el candidato a gobernador. Esta mañana concurrieron muy pocos dirigentes políticos, pues las votaciones realizadas anoche indican claramente que no se puede continuar sosteniendo los mismos candidatos y que ha llegado la hora de deponer las intransigencias con que vienen actuando los tres núcleos en que se divide la Convención.

Como se sabe, tres fracciones se han evidenciado con firmeza: una que sostiene la candidatura del señor Garralda, encabezada por el señor Juan Carlos Vázquez, que cuenta con simple mayoría; otra encabezada por el vicegobernador doctor Ortúzar, en favor de la candidatura del ministro de Hacienda de la provincia señor Ratto, y la tercera, que sostiene el nombre del señor Francisco Emparanza.

Durante toda la semana se hicieron gestiones para inclinar los votos, pero no se ha conseguido nada, a pesar de la publicación oficial de la renuncia del señor Ratto, hecha con el propósito de atraerle votos a la candidatura del señor Garralda.

Anoche y hoy hemos conversado con varios convencionales amigos del señor Ratto, quienes nos manifestaron que aunque éste haya renunciado, ellos lo seguirían votando en la Convención, pues mientras no renuncie su candidatura el señor Garralda y se busque una fórmula de transacción, ellos — los rattistas, — continuarían en su actitud, para evitar el desbande del bloque que han constituído.

A estar a las mismas informaciones, los partidarios del señor Ratto aceptaban la renuncia de su candidato, creyendo que la misma actitud iba a asumir el señor Garralda, cosa que no ha ocurrido.

HUBO HOY GRAN ACTIVIDAD EN LA PLATA

LA PLATA, 3. — El tranquilo aspecto dominical de esta ciudad se ha transformado en una intensa actividad en todos los círculos. Han llegado además de los convencionales y dirigentes irigoyenistas, numerosas personas interesadas en asistir a la Convención del radicalismo, en la creencia de que hoy se proclamaría la fórmula gubernativa.

Las dependencias de la Legislatura se han visto muy concurridas por senadores y diputados llamados por los respectivos dirigentes de las fracciones de la Convención. Los restaurantes, cafés y confiterías han tenido hoy un día de gran actividad, pues, desde las horas de la mañana se notaban automóviles de diversas localidades de la provincia.

EN EL CIRCULO NAPOLITANO

LA PLATA, 3. — Desde antes de las 14 comenzó a reunirse numeroso público en las inmediaciones del Círculo Napolitano, en cuyo salón se realiza la Convención irigoyenista. Las puertas permanecieron cerradas hasta las 15.45 para el público, pues sólo tenían entrada al salón los convencionales. A esa hora, cuando ya se creía que la convención se reuniría en sesión secreta, se abrieron las puertas y se permitió la entrada del público, que llenó por completo el local.

REUNION DE LA CONVENCION

LA PLATA, 3. — A las 15.35 el presidente de la Convención, señor Delfor del Valle, declaró abierta la sesión, con asistencia de 80 convencionales, actuando como secretario el señor Iribarne.

Inmediatamente la secretaría dió cuenta de una nota del comité de Zárate, en la que se informa que el 10 de octubre se había aceptado la renuncia presentada por el convencional señor Raúl de la Torre, retirando su nombre de la lista de adherentes del partido.

El convencional señor Bustos Fernández (de Campana) manifestó que consideraba que era un asunto que incumbía exclusivamente a la convención seccional. El señor del Valle se manifestó en el mismo sentido, y así se resolvió.

A continuación se pasó lista de los presentes, habiendo 82 convencionales, porque a última hora llegaron los señores Iriarte y Crespo.

No asistieron a la asamblea los señores Zorraquín, Iturriaga, Alfredo Sosa, Carlos Borzani, Modestino Pizarro y Ramón Arriaga (este último se halla enfermo en el Sanatorio Podestá de esa ciudad).

FUE RETIRADA LA CANDIDATURA DEL Sr. RATTO

LA PLATA, 3. — El presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia, señor Stagnaro, que es convencional de la fracción que encabeza el vicepresidente, señor Ortúzar, pidió la palabra para manifestar que en nombre del señor Francisco Ratto, éste deseaba que sus amigos no votaran su nombre en la Convención de hoy, considerándose suficientemente honrado con el pronunciamiento hecho en la anterior reunión y anoche en el Comité de la Provincia, en esa ciudad, después de conocerse el texto de su renuncia.

PRIMERA VOTACION DE LOS CONVENCIONALES

LA PLATA, 3. — La comisión de escrutinio fué integrada por los señores Juan Carlos Vázquez, Crovetto y José María Grau. Votaron 82 convencionales en la siguiente forma:

Dr. Francisco Emparanza	41
Sr. Juan Garralda	40
Sr. Francisco Ratto	1

EN LA SEGUNDA VOTACION EMPATARON EMPARANZA Y GARRALDA

LA PLATA, 3. — Hecha la segunda votación, la opinión se dividió exactamente entre los señores Emparanza y Garralda, con 41 votos cada uno.

Una boleta decía: Garralda-Emparanza. Ese voto fué adjudicado al señor Garralda, por el primer nombre.

SE COMENTA EL FRACASO OFICIAL

LA PLATA, 3. — El resultado de las dos votaciones ha desconcertado al público que sigue ansioso el desarrollo de la Convención. Hemos conversado con varios delegados y se manifiestan resueltamente intransigentes. En realidad, lo que quieren es la eliminación de la candidatura del señor Garralda, impuesta, según los hombres allegados al presidente de la República, por la "alta autoridad". En todos los círculos se comenta el fracaso del candidato oficial.

Los amigos del señor Emparanza estarían dispuestos a entrar a una nueva conversación a base de un tercer candidato que polarice las simpatías de las dos fracciones. No tienen interés en ninguno de los dos cargos, no piden nada más que el candidato a gobernador sea un digno sucesor del actual gobernador Vergara.

EMPARANZA SUPERO A GARRALDA.

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 3. — Al realizarse la tercera votación, llegó el convencional señor Verduga, ex diputado nacional y contrincante electoral en San Fernando, con el senador del Valle. El nuevo voto se sumó a la fracción del Dr. Emparanza.

La tercera votación dió el siguiente resultado:

Dr. Emparanza	43 votos
Sr. Garralda	40 „

CUARTO INTERMEDIO DE UNA HORA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 3. — En vista de que ninguno de los candidatos votados puede alcanzar a los dos tercios de votos, el señor Aldabe propuso un cuarto intermedio de una hora, prorrogable a otra, si fuera necesario.

El señor Timoteo User, de Laprida, propuso que la convención pasara a cuarto intermedio hasta mañana, lo que originó la protesta del público, que desea que no se dilate por más tiempo la proclamación de la fórmula.

En ese mismo sentido se manifestó el señor Stagnaro, lo que determinó al señor User, a retirar su moción y la del señor Aldabe fué aprobada por unanimidad.

La convención, en consecuencia pasó a cuarto intermedio.

Espadón se Adjudicó con Suma Facilidad el Premio C. Pringles

Se creía — lo había asegurado anoche el cuidador Segundo Peña — que Espadón no intervendría en la disputa del clásico Coronel Pringles, dejando esta prueba entre Temple, Charlatán y Pataplún, pero contrariamente a lo anunciado, Espadón intervino en el clásico de referencia y lo ganó con sorprendente facilidad, marcando el notable tiempo de 1'10" 4|5 para el recorrido de 1200 metros.

Temple, que como era de preverse, fué el preferido de la cátedra, se clasificó segundo a 3 largos del ganador y tercero llegó Pataplún, mientras Charlatán finalizaba a no menos de cien metros de la raya.

Desde que el starter, aprovechando el instante propicio, dió salida al pequeño lote, el hijo de Matach se posesionó del puesto principal y desarrollando una acción espléndida, tan viva al salir como al rematar la prueba, llegó al disco sin ser alcanzado en ningún momento ni ver en peligro su holgado triunfo.

Nos complace la victoria de Espadón, por cuanto sabemos que no se nada en la abundancia en el stud de Segundo Peña, pero es lamentable que los hechos hayan obligado a poner en duda la seriedad informativa del antiguo profesional.

QUINTA CARRERA
Premio Coronel Pringles
Pesos 10.000 al primero, 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 1200 metros

1 ESPADON 50 kilos, por Matach y Espada Real, de la ecurie Las Camelias (Segundo Peña), M. di Biasse . . . . 24828 —

2 Temple 51, P. Cuchinelli	60545	—
3 Pataplún 50, A. Lofiego	4074	—
4 Charlatán 51, J. Garrido	34282	—
	123719	—

No corrió Pulpo.

Dividendo de Espadón, pesos 8.05.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo, 1' 10" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charlatán	$ 6.50
Temple	„ 3.65
Pataplún	„ 51.65

Kalí Batió a la Favorita Catarata en el Clásico Chile

Si el resultado del clásico Coronel Pringles tomó de sorpresa a la mayor parte del público que esperaba la victoria de Temple, el del premio Chile, que se disputó más sorprendente, fuera de toque más sorprende es que la da duda.

No ganó Catarata, que fué la favorita; ni Salmuera, que parecía la más autorizada a batirla; ni Corzuela, que era también una candidata aceptable; ni siquiera Tijeruela, que hubiera sido la sorpresa más explicable. Desde luego fué Kali la ganadora, y lo que más sorprendente es que la hija de Pisafuerte obtuvo la victoria holgadamente, como que batió por más de un cuerpo a Catarata en 2'37" para los 2.500 mts.

Kali recargaba 8 kilos más que sus rivales, pero ello no fué obstáculo para que las venciera como va expresado.

Salmuera hizo el tren durante los primeros 1000 metros y al cabo de ellos fué a relevarla Catarata, que hasta entonces la había perseguido de más cerca.

Una vez Catarata en la punta, Salmuera quedó segunda y más atrás Corzuela, Tijeruela y Kali.

Al entrar en la recta Salmuera intentó dar alcance a la hija de Copyright, sin conseguirlo, pero cuando ya parecía evidente la victoria de Catarata, Kali se hizo presente por el lado exterior y, ante el asombro general, pasó de largo, para llegar a la raya contenida y con el triunfo fuera de todo peligro.

Tercera, a media cabeza de Catarata llegó Salmuera y cuarta Corzuela.

SEXTA CARRERA
Premio Chile
Pesos 15.000 y una Copa donada por el Club Hípico de Santiago de Chile a la primera, 3.000 a la segunda y 1.500 a la tercera
Distancia: 2500 metros

1 KALI 58 kilos, por Pisafuerte y Kalina, de la ecurie Los Pecos (A. Jáuregui), A. Lofiego 11569 1609

2 Catarata 50, J. Vecino	55390	13826
3 Salmuera 50, J. Sola	30136	4187
4 Corzuela 50, E. Antúnez	16706	3731
0 Tijeruela 50, M. Reparaz	7034	2075
	124735	38531

Corrieron todas.

Dividendos: de Kalí, pesos 15.40 y 3.60; de Catarata, pesos 2.55.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a., a 1|2 cabeza
Tiempo: 2' 37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tijeruela	$ 31.90
Corzuela	„ 13.45
Salmuera	„ 7.35
Catarata	„ 4.—

Se Suspendió el G. Premio Nacional en Maroñas

La Disputa de la Gran Carrera, Quedó Diferida Para el Domingo Próximo por el Mal Estado de la Pista

En Montevideo llovió mucho anoche y, como consecuencia de ello, la Comisión de Carreras resolvió esta tarde postergar, para el domingo próximo, la disputa del Gran Premio Nacional, prueba sobre 2500 metros, que, como la nuestra del mismo nombre, tiene la virtud de ser la prueba consagratoria del mejor producto de cada generación.

La información de nuestro corresponsal agrega que, aunque estaba prevista la postergación de la importante prueba, la noticia defraudó no pocas esperanzas, pues no obstante la superioridad demostrada hasta hoy por Carrión, el crack de aquellas pistas, se había creado una expectativa formidable alrededor de este nuevo encuentro del hijo de Copyright y Plus Ultra con sus rivales.

SE CORRIERON EN TIGRE REGATAS INTERNACIONALES

El Teutonia Ganó, Definitivamente el Premio C. de la R. I. de Tigre

LOS DEMAS RESULTADOS

En la vecina localidad del Tigre, en aguas del río Luján, se llevaron a cabo esta tarde las regatas internacionales del Tigre, correspondientes a la categoría juniors, organizadas por la comisión de la Regata Internacional.

Gran entusiasmo han evidenciado los aficionados al deporte, desde el comienzo del entrenamiento, lo cual unido al grado de difusión que el mismo ha alcanzado en el país, hacía suponer que la reunión de hoy tendría contornos sumamente lucidos y bellos.

El día, con un cielo muy nublado y que amenazaba lluvia, presentóse poco propicio para presenciar esta clase de manifestaciones deportivas; por ello poca gente ocupó los lugares adyacentes al desarrollo de las pruebas, con el fin de presenciar las mismas, presentándose las aguas bastante tranquilas.

RESULTADOS GENERALES

Damos a continuación los resultados de las pruebas realizadas, las cuales, en general, fueron reñidamente disputadas, evidenciando las tripulaciones un buen estado de preparación.

Primera regata. Junior Four A. Distancia 1500 metros. — 1o.: Bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por R. Jahre, G. Salinger, H. Luetjens, H. Krone "stroke" y L. Gollandt, timonel; suplentes: G. Lienau, A. Wellpmann y G. Thiel, timonel.

2o. Bote del Club de Regatas San Nicolás, tripulado por Héctor Capdeville, Walerio Biasoli, Francisco Espinosa, Cándido Paz "stroke" y Luis Macetti timonel; suplentes Atilio Parodi y Rodolfo Di Lorenzo timonel.

3o. Bote del Club Nacional de Regatas tripulado por Eduardo Estrada Villegas, Enrique Schwendner, Alberto Odello, Manlio Canto Stirling "stroke" y A. Zorrilla de San Martín timonel; suplentes: Ricardo Mackinnon, Ricardo Acosta y Lara y Carlos Culow timonel.

Ganada por 3 largos. Tiempo 4 minutos 16 segundos.

No participaron los botes del Tigre Boat Club y Buenos Aires Rowing Club.

SEGUNDA REGATA. JUNIOR FOUR B. DISTANCIA 1500 METROS

1o. Bote del Club San Fernando, tripulado por Alberto R. Olivera, Edgardo Villa, José Carnevali, Federico Saldarini "stroke" y S. Martínez Olivare timonel; siplentes: José M. Mutio, Jorge Alonso y Francisco Baratta timonel.

2o. Bote del Club de Regatas La Plata tripulado por Aldo Pontiroli, Rómulo V. Soncini, Ismael Marture, Rodolfo A. Ferreyra "stroke" y Juan J. Raimoldi timonel.

3o. Bote del Rowing Club Argentino tripulado por Donald A. Fraser, Mariano Rimedio, Raúl González Venzano, Roberto E. Anderson "stroke" y Juan Carlos Villa timonel; suplentes: Carlos Conti Mattei (h.), Ramón Alfredo Mendoza y Jorge A. Conti Mattei timonel.

Ganada por 3|4 de bote. Tiempo: 4 minutos, 19 segundos.

No participan los botes del Ruder Verein Teutonia, Buenos Aires Rowing Club y C. U. B. A.

Tercera regata, Junior Single Scull. Distancia 1500 metros. — 1o. Bote del Nacional Rowing Club, tripulado por Julio J. Russo.

2o. Bote del Club de Regatas La Marina, tripulado por Eduardo V. Requena.

3o. Bote del Club Nacional de Regatas de Montevideo, tripulado por Carlos M. Culow.

Ganada por varios largos. Tiempo: 4 minutos y 42 segundos.

No participaron los botes del Club San Fernando, Rosario Rowing Club y Buenos Aires Rowing Club y el Ruder Verein Teutonia, abandonó.

Cuarta regata, Junior Pair. Distancia 1500 metros. — 1o. Bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por H. Luetjens, H. Krone y L. Gollandt, timonel; suplente, G. Myrens, timonel.

2o. Bote de L'Aviron Club de Regatas tripulado por B. Michelstein Marchand, Vladimir Gamboni y Carlos Johson, timonel; suplente: Carlos María Zavaléa, timonel.

3o. Bote del Buenos Aires Rowing Club tripulado por Alejandro Billoch Newbery, Lorenzo Leveratto y R. Mujica Láinez, timonel.

No participó el bote del Club de Regatas de Avellaneda.

Ganada por 1|4 de largo. Tiempo: 4 minutos, 47 segundos.

Quinta regata Junior Double Scull, distancia 1.500 metros. — 1o. Bote del Nacional Rowing Club, tripulado por Angel Sellés y Julio J. Russo.

2o. Bote del Buenos Aires Rowing Club, tripulado por Luis A. Carranza y Raúl Tolomei.

3o. Bote del Rowing Club Argentino, tripulado por Carlos Conti Mattei (hijo) y Enrique J. Smith.

No participaron los botes del Club de Regatas Avellaneda, Canottieri Italiani y Ruder Verein Teutonia.

Tiempo, 4 minutos 20 segundos.

En el momento de cerrarse esta edición falta disputarse la última regata.

La sexta regata fué ganada por el Tigre Boat; 2o. Nacional de Montevideo; 3o. Canottieri, y 4o. Argentino.

Resultado del Partido de Hoy

El partido terminó así:

Argentinos	Peruanos
3	0

SEPTIMA CARRERA
Premio Lyda
Pesos 6.000 al primero, 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 POCO A POCO 48-47 kilos, por Volta y Miss Elda, de la ecurie Porteño (R. A. Carabajal), P. Falcón . . 73314 —

2 Arquero 51|50, M. Reparaz	25034	—
3 Chispero 50, M. Cavillón	11535	—
	109883	—

No corrieron: Ricachona, Búfalo, Espadón, Renegao y Menelik.

Dividendo de Poco a Poco, pesos 2.70.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 43" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arquero	$ 7.50
Chispero	„ 16.35

Fernández Bazán Ganó el Camp. Hípico de Altura

El Desempate Efectuado Hoy, no Permitió Establecer Modificaciones

DEL VILLAR FUE 2o., BARBOSA 3o. Y ARRIBAU 4o.

De acuerdo a lo que informamos anteriormente, se realizó ayer tarde, en la nueva pista que el Club Hípico Argentino posee en Belgrano, el desempate del primer puesto del Campeonato Nacional sobre saltos de altura, entre los jinetes capitán Víctor Fernández Bazán, mayor Juan Arribau y del teniente Amabrio del Villar, que en la primera reunión realizada el domingo próximo pasado, no pudieron superarse, debiendo suspenderse su disputa por la falta de luz.



Víctor Fernández Bazán, que ganó el campeonato hípico de altura, con 2 metros y una falta

El día presentóse poco propicio para el desarrollo normal de la prueba, debido al fuerte viento que daba de frente a los competidores, siendo el estado de la pista un tanto resbaladizo, como consecuencia de las últimas lloviznas.

DESARROLLO DELA PRUEBA

La prueba inicióse con 2 metros de altura, en que había quedado en suspenso el domingo próximo pasado. El mayor Arribau, como en esa oportunidad, pidió hoy saltar 2 metros con 5 centímetros, no pudiendo ver logrados sus propósitos después de varias tentativas.

El teniente Amabrio del Villar, también intentó saltar 2 metros con 5 centímetros, haciendo tres tentativas, sin lograr pasar la varilla.

Por su parte, Víctor Fernández Bazán pidió 2 metros con 15 centímetros, para así tratar de batir el record sudamericano en saltos de altura, no logrando trasponer la valla después de realizadas varias tentativas.

En consecuencia, quedaron los tres competidores en iguales condiciones que cuando habían iniciado el desempate.

RESULTADO FINAL

De acuerdo a las distancias salvadas y a las faltas competidas, el jurado dió el siguiente fallo:

1o. Enrique Fernández Bazán, con el caballo Carletano II, con 2 metros y una falta.

2o. Amabrio del Villar, con el caballo Pobre Diablo, con 2 metros y 2 faltas.

3o. Carlos Héctor Barbosa, con el caballo Maipo, con 1 metro y 90 centímetros y 3 faltas.

4o. Mayor E. Arribau, con el caballo Trifón, con 1 metro 90 centímetros y 3 faltas.

El Once Rosarino que Conquistó Ayer el Otro Campeonato Rioplatense



El Equipo

Bassio — Tarrio

Paternoster — Orlandini



Zumelzú — Evaristo (J.)



Peucelle — Rivarola



Ferreyra — Evaristo (M.)

Seoane

Tal como lo adelantara CRITICA, fué formado, esta noche, el cuadro argentino que mañana se medirá con los peruanos. La única modificación es la de los dos delanteros de Boca Juniors, Tarasconi y Cherro, reemplazados por Rivarola y Seoane, visto su poco entusiasmo", según se dijo hoy en la Asociación.

Alekhine Venció a Bogoljubow en la 49a. Jugada

Desarrollo de la partida

(Especial para CRITICA de (Associated Press)

AMSTERDAM, 2. — La 21a. partida por el campeonato mundial de ajedrez tuvo el final que se preveía: Alekhine se anotó el triunfo, esta tarde, tras las siguientes siete jugadas suplementarias.

BLANCAS	NEGRAS
A. Alekhine	E. D. Bogoljubow

POSICION EN QUE ALEKHINE SELLO SU JUGADA SECRETA

Negras: Bogoljubow



Blancas: Alekhine

43. D3AR ......

Esta fué la jugada secreta del campeón. Lo mismo que cualquier otra, bastaba para ganar; la superioridad material de Alekhine (3 peones), no tenía compensación alguna.

43.	T3C
44. D4A+	R2C
45. D6D	C1C
46. A4T	R1T
47. T8A	T2C
48. P7R	....

Entregando este peón para liquidar de una buena vez la lucha.

48.	D×PR
49. D×D	......

POSICION EN QUE ABANDONO BOGOLJUBOW

Negras: Bogoljubow



Blancas: Alekhine

Bogoljubow abandonó de inmediato, porque a 49. ....T×D seguiría 50. A3C, T2CR; y Alekhine hubiera quedado con un final de 4 peones contra 2, absolutamente ganado.

El doctor Alekhine ha totalizado ya 13 puntos. Le faltan, pues, solamente 2 para retener su título mundial.

INICIO UN VUELO EL DIRIGIBLE 101

(Associated Press)

CARDINGTON, 2. — El dirigible R-101 abandonó el mástil de amarre poco después de las 20 horas, para realizar un vuelo de prueba que durará toda la noche. Lleva la tripulación completa bajo las órdenes del comandante Scott.

Partió con rumbo a la isla de Wight y se espera que volará sobre Londres durante la noche.

Regresará al mástil de amrre mañana a las 6 horas, después de haber realizado pruebas de elevación.

Apareció un Decreto de Ascensos en el Ejército

Por intermedio del Departamento de Guerra, el P. E. expidió un decreto por el cual se hacen los siguientes ascensos en el ejército, con anterioridad al 31 de diciembre de 1928:

Mayores: Félix Las Artes, Dándolo Breglia, Raúl M. Reynoso, Rogelio Carloni, Eduardo P. Noya, Juan C Bassi, Juan C. Sanguinetti, Juan L. Cernadas, Horacio Alberto Cabrera, Jorge J. Manni, Pablo Dávila, Pedro Sahores, Rudecindo H. Gallastegui, Manuel Sueiro, Aníbal A. Velázquez, Lino H. Montiel, Natalio Mascarello, David Ivo Dugour, Juan B. Vieyra, arlos Isola, Horacio Alonso, Roberto Pietronave, Juan Luis Berard, Baldomero de Bienma, Rafael S. Ortiz y Horacio Maldonado.

Capitales: Atanasio P. Bravo Colls y Orlando Peluffo.

Teniente primero: Enrique P. Plantón.

Tenientes: Armando R. Amato, Francisco Fulana, Jorge T. Arana, Félix Targón, Oscar A. Urionco, Julio Villafañe, Severo Eizaguirre, Francisco Ruda Bart, Romeo Araldo y Francisco J. Poll.

Subtenientes: Nicolás de Zavalla, Arístides C. Fredes, José F. Jonas, Félix M. Renauld, Hugo M. Ferrari Jáuregui, Hemor A. Fernández Barbieri, Roberto L. Mania, Andrés M. Tófalo, Dalmiro Videla Balaguer, Otto Lancelle, Diego E. Saborido, Edmundo Noé Gramajo, Alberto J. Dominique, Osvaldo C. Coletti, Daniel Giorgis, Eduardo Scherer, Ricardo P. Olmedo, Juan Bautista Loza, Leopoldo Patalgno, José A. Falconier, José Ruggeri, Eduardo Cosenza.

CABALLERIA

Mayores: Florencio M. Méndez, Facundo Millán Quiroga, Justo Salazar Collado, Antonio Fernández Lima, Horacio García Tuñón, Carmelo C. Miguel, Héctor Pellesson y Pedro Viñas Ibarra.

Teniente primero: Jorge F. Gómez.

Tenientes: Lorenzo R. Bravo, Rafael Pont Lezica, Julio V. Moreno Vera, Oscar Muratorio, Carlos S. Toranzo Montero y Enrique Saconi.

Subtenientes: Ernesto A. Castañeda.

ARTILLERIA

Mayores: Ignacio Zelaya, Enrique Rossi, Abelardo Badaró, Juan Roberto Costa, Alberto F. Salguero, Jorge Arp Nissel, José P. Magalhaes y Enrique Rottjer.

Teniente primero: Francisco C. Fuentes.

Tenientes: Adolfo I. Saravia, Andrés E. Rodríguez, José R. Romero y Augusto G. Rodríguez.

Subtenientes: Oronte A. D. Valerga Aráoz, Antonio O. Mongi, Luis C. Domínguez, Eduardo R. Somoza, Guillermo R. Sarmiento, Pedro A. Fox, Martín C. Martínez, Horacio C. Cánovas, Alberto R. Ozarán y Tito U. Michelini.

INGENIEROS

Mayores: Leopoldo A. Casavega, Alberto Saravia Gallac, Ramón Barrenechea y Atilio E. Cattáneo.

Tenientes: Fernando Carlés, Carlos A. Hawkes, Carlos A. Levene, Eudaldo H. Valette, Mario Pereda Gutiérrez.

Subtenientes: Eduardo L. Rauss, Carlos Posse, José P. Ocerín, Lorenzo Toselli y Juan T. Necol Arocena.

AMISTOSAMENTE JUGO RACING CON ESTUD. PORTEÑO

El Match Resultó Favorable a Racing por Seis Tantos a Tres

ENTUSIASMO

Al llamado del referee, Bartolo Macías los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Racing. — Arzeni; Della Torre y González; Pompey, Stagnaro y Di Mare; García, Ochoa, Baragnano, Tabar y Melione.

Est. Porteño. — Cadet; Migliosi y Pujolas; Coratolo, Castelli y Gargiulo; Pedevila, Demaría, Martínez, De Vicenzi y Betinotti.

RACING ABRIO EL SCORE

Cuando se llevaban jugados 8 minutos de juego, los locales consiguieron abrir el score por intermedio de Melione, de la siguiente manera:

Baragnano en el centro del field recibe la ball de un rechazo de Stagnaro, la corta hacia adelante a García, éste hace un centro alto que recibe Melione y con un fuerte tiro rasante venció a Cadet, decretando en consecuencia la primera caída de la valla de Estudiantil.

RACING CONSIGUIO TRES NUEVOS TANTOS

La continua ofensiva de los blanquicelestes obliga a la defensa visitante a emplearse seriamente para evitar nuevas caídas de su valla, pero no obstante el entusiasmo de la defensa estudiantil, ésta no puede evitar que los ágiles racinguistas consigan tres tantos por intermedio de Ochoa a los 18 minutos; a los 35 Baragnano anota el tercero y dos minutos después Tabar completa la serie.

Hallándose Racing en el campo adversario terminó el primer tiempo, sin otras novedades dignas de mención.

SEGUNDO PERIODO

Las acciones en este tiempo fueron más movidas, ya que los componentes del conjunto visitante comenzaron a actuar con más entusiasmo, obligando a Racing a emplearse a fondo.

ESTUDIANTIL DESCUENTA VENTAJAS

A los seis minutos Betinotti, en una buena jugada individual, en la que elude la intervención de varios adversarios, desde larga distancia enfila un potente tiro cruzado, que Arzeni no pudo detener y a los 18 minutos, Demaría aminora la ventaja al rematar con un tiro rasante y bajo.

LOS LOCALES AUMENTAN SU VENTAJA

Estos dos tantos sirvieron para que los locales presionaran nuevamente, obteniendo frutos por intermedio de García, a los 30 minutos, y cinco minutos después Baragnano aumenta a seis el haber de su equipo.

Faltaban dos minutos para finalizar el encuentro, y cuando era creencia general que las cifras no se alterarían, De Vicenzi, desde lejos efectuó un tiro alto, que venció de sorpresa a Arzeni.

Sin otras alternativas y cuando el árbitro señaló el final del encuentro, las cifras del score eran las siguientes:

RACING	EST. PORTEÑO
6	3

CUERPO DE ADMINISTRACION

Mayor: Alfredo Urien.

Capitán: Ernesto C. Rosa.

Tenientes primeros: Raúl Reyes, José María Bauzá, Miguel A. Amestoy, Luis Depetris, Luis E. Moyano, Juan Migliorero.

Tenientes: Agustín A. Ciarlo, Victorio Cano, Robustiano A. Meza, Arturo González, Ramón T. Encinas, Juan Perazzo, Alfredo de Candenberg, Carmelo Tinganelli, Sinforiano San Emeterio.

Subtenientes: Alfredo Pueyrredón, Samuel Quiroga, Remigio Amaya, Eugenio Rovere, Raúl Arismendi, Antonio Pegones, Maximiliano A. Viana, Horacio Ressio, Abel C. Barreiro.

GIMNASIA Y ESGRIMA

Capitanes: Angel Arias, José Avalos, Eduardo V. Villanova, Félix M. Bravo y Julián Rodríguez Varela.

NOMBRAMIENTOS

Por dicho decreto se hacen también los siguientes nombramientos, con anterioridad al 31 de diciembre de 1928:

Subtenientes de administración, a los sargentos ayudantes Cayetano Carlos Tortorella y Angel García; a los sargentos primeros de administración Luis M. Menestrina, Carlos E. Broches, Julio C. Zalazar, Jorge Tucchi, Oscar de Mársico y Luis M. Robles; al sargento primero Julio E. Philipps y sargento de administración Alfredo Berard; al empleado Alejandre Caffo y a los ciudadanos Enrique Gluckilch Mendes y Constantino M. Couceyro Rodríguez.

Director de banda, asimilado a subteniente, al subdirector de banda asimilado a sargento ayudante, Honorio Rando.

En Montevideo Consideran Justo el Resultado del Encuentro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2.— El crecido número de espectadores que ayer tarde congregóse en el bonito estadio que el club Nacional posee en el Parque Central con el fin de asistir al desarrollo del match que había sido concertado entre los equipos representativos de la Liga Rosarina y el once constituído con jugadores uruguayos procedentes de las Ligas del interior, no fueron defraudados en su expectativa de presenciar una excelente jornada footballística, desde el momento que las acciones durante los dos períodos tuvieron un desarrollo muy interesante por la forma movida como transcurrieron las jugadas.

Las acciones, en general, resultaron favorables al conjunto rosarino, pues demostrando poseer más homogeneidad y técnica, llevó durante los 90 minutos de juego la mejor parte de la lucha, siendo, por lo tanto, lógico el triunfo obtenido, desde el momento que los uruguayos, pese a su gran entusiasmo, no lograron impedir que su valla sufriera dos caídas.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

Durante la primera parte de la lucha, el resultado que acusaba un tanto por cada bando fué, bajo todo punto de vista, injusto, si se considera que el once rosarino demostró poseer más técnica, llevando el control de las acciones durante buena parte del período, aun cuando el conjunto uruguayo demostróse con mejor suerte en los remates finales que realizaron sus delanteros.

El tanto que les fué anulado a los locales, lo fué con toda justicia, ya que el árbitro, colocado en inmejorable posición, falló con anterioridad a que el tanto fuese obtenido, siendo, en consecuencia, injustas las manifestaciones hostiles de los aficionados.

En el segundo período, las acciones fueron más técnicas y de mayor movilidad, ya que ambos conjuntos actuaron con gran entusiasmo, lo que hizo que la lucha no decayese un solo instante.

La ventaja obtenida por los rosarinos fué obra de su mayor entendimiento y mejor remate de las acciones y sólo la gran actuación de Collazo evitó que el score anotase cifras abrumadoras.

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En general la actuación de los equipos fué buena, y juzgando individualmente, los rosarinos fueron más técnicos, mientras que sus adversarios fueron más entusiastas.

Díaz en la custodia de la valla rosarina demostró poseer mucha inseguridad en sus intervenciones, mientras que la pareja de zagueros constituída por De Cicco y González fué el punto alto del equipo realizando excelentes performances. Del terceto medio sólo Faggiani tuvo un buen desempeño, apoyó eficazmente la acción de sus delanteros viéndose recargada su labor ante la actuación discreta de Conti y Sosa. Peruch, Indaco y Cristini fueron los mejores hombres del quinteto rosarino.

En cuanto a la actuación del conjunto uruguayo en general no pasó de ser discreta durante la primera parte, demostrando carecer sus elementos de conocimientos técnicos, pero poniendo en la lucha en cambio gran entusiasmo, lo cual sirvió para equilibrarla en diversos pasajes el encuentro.

Collazo, en la custodia de la valla tuvo atajadas magistrales, revelándose como un excelente guardavalla por su buena colocación y seguridad en las manos; fué sin duda alguna la figura descollante de la cancha, los zagueros tuvieron un mal desempeño, cometiendo el error de actuar sobre su propio arco, permitiendo en esta forma que los delanteros contrarios ejecutaran sus remates desde corta distancia. Del terceto medio, Viera fué el mejor hombre, siguiéndole en orden de méritos Benítez.

En el quinteto ofensivo destacóse Duarte y Blanco, que realizaron una buena performance.

FUE UN BUEN ENCUENTRO

El match realizado esta tarde en el Parque Central, no tiene nada que envidiar a los que puedan ofrecer los mejores equipos del círculo privilegiado, pues, en ningún momento se notó pobreza de técnica durante los noventa minutos de juego, adquiriendo la lucha mayor interés como consecuencia del gran entusiasmo puesto en la brega por los integrantes de cada bando, para obtener ventajas en el score.

El público se comportó en buena forma, siendo injusta la reclamación hecha al juez Aphestegui al anular el tanto uruguayo, que fuera señalado en posición offside. La actuación del referee fué acertada.

Seis Finales de Tennis se Jugaron Ayer Tarde

Correspondían al Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

RESULTADOS DE LOS MATCHES

Se realizó hoy la última reunión del Campeonato de Tennis de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por el Belgrano Athletic Club.

LOS MATCHES DE HOY

En la final del dobles de damas, con handicaps, la señorita Greenway y Leoni vencieron fácilmente por 6-0 y 6-3, a las señoritas Thomsen y Clemens.

Por la disputa del Belgrano Plate, se midieron Balparda y Maffi, con Boyd y Bowrne. El match que resultó sumamente reñido, terminó con el triunfo de los primeros por 6-4 y 10-8.

Pontín derrotó por el Belgrano Shield a González Venzano por 6-2 y 6-3, en un encuentro en el que puso en evidencia una superioridad manifiesta sobre su rival. El score total fué:

Primer set:
Pontín: 0, 4, 4, 1, 4, 5, 4, 4 = 26; 6.
Venzano: 4, 0, 2, 4, 2, 3, 0, 0 = 15; 2.
Segundo set:
Pontín: 1, 5, 8, 2, 4, 2, 4, 4, 5 — 35; 6.
Venzano: 4, 3, 6, 4, 2, 4, 0, 2, 3 = 28; 3.

Los dobles de veteranos, final, fueron disputados por Martín y Grassi Díaz con Preston y Stockwell. Estos últimos encontararon sólo resistencia en el primer set, no así en el segundo, en el que se impusieron sin mayores esfuerzos. El score fué 6-4 y 6-2.

Primer set:
Preston y Stockwell:
4, 3, 4, 5, 4, 5, 2, 4, 4, 6 = 41; 6.
Martín Grassi Díaz:
1, 5, 2, 3, 2, 7, 4, 6, 0, 4 = 31; 4.
Segundo set:
Preston y Stockwell:
4, 5, 4, 4, 3, 1, 7, 4 = 32; 6.
Martín y Grassi Díaz:
1, 3, 2, 2, 5, 4, 5, 2 = 24; 2.

La señorita Anderson y la señora Molina necesitaron tres sets para derrotar a las hermanas Nélida y Leonilda Giusti. Fué un match más reñido de lo que dice el score. Estas últimas, tras haber obtenido el primer set, no pudieron evitar ser superadas por sus adversarias en los sets siguientes. La mayor parte del encuentro se redujo al juego de base que hicieron Nélida Giusti y Molina, que parecieron evitar a sus otras rivales, con toda cordura, pues, cuando salieron de esta norma, perdieron los tantos por la forma decisiva con que Leonilda Giusti y Anderson remataron las jugadas, especialmente esta última, cuyo juego de red maravilla por lo recio. Por su parte, Nélida Giusti admiró por lo eficaz que estuvo en la devolución de las pelotas, algunas de ángulos sumamente difíciles. El score fué:

Primer set:
Anderson y Molina:
4, 4, 2, 3, 5, 2, 3, 1 = 24; 2.
N. y L. Giusti:
0, 6, 4, 5, 3, 4, 5, 4 = 31; 6.
Segundo set:
Anderson y Molina:
0, 8, 6, 4, 6, 3, 3, 4, 4 = 38; 6.
N. y L. Giusti:
4, 6, 4, 2, 4, 5, 5, 0, 1 = 31; 3.
Tercet set:
Anderson y Molina:
1, 4, 4, 4, 4, 2, 4, 8 = 31; 6.
N. y L. Giusti:
4, 0, 1, 0, 2, 4, 1, 6 = 18; 2.

La final de dobles de caballeros reunió en el court a Bryans y Price Jones con Zappa y Ollúa. La lucha favoreció a los primeros, después de un encuentro que se prolongó durante cinco sets. Si tenemos en cuenta que Zappa, a pesar de su mejor buena voluntad, poco es lo que pudo hacer, ya que una de las caídas que sufrió ayer le trajo aparejada una dolencia en al muñeca derecha, que le imposibilitó en absoluto hacer un juego recio, debiéndose limitar a restar las pelotas que llegaron a él sin mayor violencia, podemos decir que en condiciones normales otro habría sido el resultado del match. Si la lucha llegó hasta el quinto set fué a causa de que Ollúa realizó un juego extrordinario, agrandándose ante la impotencia de su compañero. El set inicial lo obtuvieron Bryans y Jones. Ganaron los 4 primeros games, perdieron los 2 juegos siguientes, pero consiguieron los dos restantes. El segundo set fué el más reñido. Zappa y Ollúa, después de haberse colocado en la inmejorable posición de 5 a 2, no pudieron evitar de ser igualados en 5. Los empates se prolongaron hasta el 18 juego, y al ganar los dos siguientes se lo adjudicaron por 11-9. El tercer set lo consiguieron los ganadores del match por 6 a 3, pero perdieron el cuarto por 3-6. El set definitivo lo ganaron por 6-1. El score fué:

Primer set:
Bryans y Jones:
4, 6, 5, 5, 2, 0, 4, 5 = 31; 6.
Zappa y Ollúa:
1, 4, 3, 3, 4, 4, 1, 3 = 23; 2.
Segundo set:
Bryans y Jones:
10, 0, 3, 3, 4, 13, 3, 4, 5, 4, 2, 4, 4, 4, 0, 4, 1, 4, 2, 4 = 80; 9.
Zappa y Ollúa:
8, 4, 5, 5, 6, 11, 5, 2, 3, 0, 4, 1, 6, 0, 4, 2, 4, 1, 4, 6 = 81; 11.
Tercet set:
Bryans y Jones:
4, 3, 4, 5, 4, 1, 5, 8, 4 = 38; 6.
Zappa y Ollúa:
1, 5, 0, 3, 1, 4, 7, 6, 0 = 27; 3.
Cuarto set:
Bryans y Jones:
1, 5, 2, 4, 5, 0, 2, 3, 1 = 21; 3.
Zappa y Ollúa:
4, 3, 4, 1, 3, 4, 4, 5, 4 = 32; 6.
Quinto set:
Bryans y Jones:
4, 5, 4, 4, 4, 2, 4 = 27; 6.
Zappa y Ollúa:
0, 3, 1, 1, 1, 4, 2 = 12; 1.

TALLERES FUE VENCIDO POR INDEPENDIENTE

Los Rojos Fueron Superados en los Dos Períodos

UNO A CERO

Solamente fueron dos las ausencias que pudieron notar los aficionados en la conformación común de los equipos: Seoane y Bossio, ambos internados en el campo de entrenamiento para disputar el internacional de hoy frente a los peruanos. Los conjuntos se alistaron así frente al referee Nema.

Independiente: Sangiovani; Debuglio y Chiarella; Pérez, Gross y Longo; Paolinetti, Lalín, Ravaschino, Fernández y Ríos.

Talleres: Visini, Allan y Ravizza; Monetta, Donadi y Serramía; Martínez, Trigo, Zubizarreta, Malachitti y D'Avate.

PRIMER TIEMPO

Desde el toque inicial correspondió toda iniciativa al conjunto de Talleres, que logró circunscribir el juego al campo de los rojos, cuya defensa se desempeñaba con eficacia pero sin entusiasmo. Sangiovani es empleado por los delanteros de Talleres tres veces consecutivas, y en una de ellas su intervención dió la impresión al público de haber sido vencido, pero el referee, mal colocado, no sancionó el tanto.

SANGIOVANI SE LUCE

La actuación de Zubizarreta como director de la línea de ágiles fué mala. Su falta de decisión y el uso excesivo de juego individual privó a Talleres de una victoria legítima. En repetidas oportunidades estuvo solo frente al arco, pero no demostró poseer eficacia para hacer los remates, tirando débilmente y a las manos del arquero rojo, que estaba virtualmente vencido, pero que con todo logró tener intervenciones espectaculares que le valieron más de un clamoroso aplauso. En una de ellas, ante un centro de D'Avate rematado violentamente por Trigo, logró detenerlo en forma magistral. Todo el desarrollo de este período hasta el final, fué movido, pero sin incidencias detacables, finalizando cuando los visitantes estaban en plena ofensiva.

SEGUNDO TIEMPO

Independiente, favorecido por el viento, parece reaccionar al iniciarse las acciones de este período, pero sus rivales se siguen mostrando superiores. Sólo la mayor cancha de su defensa logró neutralizar los avances rivales y favorecer algunas incursiones sin consecuencias de sus delanteros.

EL GOAL DE LOS ROJOS

Poco a poco la línea de ataque de Independiente fué armonizando los avances, hasta permitirles llegar hasta el área peligrosa de Talleres. La ausencia de Seoane, el scorer de los rojos, se hacía presente en la falta de decisión e iniciativa de sus delanteros. A los 15 minutos de juego un avance iniciado por Paolinetti provoca un largo peloteo frente al arco defendido por Visini, al que pone fin el mismo delantero con un tiro alto al arco que pega en la esquina del poste para caer débilmente en la línea de toque, siendo entonces impulsada por Ríos, consiguiendo así el único tanto de la tarde.

Talleres, a pesar de este dominio, no consigue mover el tanteador, terminando el encuentro cuando era más pronunciado su dominio, con el resultado siguiente:

TALLERES	INDEPENDIENTE
0	1

Un Menor de Dos Años Murió al Caer Dentro de Una Tina con Agua

La Víctima se Hallaba Jugando en los Fondos de la Casa, y sin que los Padres se Dieran Cuenta, Cayó a la Tina

Un grave suceso, que le costó la vida a un menor, tuvo lugar ayer tarde en el interior de la casa de la calle Albariño 562, siendo la víctima una criatura de dos años de edad, que se hallaba jugando en los fondos de la casa, en cuyo lugar los padres habían colocado, entrada en la tierra, una tina, para poder lavar.

Siendo las 17 horas, en circunstancias que la madre del menor Juan Carlos Especiale, que así se llama la víctima, de dos años de edad, se hallaba en el interior de la habitación, el menor corrióse hacia los fondos de la casa y, sin darse cuenta, debido a su edad, cayó al interior de la tina, que se hallaba llena de agua sucia, boca abajo, y como la madre no se diera cuenta, el menor dejó de existir asfixiado. Cuando se le fueron a prestar auxilios, la criatura había fallecido.

Las autoridades de la comisaría 44a. tomaron la correspondiente intervención en el suceso, iniciando el sumario de estilo, de lo que se dió cuenta al juez de turno.

Entre Estibadores se Produjo un Tiroteo

Uno de Ellos, que Está Detenido, Resultó Lesionado al Parecer de Carácter Leve

FUE POR CUESTIONES DEL TRABAJO

Ayer tarde se produjo un incidente entre varios estibadores del puerto, el cual degeneró a balazos, resultando uno de ellos lesionado al parecer leve.

El hecho que, según las averiguaciones practicadas por la policía de la sección 22a., que tomó intervención, se debe a cuestiones relacionadas con el trabajo, tuvo lugar frente al vapor Cabo Kilates, que se halla fondeado en la Dársena 4, sección 2a., y fueron protagonistas del mismo los obreros Rodolfo Isale, Castor Lorenzo y Manuel Barreiro.

Entre los nombrados y algunos otros que se dieron a la fuga y que la policía trata de identificar, se produjo a las 13 horas un incidente frente al buque mencionado, a raíz de una cuestión relacionada por cuestiones de trabajo.

De resultas de ello entre los nombrados se produjo un tiroteo, resultando herido al final, al parecer levemente, el obrero Rodolfo Isale, el que después de ser curado en la Asistencia Pública fué conducido a la seccional donde quedó detenido e incomunicado a disposición del juez doctor Lavallol, como igualmente los estibadores Manuel Barreiro y Castor Lorenzo.

La policía de la sección citada trata de identificar a los demás protagonistas del suceso, como igualmente establecer debidamente las causas del suceso, al mismo tiempo que se dió cuenta de lo sucedido al juez de turno.

Por Primera vez en la Historia Turca Regístrase una Huelga Femenina

Hoy

—Un ensayo general para la designación de candidato en la convención del irigoyenismo de la provincia de Buenos Aires.
—Diferencias que existen entre los políticos y las bataclanas.
—Fernán Silva Valdés y el sentido footballístico y actual de su poesía.

La elección de un candidato para la gobernación de Buenos Aires por la convención del partido irigoyenista lleva ya, en tantos capítulos e incidencias, un cariz marcadamente humorístico. Idas y venidas, gestiones, órdenes, contraórdenes, interpretación de la voluntad presidencial que juega sistemáticamente con las medias palabras, sumisión, rebeldías en potencia, intrigas, cábalas...

Y, en total, estamos como una semana atrás.

Hoy sabremos, por fin, si ese cónclave platense puede decir ¡Papa habemus! como los cardenales después de una elección reñida con la colaboración del Espíritu Santo que parece haberse declarado neutral en esta lucha de personalismos personalistas. Entendemos que ese Espíritu Santo no es el señor Irigoyen sino la tercera persona teológica de la Santísima Trinidad.

¡Qué va a ser neutral el señor Irigoyen! Juega con los hilos de los títeres, su ocupación predilecta....

Como detalle cómico de la posible elección platense de hoy está la serie de votaciones de ensayo, "ballons d'essai", ensayos generales del espectáculo. Han dado resultados negativos, pues aunque renunciando el señor Ratto figura siempre con un caudal de votos como para anular al señor Garralda. Esta vez el público no goza con el espectáculo sino con los ensayos.

Y es terrible comprobarlo para los políticos, pero las bataclanas con menos ensayos dan una revista más entretenida...

La actualidad deportiva y la poesía.

Fernan Silva Valdés es el primero de los poetas uruguayos actuales. No puede discutírsele ni tampoco el bello poema que publica en el Suplemento de "La Nación" de hoy. Pero... ¡hay tan estrecha relación entre la poesía y el football uruguayo que Silva Valdés llama de este modo a los demás poetas de América:

"Olímpicos atletas volteadores de records)
en las canchas celestes".

¿Será una alusión directa a los poetas paraguayos?

Silva Valdés saluda épicamente a los demás poetas de América invitándoles a beber por la salud de América a la hora en que llega el día "sobre los rosados tablones de la aurora".

Muy linda la metáfora, pero el viejo Homero que no era poeta de vanguardia ni neosensible se contentaba con decir "la Aurora, de rosados dedos".

Finalmente concluye el poeta con este alejandrino:

"o el lucero del alba en la chicha del sol"...

Hay cosas mucho más serias. Don Pacífico Otero, el ex sacerdote argentino ha revuelto últimamente la papelería que trata de demostrar que Colón es cualquier cosa, menos genovés. Hoy se dedica a un deporte mucho más grave en sus consecuencias, el de revolver los papeles del origen y nacimiento del general don José de San Martín. Para ello realiza sus investigaciones en España, país que cultiva de un tiempo a esta parte, con desmedida afición, el deporte de negar lo que ya sabemos sobre el nacimiento de los grandes hombres.

El señor Otero ha descubierto en un pueblito de Palencia, en la iglesia de San Miguel de Cervates de la Cueza la partida bautismal, auténtica — dice — de nuestro héroe y padre de la Patria. Esa partida original hace al general San Martín hijo legítimo de un vecino de Cervates de la Cueza con una vecina de Paredes de Nava que se llamaba Materras.

Que hablen los historiadores oficiales. Por ahora anotemos este descubrimiento tan original y... ¡si no se conociera al ex cura! podría agregarse, fastidioso...

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿No hay más jabón que éste?

—No, señor. Eso es lo que ponemos en cada pieza.

—Entonces, dígale a la patrona que tomo tres piezas más, porque quiero lavarme la cara.

(De "Le Rire", París).

La Mujer Turca Promovió una Huelga

(Associated Press)

CASTAMONI, 3. — Las mujeres turcas se han declarado en huelga por la primera vez en la historia del país.

Dos mil campesinas de Anatolia, que aun conservan sus velos tradicionales, y que están empleadas en la compañía explotadora de bosques de Turquía, se declararon en huelga porque se les pagaba 25 centavos diarios, lo que era la mitad del salario que ganaban los hombres.

El movimiento tuvo pleno éxito y obtuvieron que se les pagase al igual que al sexo masculino.

HOOVER HABLARA EN EL ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO

Tratará Importantes Temas de su Gestión en Favor de la Paz

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 3. — El discurso que pronunciará el presidente Hoover con motivo del aniversario del armisticio, ante la Legión Americana, se transmitirá por radio. El mencionado discurso tendrá importancia internacional, pues resumirá en él los esfuerzos hechos por su administración para restablecer la paz mundial y la reducción general de los armamentos. Se cree también que tratará de importantes aspectos de la próxima conferencia de las cinco potencias que se celebrará en Londres en enero.

Los miembros del gabinete, cuerpo legislativo y altos jefes del Ejército y la Marina, se congregarán el día mencionado para escuchar la palabra oficial.

Encalló un Barco de Carta Italiano

(Agencia Havas)

CARTAGENA, 3. — El vapor de carga de bandera italiana Maremma, que viajaba para Rotterdam, encalló anoche en la playa del Canal de Uda a consecuencia de la densa neblina que impedía la visual.

Varios remolcadores que salieron de este puerto para prestarle auxilio se hallan haciendo esfuerzos para hacer zafar a la embarcación.

Reina Intranquilidad en una Colonia Inglesa

(Associated Press)

LONDRES, 3. — La intranquilidad que reina entre los guerreros de las tribus de Masai y Lumbwa, en la colonia de Kenya, Africa Oriental Británica, hace temer por la suerte que puedan correr los colonos británicos que se hallan aislados en esas regiones.

Se han agregado nuevas fuerzas de policía al pequeño pero eficaz cuerpo de tropas con el fin de que pueda sofocar cualquier conato de rebelión.

No se ha Confirmado la Ejecución de Sakao

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 3. — No se han confirmado los despachos procedentes de Kabul, capital de Afanistán, que daban cuenta que Dacha Sakao, el usurpador del trono de Manullah habría sido ejecutado, juntamente con once partidarios, por orden de Nadir Khan.

El R 101 Quedó Amarrado de Nuevo

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 3. — El dirigible R. 101 ha quedado nuevamente asegurado en el mástil del aeródromo de Cardington, después de un magnífico vuelo realizado, aunque ha sufrido algunos ligeros desperfectos en los motores. Navegó sobre el sur de Inglaterra desarrollando una velocidad de setenta millas por hora y voló sobre Londres totalmente iluminado.

PASO LA NOCHE VOLANDO

(Associated Press)

CARDINGTON, 3. — El dirigible R. 101 regresó al mástil de amarre a las 10 horas, después de haber pasado la noche volando sobre la costa sur de Inglaterra.

La aeronave realizó pruebas de elevación y velocidad en las vecindades de la isla de Wright.

Su primer vuelo nocturno duró catorce horas.

UNA GARITA



En algunos barrios de Londres se han colocado estas garitas para proteger a los agentes de policía de las inclemencias del tiempo que suelen ser a veces insoportables en la capital inglesa

MICKEY WALKER

Practicando su entrenamiento con ejercicios de herrero, días antes de su reciente match con Ace Hudkins, ante el cual defendió su título de campeón mundial de peso medio pesado y del que, como se sabe, salió airoso

SE INVESTIGARAN LOS SUCESOS DE LA CAMARA POLACA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 3. — La agencia Pat anuncia que la investigación ordenada por el Ministerio de Guerra de Polonia a raíz de los recientes sucesos ocurridos en la Cámara polaca y de los cuales fueron protagonistas un numeroso grupo de oficiales polacos que parecían obedecer a órdenes del mariscal Pilsudski que también se hallaba presente en los sucesos, puso de manifiesto que el número de oficiales que penetraron en la Dieta mientras se realizaba una sesión no pasaba de 50 y que ninguno de ellos pretendió entrar por la fuerza en el recinto de sesiones y menos aun alterar la marcha normal del debate que se realizaba.

Se Mató un Aviador

La víctima del nuevo accidente de aviación

(Associated Press)

INDIANAPOLIS, 3. — El piloto comercial Charles Vermyla se mató instantáneamente al precipitarse al suelo su avión mientras trataba de aterrizar en el aeropuerto Marshill.

El aparato se incendió y el fuego carbonizó los restos del aviador antes de que pudiesen ser extraídos.

No se Cambiará la Constitución Turca

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 3. — El periódico oficial "Milliett" desmiente categóricamente los rumores que circulaban respecto a un cambio en la Constitución turca, suprimiendo el cargo de primer ministro.

Un artículo, firmado por el diputado más prominente, Mahmut Bey, sobre este tópico, termina con estas palabras: "La actual Constitución turca, así como el régimen y la situación general del país, han llegado a un estado normal y estable y no se trata de realizar ningún cambio".

LO MATO CUANDO HABIA IDO A DECIRLE QUE SE CASO CON SU HIJA, QUE LO PERDONASE

Ahora el Ex Juez Autor del Crimen Pretende que Obró en Defensa Propia

(Associated Press)

WEATHERFORD (Tejas), 3. — El ex juez R. H. Hamilton, acusado de asesinar al estudiante de la Universidad, Tom Walton, que se había casado secretamente con su hermosa hija de 17 años, trata de obtener la libertad alegando que mató a Walton en defensa propia.

El fiscal acusa a Hamilton de haber asesinado a Walton cuando éste lo visitó en su oficina para confesarle que se había casado con su hija y rogarle que le perdonase.

Hamilton, por su parte, informó a la Corte que Walton trató de hacer fuego contra él, lo que le obligó a tomar un revólver que tenía en su escritorio y descerrajarle cinco tiros.

Agrega que no sabía positivamente que su hija se había casado con Walton, y niega los cargos que le hace el fiscal, de que mató a Walton en un acceso de rabia al saber que su hija había contraído enlace con un joven a quien consideraba de una clase inferor a la de él.

UNA INCIDENCIA EN LA FAMILIA REAL DE RUMANIA

Se Anuncia un Serio Rompimiento de Relaciones

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 3. — Se ha sabido aquí que se ha producido un serio rompimiento de relaciones entre los miembros de la familia real de Rumania. La princesa Helena, madre del rey niño Michael, ordenó que la reina María abandonara el palacio real de Balchik, donde la nombrada soberana se había refugiado recientemente y el cual pertenece al rey Michael, según testamento del difunto rey Ferdinando, esposo de la reina María. Con tal motivo se le han designado habitaciones de la otra ala del palacio, prohibiéndosele entrar por la puerta principal. Aunque los informes que proceden de Bucarest son otros, pues desmienten tal rompimiento, es evidente que algo muy serio ha ocurrido. Los últimos despachos dicen que la reina María salió del palacio de Balchik para Bazargic y que es esperada en el palacio Cotroceni de Bucarest.

Falleció el Marqués Japonés Katsunosuke

(Associated Press)

TOKIO, 3. — Falleció el marqués Katsunosuke, ex embajador japonés en Londres.

Fué Clausurado el Museo de Artillería

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — Por un decreto fué decidida la definitiva clausura del Museo de Artillería de Madrid.

Todos los objetos que forman su valiosa colección serán enviados al Colegio de Artillería.

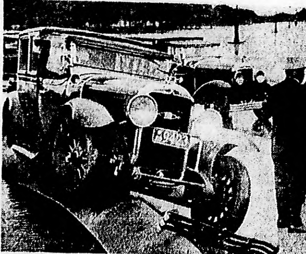
Banquete Ofrecido por los Reyes

(Agencia Havas)

SEVILLA, 3. — Esta noche los soberanos ofrecieron un banquete en honor de las autoridades de esta ciudad, acto que revistió lucidos contornos.

Los soberanos han decidido partir a las 2.15 de regreso a Madrid.

Ha Fallecido el Mayor Loredo



Coronel Luis B. Loredo

(Associated Press)

TORTOSA, 3. — Falleció el coronel retirado del ejército argentino, Luis Loredo.

La Esposa de Subkoff le Hace Acusaciones

(Especial para CRITICA de International)

COLONIA (Alemania), 3. — Alejandro Subkoff, emigrado ruso, esposo de la hermana del ex káiser, la princesa Victoria, recibió aquí, ayer, la demanda de divorcio entablada por la princesa, quien le acusa de deplorable conducta e incapacidad para sostenerla por sí mismo y no llevar con ella vida matrimonial. Le acusa, también, de haber tenido relaciones con una camarera de bar, manifestándose dispuesta a entregar a Subkoff 10.000 marcos a cambio de la devolución de unas cartas que su esposo oculta en Luxemburgo.

La princesa Victoria después de la subasta de sus propiedades vive modestamente en una casa de pensión de Bonn.

ES BIEN ACOGIDA LA COMPOSICION DEL MINISTERIO

Fué Una de las Crisis más Largas y Difícil de Solucionar

LA PRIMERA REUNION

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Los diarios de hoy en sus ediciones de la fecha acogen muy favorablemente la composición del nuevo Gabinete de Francia presidida por el ex ministro del Interior Mr. Andre Tardieu que viene a poner fin a una crisis que fué de las más largas y difíciles de solucionar.

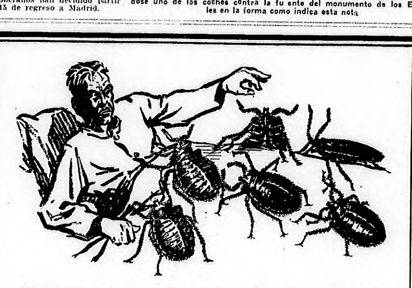
Los órganos consideran que la fuerte personalidad del nuevo Primer Ministro francés es un éxito y una garantía para el porvenir del nuevo Gobierno francés.

LA PRIMERA REUNION

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — El Consejo de Gabinetes se reunirá el martes próximo y el Consejo de Ministros realizará su primera reunión el jueves.

Un Accidente de Automóvil



Esta mañana ocurrió en Palermo un accidente de automovilismo, yéndose uno de los coches contra la fuente del monumento de los Españoles en la forma como indica esta nota

Hoy

—Un deporte peligroso: averiguar los papeles del nacimiento del general San Martín.
—La autonomía provincial y el viaje de don Elpidio González a Córdoba.
—Anécdota de don Silvano Bares.

(Viene de la pág. anterior)

Monseñor Holguín, obispo de Arequipa, la segunda ciudad de Perú, ha celebrado sus bodas de plata con la mitra episcopal. Leemos hoy, entre la lista de los obsequios, además de regalos, banquetes y fiestas, la siguiente: 102.626 comuniones, 63.151 rosarios, 183.321 jaculatorias, 95.562 oraciones, 110.982 mortificaciones y sólo 1,651 limosnas. Es que la limosna siempre es más cara.

¡Qué éxito el de Monseñor Holguín, transcrito como verdadera curiosidad en el servicio cablegráfico!

Victorio Cámpolo llegará hoy a Buenos Aires, ídolo deportivo del box cuyas victorias sucesivas en Estados Unidos y su derrota última frente a Scott, han tenido la virtud de cotizarlo más en la simpatía del público. Recordamos que con Cámpolo, aún después de su derrota, se dió el caso, sin precedentes, de que el boxeador quedara en mejor concepto y con contratas más valiosas.

El gigante de Quilmes ha sido engañado como un niño. Al leer hoy sus declaraciones, sus acusaciones terminantes contra el manager y "entraineur" Lenevé sonreímos al pensar cómo tamaño hombre puede ser juguete en las manos vivísimas de un vivo, cómo se le ha entrenado mal y presentado a luchar en condiciones deficientes y cómo se le han arrebatado los pocos dólares ganados con unas cuentas que rivalizan con las del Gran Capitán.

Cámpolo sigue siendo una figura deportiva de primer orden y su experiencia de Estados Unidos, adonde volverá, será completa no sólo en materia de box sino de parásitos que viven del box.

"El señor González trae la palabra del presidente de la República en el sentido de que sea sancionado el empréstito y se posterguen las elecciones municipales que deben realizarse al 10 del actual".

Tal es la información que se da sobre el viaje del capitán don Elpidio a Córdoba como plenipotenciario de Irigoyen.

Pronto habrá que poner entre las mentiras criollas, ésta:

"Autonomía provincial".

POETA

A Gustavo Adolfo Bécquer.

Por decirte "sin cuerpo"
—como otros dicen: desalmado—
exprimí las fronteras
y herí mis ojos de incidencia: espejo.

Así, víctimas, dadas
a equis de cruz de San Andrés geográfico.

Ausente de intervalos absoluto.
¡Oh, tú, cinco sentidos, cinco dedos,
son programa de líneas paralelas!
Mitad ausente tuya:
una sombra que llevas de la mano.
Y te cantan paréntesis abiertos.

Certeza de unidad en polos altos
de tus mundos ya ingraves de sistema.
¿Extasis? ¿Orden?

De luz más luz impenetrable el caso
de la topografía
portátil de tus huellas digitales.

Automática gloria
de doble efecto impune;
foco y pantalla, y la pantalla, foco.

Tus despachos cifrados,
expedidos...
¿Urgencia? ¿Madrugada?

Rafael LAFFON

Efemérides—

3 de noviembre de 1855. — El 3 de noviembre de 1855 murió el gran escultor que tuvo la gloria de dar imperecedera existencia a las bellas esculturas que decoran el Arco del Triunfo que hemos visto o podríamos ver en la ciudad de París. Ese escultor se llama Francisco Rude y había nacido en Dijón el 4 de enero de 1784. Sus bellísimas esculturas — las que se hallan sobre el Arco del Triunfo — se llaman "La marsellesa de piedra", "La partida del soldado"... A su cincel se debe una magnífica estatua del mariscal Ney, otra del mariscal de Sajonia, otra de Monge, otra de Laperouse...

Una imputación calumniosa—.

Un senador republicano, de Norte América, acusa a sus colegas y correligionarios políticos de haber violado en un banquete colectivo la famosa ley Volstead.

Debe ser la de ese senador una infame imputación como la que le levantaron en cierta ocasión al diputado por Tucumán, don Silvano Bares.

En la capital del jardín de la República "estar machado" es sinónimo de... haber violado la ley Volstead.

Bien: Don Silvano Bares y un tal Machado, de Corrientes, eran diputados e integraban una de las comisiones internas de la Cámara.

Cierto día esa comisión estaba reunida, y alguien desde el pasillo le preguntó al ordenanza:

—¿Quiénes están?
—Está... Bares, está Machado...

El primero de los nombrados alcanzó a oirle al ordenanza la segunda parte de la nómina y salió hecho una furia:

—¡Más "machado" estará tu agüela... insolente!

AVISOS FUNEBRES

✝ ADOLFO FAGGI — Q. E. P. D. — Falleció el 3 de noviembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Griselda Pelorosso de Faggi; sus hijos Adolfo, Enrique y Lydia; su hermana Amelia Faggi de Balzarotti; sus hermanos políticos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 4, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Gurruchaga 656. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esquina Catamarca.

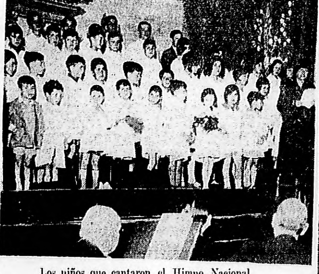
✝ ADOLFO FAGGI — Q. E. P. D. — Falleció el 3 de noviembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La "Casa Thea" invita a sus relaciones quieran acompañar los restos del extinto ex socio al cementerio del Norte, mañana lunes 4, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. — Casa mortuoria, Gurruchaga 656. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esquina Catamarca.

✝ ADOLFO FAGGI — Q. E. P. D. — Falleció el 3 de noviembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Los empleados de la "Casa Thea" invitan a sus relaciones quieran acompañar los restos del extinto ex patrón al cementerio del Norte, mañana lunes 4, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. — Casa mortuoria, Gurruchaga 656. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esquina Catamarca.

Es Festejado el Aniversario del Armisticio Italiano



Público que asistió esta mañana al acto realizado por la Asociación Italiana de Mutualidad e Instrucción



Los niños que cantaron el Himno Nacional



La oradora del acto

Se Inició Anoche el Campeonato Nacional

Sólo se Disputaron Seis Matches, de los Veinticinco Anunciados

BUENOS ENCUENTROS

Poco éxito alcanzó la reunión inicial del campeonato nacional de box, desarrollado anoche en el estadio de River Plate, ante un escaso concurso público. Por esta circunstancia y porque sólo se disputaron seis de los 25 matches anunciados, decimos que alcanzó poco éxito; porque en cuanto respecta a la calidad de los encuentros y al entusiasmo desplegado por los pugilistas que intervinieron en ellos, el festival ofreció a los asistentes buenos pasajes sportivos.

EDGARDO NAVARRO V. DANIEL PAGLIA

El primer match de la noche fué el que opuso a los aficionados de la categoría pluma, Edgardo Navarro y Daniel Paglia, dos veteranos de larga actuación en los cuadrados de box. Fué un interesante combate, en el que ambos muchachos evidenciaron un estimable dominio del sport y definido, al cabo, con la victoria por decisión del nombrado en último término, que la mereció gracias a su boxeo más sereno y preciso.

ALFREDO TIERI V. RAMON PEREZ

Otro match correspondiente a la división pluma siguió al primero. En este intervenieron Alfredo Tieri y Ramón Pérez, dos encarnizados rivales de anteriores cotejos en los que acusaron una paridad de fuerzas tal que forzó a conceder el empate. Tieri obtuvo ventajas en las violentas acciones del primer round, pero éstas se volcaron a favor de su antagonista en el siguiente y le concedieron ventaja en la última vuelta, por lo que el fallo de los jueces proclamó vencedor a Pérez.

HUGO FOSSA v. MATEO LEWIS

Estos aficionados de peso mosca amenizaron el espectáculo de anoche, no por la intervención de Fossa, sino por los curiosos recursos que puso en juego su adversario para librarse de los ataques de aquél. Esquives y desplazamientos de una técnica particularísima provocaron por momentos hilaridad en los espectadores. Al término de los tres rounds fué declarado vencedor Fossa.

HUMBERTO BEHEMER y ROBERTO CANAVESI

Fué un combate de una violencia considerable el que opuso a estos dos aficionados de peso liviano. Canavesi, que aceptó la pelea franca a que le conducía su antagonista, experimentó las consecuencias de la mejor técnica de Behemer y estuvo a punto de abandonar en el segundo round; pero instado por sus segundos le permitió una ligera variante en la derrota: fué por puntos en lugar de serlo por abandono o más categórica todavía.

ALFREDO BECACECCI v. EUGENIO ITURRICHIA

Estos dos livianos ofrecieron un match bastante parejo. En los dos primeros rounds ninguno de los dos alcanzó a marcar ventajas, pero cuando Iturrichia iba ganándose alguna, en el tercer período, fué alcanzado por un violento golpe de derecha que le provocó una caída de ocho segundos. Por más que se incorporase y evitara que se reprodujese la situación, habíase colocado en situación de inferioridad y fué declarado perdedor por decisión

CATEGORIA MEDIANO

El último match de la noche estuvo a cargo de los aficionados de esta categoría Concetto Lisitra y Andrés Vignola y tuvo una definición abreviada e imprevista Un golpe bajo aplicado por el nombrado en segundo término dió en tierra con Lisitra. El juez inició la cuenta, pero más tarde optó acertadamente disponiendo la suspensión del encuentro.

EL MARTES SEGUIRA EL TORNEO

La próxima reunión del campeonato tendrá lugar en el estadio de River Plate el martes próximo, desarrollándose de acuerdo con el siguiente programa:

VETERANOS

Mosca. — Marcos Llaverosky (Dep. Argentino) v. Manuel Vázquez (Almagro); Pascual Yaconne (Quilmes) v. Pedro G. Galelli (Lincoln).

Gallo. — Alberto Copoletta (Almagro) v. Martín Rómulo (Sparta); Enrique Sánchez Lista (Libre) v. Miguel Arditti (Germano); Ricardo Díaz (Germano) v. Manuel Mauri (Jockey Club).

Pluma. — Andrés D. Galli (Almagro) v. Alberto García (Germano); Fausto Guzmán (Lincoln) v. Claudio Torres (Gimnasia y Esgrima); J. Rodolfo Fernández (Bellwarp) v. Luis Otero (Sarandí).

Liviano. — José de la Serna (Quilmes) v. Victorio Monesildo (Almagro); Tomás Ruiz (Germano) v. Aníbal Torres (Almagro); Emilio Massi (Internacional) v. Eduardo Vargas (Núñez).

Medio Mediano. — Jacinto Invierno (Villa Mitre) v. José De Filpo (Caballito); Fermín Denoyant (International) v. Juan Viola (Germano); Enrique Albores (Boedo) v. David Guelberg (Germano).

Mediano. — Ricardo Llobet (Pour la Noblesse) v. Vicente Bottino (Olímpico); Andrés Vignola (Sarandí) v. Concetto Licitra (Almagro).

Medio Pesado. — Emilio D'Antonietti (International) v. Luis Peretti (Arsenal Naval).

NOVICIOS

Mosca.— Francisco González (Chacarita) v. Antonio Ausilio (Dep. Español); Carlos Galeano (Capizzano) v. Ernesto Garay (Germano); Rafael Ricart (River) v. Kid Salas (Dep. Argentino).

Gallo. — Domingo Gullo (Libre) v. Luis Filipelli (Dep. Argentino); Tomás Currone (Los Andes) v. Luis Chizzi (Dep. Argentino).

Pluma. — Pedro Durand (Almagro) v. Humberto Del Pratto (Dep. Argentino); Arturo Lavalle (San Isidro) v. Manuel Suárez (Germano).

Liviano. — Juan Lagos (Capizzano) v. Juan Filipelli (Quilmes); Secundino Moreno (Germano) v. Alberto Magdalena (Himalaya).

Medio Mediano. — Guido Canetto (Capizzano) v. Alfredo Romero (Sparta); Rino Bullentini (River) v. José Oubiña (Lincoln).

Mediano.— Fernando Chiezza (Lincoln) v. Vicente Ursino (Germano); José Palla (Sparta) v. Vicente Ursino (Germano).

Medio Pesado. — Eduardo V. Andrade (Bco. Nación) v. Eduardo Pripo (Sparta); Raúl Simón (Sparta) v. Rafael Lang (Germano).

Por Puntos le Ganó Jacinto Invierno a Enrique Alboiez

Fué un Interesante Combate el Disputado Anoche en el International

Ante buena cantidad de espectadores, a pesar de no estar la noche propicia para ello, se efectuó la reunión boxística que el International Boxing Club anunciaba, en su local de la calle San Juan 2727.

El programa que se desarrolló fué interesante, siendo los resultados los que detallamos en seguida:

Categoría medio mediano: Fernando Caloissi v. José Varela. En cinco rounds muy movidos se impuso el primero, por gran margen de puntos.

Categoría mosca: Jorge Barrionuevo v. Abel Insúa. Fué un encuentro muy reñido, en el que se impuso el primero por puntos.

Categoría pluma: Vicente Pila v. Matías Alejo. Tres rounds sin decisión, en los cuales el público casi se dormía, por la languidez con que se desarrolló el match.

Match de semifondo, categoría gallo: Angel Schiavone v. Manuel Trassende. Cinco rounds, en los cuales Schiavone demostró mucho coraje y resistencia. La pelea fué muy reñida y la ganó el primero por puntos, pues llevó siempre la iniciativa.

Match de fondo, categoría medio mediano: Jacinto Invierno v. Enrique Alboiez. En cinco rounds de dominio absoluto sobre el rival se impuso el primero por puntos y lo tuvo muy mal en los dos últimos. Los rivales fueron muy aplaudidos.

SOLO LOS USUREROS SE BENEFICIAN CON LA CAJA DE S. DE P. Y BOMBEROS

Esto Afirman la Mayoría de los Vigilantes, Bomberos y Pesquisas a Quienes se Obliga a Pagar una Excesiva Cuota Mensual

MOVIMIENTO DE PROTESTA

Las denuncias llegadas a nuestra redacción, y de las que nos hicimos eco, relacionadas con la Caja de Socorros para Policía y Bomberos, sociedad de la que por obligación forman parte todos los empleados de esa repartición, han dado origen a un movimiento de protesta casi general.

Numerosos empleados de policía nos han enviado nuevas cartas, en las que formulan cargos contra dicha sociedad y anuncian en ellas que están dispuestos a exigir que no se les sigan descontando, como hasta ahora, las cuotas equivalentes al uno por ciento de los sueldos.

NO TIENEN DERECHO A OBLIGARLOS

En sus denuncias los vigilantes, bomberos y empleados de Investigaciones coinciden en afirmar que, sin preguntarles si están conformes o no en formar parte de la Caja de Socorros, desde que ingresan en la policía se les hace el descuento del uno por ciento en calidad de cuota mensual.

Los vigilantes y bomberos deben pagar en consecuencia 1.80 mensual y cuotas mayores, equivalentes a sus respectivos sueldos todos los demás empleados superiores de la repartición.

Con igual suma podían estar asociados a instituciones mutuales donde se les proporcionarían servicios médicos, remedios, sanatorio y muchos otros beneficios mientras que esta sociedad tan cara sólo da algún beneficio después de la muerte del empleado.

NI MEDICO NI FARMACIA

Insisten nuestros denunciantes en asegurar que, en la Caja de Socorros no se les proporcionan como se dice ni servicios médicos ni medicamentos.

Cuando algún empleado está enfermo y solicita médico, el que concurre es siempre uno de los de la policía que gana sueldo como tal y que se limita a recetar lo único que dan en la farmacia de la policía. Purgantes y sellos de aspirina.

No es esto solamente, también en la sección Farmacia, instalada en la esquina del departamento se cometen según nuestros denunciantes arbitrariedades que deben subsanarse cuanto antes.

Para retirar los medicamentos, los enfermos deben entregar previamente los frascos y corchos que sólo se venden en una almacén de las inmediaciones y que los cobran 30 centavos cada uno.

LOS ENTIERROS

Después de haber pagado cuotas que oscilan entre 1.80 hasta 10 pesos, cuando fallece un asociado de la Caja de Socorros, ésta le paga solamente un entierro de tercera clase, con un cajón de pino y que en total sólo puede costar 200 pesos.

En cuanto al beneficio del Panteón en la Chacarita, tampoco es como corresponde, permanente.

Después de siete años, el cadáver debe ser retirado del panteón, o de lo contrario, lo mandan a incinerar.

NEGOCIOS DE USURA

Coinciden nuestros informantes en asegurar que la única utilidad práctica de la Caja es facilitar pingües negocios a los usureros, que facilitan dinero con enorme interés haciendo aparecer la operación como venta de mercaderías por mensualidades.

Hay en las inmediaciones del Departamento varios negocios que conocen todos los empleados policiales donde se efectúan en forma descarada esas operaciones.

En una farmacia se simula la venta descuentos mensuales de 40 o 50 pesos y entregan solamente 30.

Hay almacenes donde hacen la misma operación en menor escala y mueblerías donde se simula la venta de muebles a los bomberos, vigilantes y agentes, entregando 400 pesos cuando hacen firmar documentos por 600 ó más.

VIGILANTES CON PIANO

Dado lo reducido de sus sueldos, es lógico que los bomberos y vigilantes pasen frecuentemente por momentos de suma necesidad.

Ahora bien. Hay buen número de hombres de tropa que tienen embargados sus sueldos o están sufriendo descuentos mensuales sde 40 ó 50 pesos, por la compra de un piano.

¿Pueden creer realmente los dirigentes de la Caja que esos hombres tienen el piano en las piezas de conventillo donde viven?

El negocio del piano se hace así. El agente o bombero firma un documento por 900 pesos por la compra de un piano y la casa, que debe pagar luego el 5 por 100 de las ventas a la Caja, le entrega solamente 500 pesos en efectivo.

1000 LITROS DE LECHE PARA UN PESQUISA

Entre los casos notables de usura que nos refieren nuestros denunciantes, citan el de un empleado de investigaciones que, enterado de que determinada empresa comercial compraba a mitad de su valor los bonos que sirven para adquirir leche en un conocido establecimiento del ramo, hizo la operación dando un interés de 50 por ciento y compró en un mes vales por 1000 litros de leche.

Tampoco este caso podía pasar desapercibido para los dirigentes de la Caja, puesto que nadie puede creer que un hombre que vive solo, como es el del caso que referimos, se beba 1000 litros de leche por mes.

NI VOZ NI VOTO

En una carta que suscriben varios vigilantes y bomberos protestan porque no se les da ni voz ni voto.

Si la Caja de Socorros es una sociedad particular como se afirma, cada socio debe tener voz y voto. Puede proponer reformas a los estatutos, que por otra parte nadie conoce y puede reclamar que se le dé cuenta de la inversión de los fondos sociales, como así también elegir sus dirigentes. Pero allí ni los vigilantes, ni los bomberos ni los pesquisas tienen derecho a hablar y para votar se les designa un representante que vota siempre por la lista preparada de antemano en la jefatura.

Cuando alguien quiso preparar una lista de candidato por su cuenta, se le notificó que debía desistir de ese propósito si no quería sufrir después las consecuencias.

Además, dicen los quejosos, nadie puede obligarnos a ser socios si no queremos y en ese sentido se está organizando un movimiento entre los bomberos y vigilantes para no permitir el descuento de la cuota al cobrar los sueldos.

Los Pesquisas Castigaron a un Menor que se Acercaba a Irigoyen

El Auto Presidencial Iba de Contramano

EL PEQUEÑUELO FUE DETENIDO

ESTA mañana, mientras un automóvil, violando las ordenanzas del tráfico, se dirigía por la calle Brasil hacia el Oeste, que luego supimos era el del presidente de la República, se vió a un menor de unos quince años correr detrás del vehículo.

Mandado por sus padres, el propósito del menor era el de llegar hasta el señor Irigoyen, que iba en el interior del automóvil, para hacerle algún pedido.

Los que transitaban por el lugar, vieron cómo varios pesquisas interceptaron el paso al muchacho y la emprendieron en seguida a golpes de puño contra él.

Todavía, y mientras el automóvil presidencial seguía de contramano su marcha veloz, el chico fué detenido y conducido preso a la comisaría 16a., la cual, como en todos los casos idénticos que se refieren al señor Irigoyen, oculta la información al respecto.

Chocó el Auto Presidencial

Aún Cuando no se Comprobó la Culpabilidad del Otro Chauffeur Fué Detenido en el Acto

Un testigo presencial, nos refiere lo siguiente:

—Cerca de mediodía, hoy, el auto presidencial chocó con un coche particular, muy cerca de la Casa Rosada, a donde conducía al señor Irigoyen.

Inmediatamente, la escolta permanente del primer magistrado descendió de innumerables automóviles y rodeó a los dos vehículos.

Previa comprobación de la naturaleza del percance, casi sin importancia, el conductor del otro auto fué duramente increpado y detenido, no obstante sus protestas de inocencia, pues, según parece, no era él, por cierto, el único y principal causante de la colisión.

Pero, para los pesquisas, entre el señor Irigoyen y un ciudadano cualquiera, fácil es suponer por cuál se decidirían, aun cuando aquél pueda violar abiertamente todos los días las ordenanzas de tráfico, como informamos en otra noticia, y ser su conductor un humano de orden común.

QUIERE RESCATAR UNA JOYA, PARA ELLA PRECIOSA

La Compró un "Señor Oscar" en un Remate del Banco Municipal, en Septiembre

RECUERDO DE FAMILIA

La revolución que con su resurgimiento y afirmación en el territorio de todas las Rusias diseminó a todos los rumbos a nobles de alcurnia, a magnates del dinero y a jefes del Ejército, obligando a los que pudieron escapar con vida, a resolver mediante el trabajo personal el problema de la propia subsistencia, como hizo bailarines de príncipes, de princesas figuras decorativas exhibiéndose en muchos de los cafés de París, hizo de Anita de Navoff, la esposa de un coronel del Real Ejército, una obrera fichadora de localidades de un cine a doce centavos por mil.

Como a otros los lanzó a París, a Norte América, a todas las tierras donde hubiera una posibilidad de ganar, que más que nunca representaba para el emigrado la forma única de comer, a Anita de Navoff la trajo hasta Buenos Aires. Su ocupación de fichadora de localidades por la que le pagan 12 centavos el mil, le han resuelto el problema pavoroso. Su tragedia no es esa. Ya está resuelta.

UN RECUERDO DE FAMILIA

Su tragedia es otra. Más honda, más cruel que la primera, es la que la hizo venir a CRITICA, en procura de nuestra ayuda. Anita de Navoff, esposa y viuda ahora del coronel del Ejército ruso, del mismo apellido, nerviosa, dolorosamente, nos relata su tragedia.

—Cuando recién llegué aquí, a esta tierra, una a una hube de despojarme de todas mis alhajas. Anillos, collares, brillantes, reloj, todas estas joyas, regalos de mi marido, fuí pignorando. Sola, pues mi esposo, embarcado antes que yo, falleció en Montevideo, en tierra extraña, sin trabajo, sin nada, ante el hambre, el dinero de las joyas pignoradas en el Banco Municipal resolvieron momentáneamente mi situación.

Luego, ya sin nada, conservaba solamente una petaca cartera de mujer. También ella, era regalo de mi esposo. Mientras pude, rehuí empeñarla; pero al fin, acosada por el hambre, me tuve que deshacer de ella. Quince pesos me entregaron en el Banco Municipal. Para mi necesidad era un caudal...

Después, no pude pagar las cuotas y la petaca-cartera, fué rematada en el mes de septiembre. Se vendió en 39 pesos. Y ahora, yo quisiera recuperarla. Actualmente, y en su angustia hay cierto aire de ironía, cuento con el importe que se pagó por ella. Estaría dispuesta a reintegrarle el producto al comprador.

LA COMPRO UN Sr. OSCAR

Antes de venir hasta CRITICA, continúa, averigüé en las oficinas del Banco y allí se me informó que había sido comprada por un señor Oscar. Yo quisiera, teniendo en cuenta que en la boleta de venta, no consta el domicilio que ese señor, al enterarse por medio de CRITICA, me vendiera ese recuerdo. Yo le pagaría el importe y en cualquier momento podría pasar por mi domicilio en la calle Cerrito 24, con ese objeto.

COMO ES LA PETACA

La señora de Navoff, pone en la descripción de la petaca-cartera un cariño que habla de la representación que el objeto tiene en su ánimo. Integramente es de plata y en sus tapas, pueden leerse grabados en oro un sinnúmero de autógrafos de familias amigas y nos da sus nombres. Nombres de personas, pensamos, que acaso han corrido quien sabe qué azares, y, finalmente, tomándonos el lápiz inclinándose sobre una carilla en blanco, con mano temblorosa, traza en mitad de un cuadrilongo, facsímil de las dimensiones de la cartera, un amplio, hasta enorme signo de puntuación.

Con la voz quebrada y los ojos turbios de lágrimas, termina:

—Este interrogante, grabado en oro, está en mitad de la cartera.

Y mientras se va, confiada en CRITICA, pensamos que ese mismo interrogante no pudo tener más estúpida explicación con los años: porque ese signo que estuvo en su vida de pudiente, de la señora esposa del coronel del ejército de Su Majestad el zar, se resolvió en su hambre y luego en su actual y noble necesidad de fichadora de localidades a 12 centavos el mil... que ella misma comenta al aludir a su ocupación:

—Si supiera, señor, cómo se cansa la mano de marcar y marcar boletas...

Liga Nacional de Templanza de la Rep. Argentina

Comisión Cooperadora de la Escuela-Hogar

Se ha constituído una Comisión Cooperadora de la Escuela-Hogar que sostiene la Liga Nacional de Templanza de la República Argentina, con el objeto de contribuir al triunfo de los ideales sustentados por la entidad madre.

Dicha Comisión llevará a cabo el jueves próximo un gran festival en el Cine San Martín, Rivadavia 7056, a beneficio de los niños huérfanos y desamparados que prohija la citada Escuela.

Toman parte en el programa de dicho acto conocidos intelectuales, profesores y artistas, y las señoritas de nuestra sociedad: María Josefa Varela, Miriam Miguens, Gladys Doty, Luis Cardoso, Héctor Morel, Carlos Dix, Carlos Romeu, Noemí Thamier, María del Carmen y Blanca del Carmen Abalo Piñero, Edith Barroetaveña, Hileen Usher, María Celia y María Enriqueta Caminos, Irene H. Fulle, Lydia Danser, Nélida Echenique.

Las localidades se encuentran en venta en la calle Bogotá 2376, U. T. 3075, Flores.

Fué Colocada la Piedra Fund. de una Escuela

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — Hoy fué colocada la piedra fundamental de la escuela Francisco G. Valdez. Concurrieron al acto, que revistió gran brillo, las altas autoridades de la provincia, numeroso público y escolares de las diversas instituciones educacionales.

En el momento de colocarse la piedra fundamental, se pronunciaron discursos relativos al acto, siendo los oradores los señores Arévalos, en representación del Banco Municipal de Préstamos; R. Vázquez, de la Comisión Vecinal, y el inspector de escuelas, Sr. Cabanillas.

Una Placa en la Tumba de José León Suárez



Esta mañana fué colocada en el sepulcro que guardan los restos del doctor José León Suárez, una placa con que la colectividad siria-libanesa honra la memoria ilustre del desaparecido. Habló en nombre de la comisión organizadora el señor S. Musse, quien en sentidas palabras historió la obra realizada por el extinto. Un crecido público hizo acto de presencia en la ceremonia



La placa que la colectividad siriolibanesa dedicó a perpetuar la memoria del Dr. José León Suárez

EL AMANTE DE LA ESTANGUET FUE DETENIDO ANOCHE

Se le Procesa Ahora por el Delito de Corrupción

LA CAPTURA

Como se recordará, Enrique Isnardi, concubino de Mabel Estanguet o Cristina Isasi, la mujer que fué misteriosamente asesinada en un hotel de la calle Paraguay, al ser detenito poco después, confesó que, en efecto, él vivía en concubinato con la víctima a quien había llevado para explotarla a varias casas públicas del interior.

Para comprobar que a la hora del crimen no estaba con ella, dijo que acompañó esa noche a otra mujer que explotaba, la que prestó declaración confirmando ésto.

Enrique Isnardi, amante de Mabel Stanguet, detenido anoche

A pesar de estar probado que Isnardi vivía de lo que le daban sus mujeres, fué puesto en libertad, pero ayer, de acuerdo con una orden del juez de instrucción, doctor Avellaneda Huergo, fué nuevamente detenido.

La captura la realizaron por la noche, el oficial Obregón y el empleado Spadaro a quienes comisionó a ese efecto el jefe del gabinete de Crímenes, auxiliar Fernando Carillo.

Isnardi ha sido remitido a la Alcaldía a disposición de ese magistrado quien lo procesará por el delito de corrupción.

Ha Ocurrido un Grave Accidente

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3.— Noticias procedentes de Funes confirman que entre Golf y Fisherton volcó un automóvil en el cual viajaban varias personas, resultando muerta la señorita María Jefries, de 16 años y Antonio Wols, de 17.

Faltan más detalles.

Pronósticos Meteorológicos

Nuevamente existe un leve ascenso de la presión atmosférica debido a una rápida entrada de un leve centro anticiclónico.

La temperatura ha sufrido un notable ascenso en el Oeste y Norte. Existe un núcleo de baja temperatura (10 grados) sobre la región del Plata.

Reina tiempo bueno, claro o seminublado en el Norte y Oeste. Nublado en el resto del país.

Hubo ligeras lluvias en Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. Los datos son incompletos, aunque no hubo lluvias grandes.

Continúa el tiempo en las mismas condiciones de ayer.

ESTADO DEL TIEMPO, NOVIEMBRE 4

EN GENERAL: Bueno, claro o seminublado con excepción del Este, donde continuará nublado y variable.

CAPITAL FEDERAL: Nublado y variable. Vientos del Oeste.

LITORAL: Buenos Aires, Norte de Santa Fe y Oeste de Entre Ríos: Lluvias aisladas. Temperatura sin cambio. Vientos del Este.

REGION SUBTROPICAL: Bueno, seminublado. Sin cambio de temperatura. Vientos variables.

REGION MEDITERRANEA: Norte de Córdoba y Sureste de Santiago: Lluvias aisladas. Bueno, claro o seminublado en el resto de la región. Vientos variables. Temperatura con poco descenso.

REGION ANDINA: Bueno, claro en el Norte, seminublado en el Sur. Leve descenso de temperatura.

REGION PATAGONICA: Bueno y seminublado, con descenso de temperatura.

DIAS SIGUIENTES: Continuará tiempo bueno en el Oeste, Norte y Centro, por varios días. Hay grandes perspectivas de una lluvia general en el Litoral del 6 al 9 del corriente, que probablemente tendrá poca resonancia en la región Mediterránea, donde, con mayores probabilidades, habrá lluvias generales del 12 al 14 del corriente.

Al Minuto y Medio de Comenzar Kid Uber Puso Knock-Out a Fabra

El Español Pareció Desde el Comienzo Empeñado en que su Brillante Adversario le Alcanzara con un Golpe Decisivo y le Facilitó en lo Posible la Tarea de Ponerlo Knock - Out

LA SERIE DE KNOCK-OUTS EN EL PARQUE ROMANO

Anoche, otro campeón amateur debutó como profesional en el Parque Romano y ganó por knock out. Apenas si el combate duró 1 minuto y 30 segundos. El público no muy numeroso por cierto, que presenció el rápido desenlace, se retiró en buena parte, comentándolo sin entusiasmarse: se están produciendo demasiados knock outs en el estadio de la calle Las Heras para que pueda tomárselos en serio.

Ayer, al anunciar el match de Kid Uber — el extraordinario pugilista que iba a debutar como profesional, peleando con el español Amador Fabra — dijimos que si el rival del argentino no iba dispuesto a dejarse poner knock out frente al debutante, como lo había hecho Trías, Miguel Díaz y Gene Fernández, el combate podría resultar interesante, pues Fabra tiene condiciones como para probar bien los méritos del pequeño gran boxeador argentino.

Pero anoche, Amador Fabra fué al ring con el mismo espíritu que Trías, que Gene Fernández y Miguel Díaz. No fué sino a hacerse poner knock out. Y como eso, para un hombre de la experiencia y la habilidad del español no es tarea difícil, lo logró sin que su actitud escandalizara demasiado.

LA PERSONALIDAD DE KID UBER

Kid Uber es uno de nuestros pugilistas más promisores. Desde aquella, su magnífica actuación en el campeonato panamericano de 1926, no hay dos opiniones con respecto a sus méritos. El pequeño boxeador era y es un maestro del ring y tiene un golpe justo y poderoso capaz de llevarlo muy alto en su campaña pugilística. Elegante, preciso, lujoso, Kid Uber entusiasmó a nuestro público con su desempeño como amateur y puede llegar a entusiasmarlo mucho más como profesional.

Anoche, el pequeño gran boxeador, aventajaba en cinco kilos a su adversario y ésto agregado a su superior calidad, le aseguraba de sobra una victoria rotunda.

COMO PELEO AMADOR FABRA

El triunfo de Uber sobre Fabra no pudo extrañar a nadie. Si éste hubiera peleado defendiendo su chance como hubiera podido hacerlo, no hay duda que habría caído también, aunque no al minuto y medio de comenzado el encuentro.

Pero el español iba dispuesto a facilitarle la tarea al argentino. Conociendo de sobra el poder del punch de éste y la importancia de la ventaja que le llevaba en el peso, Amador Fabra, en vez de actuar prudente e inteligentemente, como su experiencia del ring se lo indicaba, se lanzó a un ataque brioso y alocado, como si pretendiera — ingénua aspiración — poner rápidamente fuera de combate a un rival como el que tenía delante.

Este ataque fué bien aprovechado por el sereno y enérgico muchacho argentino, que al primer hueco colocó un fuerte golpe de derecha en el estómago de Fabra. Era sin duda lo que éste estaba esperando y procurando y cayó. La eficacia verdadera del golpe, tal vez haya justificado el knock out, porque Kid Uber pega fuerte. Pero lo que nos parece indudable, es que Fabra hizo desde el primer instante todo lo posible para que lo alcanzara con un buen puñetazo, que le permitiera terminar la lucha, con el triunfo del argentino por knock out.

Si las cosas siguen así, en el Parque Romano van a sumarse por docenas los fuera de combate.

Lo lamentable es que esto más que elevar, empaña prestigios pugilísticos tan bien merecidos y tan grandes, como los del brillante pugilista argentino que anoche venció, y al cual no hay por qué culpar de las combinaciones del club organizador.

¡Por buen camino va el boxeo profesional en Buenos Aires!

LOS MATCHES PRELIMINARES

En el primer match de la reunión de anoche, Jack Canavesi fué declarado vencedor de Olarico Sikora; en el combate siguiente, Domingo Schiaraffia, que debutaba como profesional, obtuvo un brillante triunfo por knock out en el segundo round, sobre Gastón Wilmer. Por último, Pedro Mancini derrotó a Román Barrere por puntos, en un match poco lucido, en el que el vencedor se lesionó la mano derecha.

La Convención Bloquista

En medio de la trágica subversión predominante en San Juan por los desmanes sin número de la intervención Pizarro, el radicalismo bloquista acaba de dar una nota ponderable que exterioriza su serenidad de criterio para afrontar las situaciones más difíciles. La convención que acaba de presidir el doctor Federico Cantoni para considerar problemas de verdadera trascendencia institucional y política, puede presentarse como un ejemplo de democracia y de capacidad cívica. Los delegados que participaron de sus deliberaciones, lejos de sentirse llevados a extremos apasionados y sectarios, por la situación que el irigoyenismo ha creado al partido, a sus dirigentes, a su prensa, etc., han mirado más lejos, conscientes de que la arbitrariedad no podrá perpetuarse y que, tarde o temprano, tendrá que caer esta intervención que abochorna los conceptos más elementales de la cultura argentina. Y así, inspirados por esa convicción han sabido realizar una doble tarea: de crítica, en el análisis de los procedimientos de la intervención federal; y constructiva, al preocuparse de los problemas que se relacionan fundamentalmente con la vida de San Juan, en el aspecto político, social y económico, para corregir el programa partidario y ponerlo más en consonancia todavía con la realidad cotidiana, con las necesidades de orden general, con las exigencias populares.

Ingeniero Porto

* * *

Esta reunión del bloquismo es el punto de partida para una serie de reuniones análogas, antes de que el partido se entregue por entero a la acción proselitista. De acuerdo con el pensamiento del animador del partido y con los conceptos tan inteligentemente expresados por el ingeniero Porto, la Convención tendrá que considerar dentro de muy poco tiempo las reformas al programa partidario, que seguramente harán más liberales aún las cláusulas orientadoras del bloquismo sanjuanino. Igualmente la Convención aprovechará sus próximas deliberaciones para analizar la conducta de sus representantes en el Congreso nacional, a fin de determinar si reflejaron las modalidades del partido en la acción parlamentaria y si supieron defender a conciencia la autonomía y las instituciones de la provincia en sus momentos de prueba. Luego, el partido se lanzará de lleno a la acción electoral, para afrontar las elecciones nacionales de marzo que por imperio de la ley no podrán ser prorrogadas.

* * *

Esta conducta del bloquismo puede presentarse como un ejemplo estimulador para aquellos núcleos políticos que arrean sus banderas al primer contraste y que se cobijan en la abstención apenas los oficialismos acentúan sus arbitrariedades. Sin libertad de reunión en San Juan, sin que pueda circular ni editarse su prensa, con muchos de sus dirigentes encarcelados, y sin posibilidades de que puedan obtener su libertad, como sucede al doctor Aldo Cantoni, el bloquismo en vez de aminorar sus energías sabe redoblarlas y en lugar de gemir por sus desventuras sabe dar la nota serena y varonil que ha informado su reunión del jueves último. ¡Tiene que existir una gran conciencia y disciplina en ese partido político cuando declara por medio de la palabra autorizada de su jefe que así como será manso con los mansos ha de ser bravo con los que se hagan los bravos desde sus cargos oficiales...; "que será sereno y recto en sus campañas, pero no se dejará humillar nunca por los prepotentes..."!

UN TROFEO PARA LOS PARAGUAYOS



La bonita victoria obtenida por el seleccionado paraguayo en su primer cotejo por el campeonato sudamericano frente a los uruguayos, ha servido para que los numerosos paraguayos residentes en esta capital presenten sus plácemes a los entusiastas muchachos que tan gallardamente se iniciaran en la disputa del certamen sudamericano. Entre los muchos obsequios recibidos por la delegación paraguaya por el triunfo del viernes se destaca una artística copa donada por la señora Asteria Ramos Jiménez de Radi, que lleva la siguiente inscripción: "Al team de mi patria por jugar con alma y vida, haciendo honor a la raza que pertenecen. Campeonato Sudamericano de Football realizado en Buenos Aires

Parte para Montevideo el Doctor A. L. Palacios

Intentará la Fusión del Partido Socialista

COMO ya lo hemos anunciado en ediciones anteriores, parte esta noche para Montevideo el doctor Alfredo L. Palacios, quien conversará en la capital vecina con los dirigentes del Partido Socialista, para ver si logra de esta manera su vieja aspiración de unir en una sola fuerza todos los grupos en que actualmente se encuentra dividido el socialismo.

A pesar de que la idea del doctor Palacios ha encontrado serios obstáculos en su realización, puesto que no la aceptan de lleno los dirigentes de las agrupaciones, no por eso pierde las esperanzas el mediador quien confía en que del resultado que saque de sus conversaciones con el doctor Frugoni, pueden salir bases sólidas para una futura acción de conjunto de las fuerzas socialistas de estos países.

Fué Brillante y Lucido el Triunfo Conquistado Ayer por los Rosarinos en Montevideo





Tres escenas del partido disputado ayer en Montevideo y que terminó con el triunfo de los rosarinos por 2 a 1

Queríamos Volver a Buenos Aires y Decidimos Escribir a CRITICA

Regina Paredes, la Mayor de los Niños Repatriados por el Patronato Sirio-Libanés, nos Cuenta su Odisea en Tierras de Oriente

DON ABRAHAM PAREDES, JUDIO ERRANTE..



Celebrando con un sabroso mate, servido por la anciana abuelita, su ansiado regreso a Bs. Aires

En el modesto departamento de sus abuelos, los esposos Michanié, donde están alojados en compañía de su madre, hemos visitado esta mañana, a los cinco niños argentinos repatriados, gracias a una publicación de CRITICA, por el Patronato Sirio-Libanés.

Nos recibe Regina Paredes, la mayor de los niños repatriados:

—¡De CRITICA!... — y con acento que trasluce su emoción nos invita a pasar. Entramos a una modesta salita y poco después nos rodean curiosos y alegres, los demás niños.

—Toda esta alegría — nos dice Regina, con acento de honda gratitud — se la debemos a CRITICA.

NUESTRO PADRE ERA MUY RICO

Como nuestros lectores lo recordarán, hemos recibido hace varios meses de los niños Paredes una carta que hemos publicado en todas nuestras ediciones del 11 de julio, y en la que éstos solicitaban en términos conmovedores ser repatriados a la ciudad en qué nacieron y pasaron sus primeros años. Impuesto del pedido de los niños, por nuestra publicación, envióles el Patronato Sirio-Libanés, por intermedio del consulado Argentino en Beyrut, los pasajes que pedían.

—Queríamos volver a Buenos Aires — nos dice con candorosa sencillez Regina Paredes — y decidimos escribir a CRITICA.

—¿Porqué y cómo — preguntamos — abandonaron ustedes Buenos Aires?

La alegría de los niños se hace de pronto demasiado ruidosa. Entre los menores de los cinco hermanos surge una disputa en torno no sabemos qué arduo asunto y para apaciguarlos entra en la pieza en que nos hallamos, la madre, doña Sara Michanie de Paredes. Calmado el ambiente, se sienta la señora de Paredes junto a su hija Regina, la que se dispone contestarnos a nuestra pregunta.

—Nuestro padre, Abraham Paredes — nos dice luego de cambiar una triste mirada con su madre — era muy rico. Teníamos una gran tienda en Corrientes al 2300. Pero los negocios comenzaron a ir mal y un día comenzó a hablar de ir a Siria.

—¿Es sirio, su padre?

—Sí, nació allá.

—Somos — aclara la madre — de religión judía.

RUMBO A BEYRUTH

La niña reanuda su relato. Nos cuenta que habiéndose acentuado la mala racha de sus negocios, terminó su padre por liquidarlo y embarcarse a Siria, la tierra en que nació. Ellos, sus hijos y su esposa se quedaron aquí, esperando que su padre les creara en Siria condiciones para una vida más o menos tan holgada como la que llevaban aquí. Pero las noticias que recibían de Siria no eran nada alentadoras. Paredes se había establecido en Beyruth con un almacén, pero la competencia comercial es allí demasiado reñida para permitir que un rival nuevo en condiciones tan desfavorables como las suyas, pudiera progresar.

"Eperad, esperad — escribía a su familia en Buenos Aires — las cosas no han de tardar en mejorarse, entonces os llamaré".

Así pasó un año. La familia vivía de lo que obtuvo de la liquidación de su tienda y aún podía subvenir a su subsistencia durante cierto tiempo, pero no podía seguir viviendo separada de su jefe. Además, le faltaba quizás a éste, para triunfar en Siria, la ayuda y el apoyo de su esposa e hijos. Confiando en que reunidos con él cambiarían y se mejorarían las cosas, sedientos sobre todo del goce de poder compartir con él sus penas y, sin consultar su opinión, se embarcaron a mediados de 1927, rumbo a Beyruth.

TRES LIBRAS ESTERLINAS POR MES

Muy poco ha durado la alegría de la familia al verse por fin reunidos de nuevo con su amado jefe. Los negocios no mejoraban y las reservas iban agotándose con vertiginosa rapidez. Don Abraham Paredes, se veía rodar hacia la más triste de las situaciones y para conjurar en lo posible el peligro de un desastre, liquidó su almacén. "A cambio de lugar — reza un proverbio hebreo — cambio de suerte". Don Abraham y su familia abandonaron Beyruth, dirigiéndose a Antioquía, pequeña localidad siria donde contaba con correligionarios amigos.

En vano intentó Paredes, una vez que hubo llegado a Antioquía establecerse con un negocio. La ciudad es pobre y pequeña y la ruina era inminente. Durante cierto tiempo, presa del mayor desaliento, estuvo sin saber qué hacer. Finalmente y agotadas sus reservas de dinero, logró que le dieran un puesto de maestro en la escuela de la pequeña comunidad judía de Antioquía. Su sueldo era de tres libras esterlinas por mes; poco más de treinta pesos en moneda nacional. Con esa cantidad tenía que mantener don Abraham Paredes a su esposa y a sus cinco hijos.

LA EVANGELICA VIRTUD DE PEDIR

Sombríos y abrumadores pasaron los días para los miembros de la familia Paredes. Agobiados por la miseria y el recuerdo de su felicidad pasada, fueron a parar a la más negra desesperación. Y he aquí que de las tinieblas surge un rayo de luz. En los corazones infantiles, que no conocen la abdicación, ha germinado un deseo: volver a Buenos Aires; allí se arreglará todo, allí no serán tan infelices y reconstruirán su felicidad; en cualquier caso, dichosos o no, es allí donde quieren estar. "Está bien, asiente el desventurado padre, pero ¿cómo volver? El problema se presenta para los niños en términos muy sencillos: ellos conocen, como todos los que tienen el alma pura, la evangélica virtud de pedir. Escribieron a CRITICA y pidieron ser repatriados. Aconsejados por el cónsul argentino en Beyruth, escribieron también al presidente Irigoyen.

Qué fué de la carta a Irigoyen? Se ignora completamente la suerte que corrió. Pero la carta a CRITICA fué rápidamente respondida.

EN BEYRUTH, EN PLENA EFERVESCENCIA ANTIJUDIA

Fué cuando estallaron en Palestina las luchas entre judíos y que repercutieron con bastante violencia en Siria. Durante ocho días estuvo el país completamente aislado del mundo. La milicia francesa salvó a la inerme población judía de Siria, de la masacre y del pillaje, pero no se pudo evitar tumultuosos encuentros entre judíos y árabes en las calles de Beyruth. Fué en estos días en que recibieron los niños Paredes en Antioquía, una carta del consulado argentino en Beyruth, en que les comunicaba que el Patronato Sirio Libanés de Buenos Aires, recogiendo el llamado publicado por CRITICA, les enviaba cinco pasajes para que regresaran a Buenos Aires.

—Cuando yo volvía en compañía de Adelita, la menor de mis niñas, de ver al cónsul — nos cuenta la señora de Paredes, completando la narración de su hija, — numerosos árabes, sumamente excitados recorrían las calles de Beyruth profiriendo amenazas contra los judíos y apedreando sus casas. Poco faltó para que una de sus piedras nos alcanzara; mi niña, a la que llevaba en brazos resguardándola de una posible pedrada, muy asustada, y fuertemente abrazada a mí, se puso a llorar, pidiéndome angustiada:

—¡Mamita, vamos pronto a Buenos Aires! ¡Quiero, pronto, volver a Buenos Aires!

DE NUEVO EN BUENOS AIRES

La comunidad judía de Antioquía le pagó el pasaje a la señora de Paredes, para que ésta pudiera acompañar a sus hijos en su viaje de regreso. Don Abraham, les seguirá dentro de un par de meses y aquí lucharán por volverse a crear una situación desahogada.

—Mientras tanto, — nos dice la señora de Paredes, que realizaba su aspiración de verse de nuevo con sus hijos en Buenos Aires, no puede rehuir las nuevas preocupaciones, — no sé qué hacer; mis hijos son demasiado pequeños para trabajar y la situación de mis padres tampoco es tan desahogada como para permitirnos abusar de su hospitalidad...

La entrada de su madre en la regocijada y ruidosa compañía de dos nietecillos, interrumpe en sus lamentos a la señora de Paredes. Su rostro se serena, y en la pequeña salita vuelve a reinar la alegría....

Los Delegados Uruguayos Visitaron al Jugador Viccini

En las últimas horas de la tarde de ayer, los delegados uruguayos al XI Campeonato Sudamericano, concurrieron al Sanatorio Lavalle, donde se asiste de la seria lesión recibida el día 1o. en el field de River Plate, el jugador paraguayo Ramón Viccini.

Los Sres. Enrique Aubriot y Celestino Mibelli, saludaron al jugador gravemente lesionado en nombre de los integrantes del seleccionado que representan, — actualmente en Montevideo, — quienes lamentan sinceramente el accidente que la fatalidad diera proporciones lamentables.

Por su parte el jugador paraguayo como los compañeros presentes, agradecieron el gesto caballeresco de los players rivales alejando del espíritu de éstos toda sospecha de culpabilidad en el origen de la lamentable incidencia.

GRIKIS ES RIVAL PELIGROSO PARA EL RUSO ORLOFF

El Encuentro Promete Resultar muy Interesante

Ante crecida cantidad de aficionados, continuó disputándose en la noche de ayer, en la sala de la calle Maipú, el campeonato internacional de lucha romana.

En primer término debieron continuar disputando posiciones los destacados campeones Luppa y Travaglini ya que no hubo ni vencedor ni vencido en el encuentro sostenido noches pasadas.

Al darse la orden de iniciar la contienda, los primeros minutos no reportaron ventajas para ninguno de los dos, ya que ellos se emplearon en un breve finteo, cumplidas en el centro del ring.

El primero en atacar, fué Luppa quien lo hizo acometiendo violentamente contra el italiano, pero éste supo detenerlo con habilidad y a su vez mediante una toma de cintura llevó a su rival contra el tapiz donde pujó por definir el encuentro mas sin lograrlo, ya que Luppa mediante una rápida y ágil maestría consiguió eludir el peligro que corría.

La lucha continuó desarrollándose dentro de un marco de gran interés, sucediéndose los momentos de peligro por que pasaron ambos rivales, sin solución de continuidad, de suerte que el entusiasmo de los aficionados exteriorizado en continuos aplausos, no decayó en momento alguno.

Al cumplirse la hora reglamentaria, ambos rivales estaban de pie por lo que deberán continuar luchando el próximo martes a las 22 horas.

UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO PARA HOY

Para esta noche se ha preparado un programa realmente extraordinario, con la participación de los mejores campeones que participan en el torneo.

En primer término continuarán disputando el encuentro que quedó pendiente el viernes último por los atletas Orloff y Grikis.

Los prestigiosos antecedentes que ostentan ambos rivales, ampliamente manifestados en diversas y difíciles luchas hace esperar de ellos un encuentro sumamente interesante que satisfaga ampliamente el interés de los aficionados.

La característica de lucha que poseen los dos se presta admirablemente para cumplir una performance de esas que tanto agradan a los aficionados, como quedó evidenciado en la lucha que sostuvieron el viernes, la que se cumplió ante el clamoreo general, ya que los violentos golpes que se aplicaban mutuamente, se sucedían sin cesar.

Orloff que marcha inmejorablemente colocado en la tabla de posiciones tendrá que emplearse muy seriamente si no quiere ver malograda su chance, ya que Grikis ha evidenciado poseer títulos más que suficientes para aspirar al triunfo.

SANDEM ENFRENTARA A TIBERMONT

La segunda lucha de la noche pondrá frente a frente al fuerte australiano Sandem y al irascible checo Tibermont.

El primero que desde sus primeras presentaciones se sindicó como un campeón de verdaderos méritos tendrá en Tibermont un rival de consideración y ante quien tendrá que apelar a sus mejores recursos para adjudicarse la victoria.

FULLAONDO Y MUSTAFA HARAN LA TERCERA LUCHA

Por último, en tercer término, se efectuará una lucha largamente esperada por los aficionados y en la cual el fuerte campeón vasco español Fullaondo enfrentará al científico Mustafá.

Ambos llevan cumplida hasta el presente una campaña brillante, figurando en su haber un buen número de triunfos ante rivales calificados lo que realza aún más el mérito de sus performances.

La indiscutible calidad de los aficionados hace esperar que la lucha entre estos dos calificados rivales ha de alcanzar caracteres sensacionales, colmando así ampliamente el intenso interés que ha despertado su realización entre los aficionados.

EL PROGRAMA DE HOY

En resumen el programa preparado para hoy es el siguiente:

Orloff (polaco) v. Grikis (siberiano)
Sandew (australiano) v. Tibernont (checoeslovaco).
Mustafá (turco) v. Fullaondo (vasco español).

Dos Ciclistas Argentinos Correrán en Chile una Prueba de 24 Horas

Carmelo Saavedra y Luis A. De Meyer, del Equipo Raleigh, Disputarán Dicha Carrera a Realizarse en Diciembre

Ha de ser recibida con sumo agrado por los aficionados argentinos la decisión tomada por los ciclistas Carmelo Saavedra y Luis A. De Meyer, del equipo Raleigh, de competir en Chile en una importante carrera ciclista a la americana de 24 horas de duración, que se efectuará los días 24 y 25 de diciembre próximo, no sólo por el hecho de que actúen representantes de nuestro país en el extranjero, sino también porque en una competencia de esa índole tienen grandes probabilidades de triunfar. Tanto Saavedra como De Meyer poseen condiciones especiales para carreras a la americana y en conjunto forman una pareja realmente formidable, que aquí entre nosotros, difícilmente tendrían competidores. El primero de éstos ha obtenido hace cosa de dos años en compañía del aficionado mendocino Toujas, una meritoria victoria en una competencia de la misma clase realizada también en Chile y seguramente en la próxima oportunidad repetirá aquella extraordinaria performance.

L. A. De Meyer

C. Saavedra

Saavedra contó entonces con el concurso del entusiasta aficionado mendocino Toujas, que tripulaba una automoto y tanto uno como el otro actuaron en excelente forma mereciendo elogiosos comentarios de toda la prensa chilena. Su compañero de ahora es un elemento más avezado para luchas de tanta importancia, de modo, pues, que podemos esperar confiadamente en que retornarán vencedores. A De Meyer le corresponderá estar en pista mayor tiempo, a fin de que Saavedra se reserve para los embalajes y acumule puntos, no siendo difícil que además consigan ganar con ventaja en distancia.

Del Football Comercial

TERCERA DIVISION

Guinea, Larrá y Cía.	7
Cohen, Menaché y Cía.	0
Bilz	0
Camiones International	0

CUARTA DIVISION

S. I. A. M. Di Tella Ltda.	2
Balestra	0
Guinea, Larrá y Cía.	4
Bilz	0
Camper	0
Tonsa	0

SECCION "SABADOS" COPA COMPETENCIA (Semifinal)

Curt Berger	1
Alpargatas	0

CAMPEONATO

Viñedos y Bodegas Arizú	1
Agar, Cross y Cía. Ltda.	0

COPA DE COMPETENCIA (Semifinales)

Establ. Gráfico Luis L. Gotelli	2
Cía. Primitiva de Gas	3
Henry W. Peabody	2
J. Mac Call y Cía.	2

Campeonato

Piazza Hermanos	G. P.
Norfield-Roneo	P. P.

SECCION DOMINGOS

Campeonato

C. Arg. Quilmes — Casimiro Gómez (Suspendido)

COPA DE COMPETENCIA

Segunda rueda

Perfumería Griet	0
Barraqueros y Consignatorios "B"	0

Campeonato

Panificación Argentina	2
Pedro Bachella	1
Barraqueros y Consignatarios "A"	0
Mannesmann	2
Wenz y Cía	La Victoria

(Suspendido)

Se Suspendió el Torneo Interclubs Mixto, que Debía Realizarse Hoy

Conforme con lo que hablamos anunciado, debía realizarse hoy en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, el torneo interclub mixto de atletismo, entre los clubs Racing, River Plate y Sp. Barracas, el cual fué suspendido debido al mal estado de las pistas, como consecuencia de las lluvias caídas.

Esta segunda suspensión perjudica grandemente al certamen, no habiendo fijado aún las autoridades organizadores del mismo, la fecha en que se llevará a cabo.

El Informe Médico Sobre la Fractura

El doctor Finochieto director del consultorio médico de la Asociación Argentina de Football, que atiende al jugador paraguayo Ramón Viccini de la grave lesión sufrida por éste en el match con los uruguayos, ha dado a conocer su informe, a las autoridades deportivas.

Dice en él, que el citado jugador deberá permanecer 30 días con la pierna enyesada, en absoluto reposo, para luego mantener una convalescencia a que lo obligará el debilitamiento producido por la larga posición forzosa que mantiene en la actualidad.

El estado general en el día de hoy, es satisfactorio, no habiendo decaído en ningún momento el excelente espíritu que mantiene el paciente desde los primeros momentos.

Hoy se Realizan Elecciones en la Prov. de S. Fe

Exceptuando Dos Distritos, Han Sido Constituídas Todas las Mesas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — En todo el territorio de la provincia, se efectúan hoy las elecciones de renovación de las comisiones de Fomento, a las cuales concurren, con candidatos propios, todas las sociedades de agrupaciones políticas y algunos núcleos vecinales constituídos para tal fin. En razón de ello y con el fin de atender las reclamaciones que formulen los partidos en lucha, en la casa de gobierno permanece el ejecutivo en pleno.

Hasta este momento se tienen noticias de haberse constituído todas las mesas, menos en los distritos de Recreo y Monte Vera, cuyas comisiones de Fomento se hallan intervenidas.

SE SUSPENDIO LA PRUEBA CICLISTA CIRCUITO NORTE

Debido a la Lluvia no Pudo Realizarse la Interesante Carrera del Cicles Club

La lluvia de las primeras horas de hoy impidió la realización de la interesante competición ciclista denominada Circuito Norte, en cuya organización trabajara con tanto celo, la meritoria C. D. del Cicles Club Argentino y que como anunciamos oportunamente reuniría el mejor plantel de corredores de la actualidad en cada una de las tres categorías que comprendía.

Los dirigentes de la entidad organizadora solicitarán a la Federación Ciclista la fecha del domingo próximo, que ha sido concedida al club Petit Bretón para la realización de la prueba Trofeo Mazzetti, de modo que dependerá de lo que resuelva dicha institución la nueva fecha del Circuito Norte, cuyo registro de inscripciones será reabierto de cualquier forma.

Los interesados podrán inquirir datos al respecto en la secretaría del Club organizador o en el local Rivera 1251, pues recién mañana por la noche podrán iniciarse las gestiones del caso ante las autoridades de la Federación.

ESTA EN BS. AIRES VICTORIO CAMPOLO

ENTRE RUGBIERS SE JUGO UN MATCH DE FOOTBALL

Los de San Isidro Ganaron Fácilmente a C. U. B. A.

SEIS GOALS A UNO

En el campo de deportes que el club atlético San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre, se realizó hoy el segundo macht de fooball entre el equipo constituído por rugbiers de la institución mencionada con el club Universitario de Buenos Aires, que, como es sabido, en el primer encuentro que realizaron el sábado 28 del mes ppdo., finalizaron con un empate de 1 goal por bando.

Luis Cilley

El match de hoy fué regularmente interesante, debido a dos factores; el primero de ellos, la superioridad que evidenció el eleven local, que se situó durante la mayor parte de los noventa minutos de juego en la ofensiva, dominando a su rival, y el segundo factor fué el mal estado de la cancha, después de las lluvias caídas, lo que impidió que los jugadores pudieran actuar normalmente.

EL ENCUENTRO

Iniciado el encuentro, las primeras acciones se desarrollaron en el centro de la cancha, sin que se produjeran jugadas de mayor interés por parte de ninguno de los dos bandos, pero al promediar los diez minutos, comenzó a accionar la línea de forwards de los "santos" e inició buenos avances combinados, que dieron como fruto la obtención de sucesivos goals.

R. Jurado A.

Los tantos de San Isidro, que al vencer hoy demostró su superioridad sobre el conjunto del Club Universitario de Buenos Aires, fueron hechos por Emilio Cilley, M. Hernández, Emilio Cilley, Arjol, Travaglini y Ernesto Cilley, en este orden mientras que el conjunto visitante tan solo consiguló un tanto que fué convertido por Goñi.

Cuando el juez que dirigió el encuentro anunció la terminación del mismo, el score era el siguiente:

SAN ISIDRO 6
UNIVERSITARIO 1

El equipo vencedor se presentó constituído así:

E. Bustamante; G. Arossa y R. Arossa; L. Cilley, A. Rodríguez Jurado y E. Cilley; A. Montes de Oca, A. Travaglini, E. Cilley, M. Hernández y E. Arjol.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Levantadas las cintas, destacóse al frente Luis Alberto, seguido de Stinnes, Petit Gris y Burly. Petit Gris, antes de pisar el codo, se colocó segundo para atropellar en la recta final sobre el puntero, al que no pudo dar alcance, consiguiendo clasificarse segundo delante de Stinnes, tercero y cuarto y último Burly.

Premio Remate — 1400 metros

1 LUIS ALBERTO 52, por Marken y Mirona II del stud Las Espinas (J. Núñez), P. C. Moreno	344	96
2 Petit Gris 52, A. Batista	324	45
3 Stinnes 49, B. Morteyru	765	210
4 Burly 52, R. Montivero	310	76
	1743	477

No corrieron: Carlos María, Lutin, Ramallo, Why Worry, Tropezón y Livorno.

Dividendos: de Luis Alberto $ 8.60 y 4.35; de Petit Gris $ 4.35.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Punteó Domínico seguido por Dagobert y Astuta, cerrando la marcha El Duque. Antes de doblar el codo, los tres competidores corrían en una misma línea, precediendo a El Duque. En la recta final, abrióse Dagobert, adelantándose Domínico para imponerse fácilmente. Segundo, en rush, El Duque delante de Dagobert. Cuarta, Astuta.

Premio Lancier — 1200 metros

1 DOMINICO 57, por Sangre Azul II y Doña Chela del stud Ieruá (J. Riestra), A. Pérez	1598	310
2 El Duque 48, J. Batista	196	100
3 Dagobert 55, C. Ferrari	2156	290
4 Astuta 48, J. Fernández	215	120
	4165	820

No corrieron: Unidad, Talero y Verdulero.

Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 2.95; del 2o., 5.05.

Ganada por 2 1/4 cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 2/5.

TERCERA CARRERA

Picó Monte Blanco, dejando pasar en seguida a Tinguiñazo, seguido de aquél, Díaz de Vivar y Caimacan. Sin variantes hasta el derecho donde atropelló Caimacán, para imponerse fácilmente. Segundo, en rush, Cabaretier, delante de Tinguiñazo, tercero. Cuarto, Monte Blanco.

Premio Salsipuedes — 1100 metros

1 CAIMACAN 55, por Caid y Honda del stud Las Piedras (A. Oller), A. Batista	803	326
2 Cabaretier 55, J. Montero	670	325
3 Tinguiñazo 55/51, Altamiranda	1009	399
4 Monte Blanco 55, J. Batista	1638	592
0 Chicotazo 55, Montivero	392	145
0 Díaz de Vivar 55, M. Altamiranda	391	208
	4990	1995

No corrieron: Zafarrancho, Moncel, Cimbronazo y 3 C.

Dividendos: del 1o., $ 10.65 y 5.30 del 2o., $ 5.35.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 1/5.

CUARTA CARRERA

Premio El Cubano — 1400 metros

Tomó la punta Max seguido de Arroyo que precedía en dos cuerpos a Potomén, cerrando la marcha Aspero. Antes de doblar el codo, Arroyo pasa al frente mientras Potomén mejora su colocación. Así llegaron hasta la recta, donde frente al reloj Potomén quiebra al puntero para ganar holgadamente. Segundo se mantuvo Arroyo delante de Aspero que se colocó tercero. Cuarto Max.

1 POTOMEN 55 kilos, por Yago II y Croix d'Or, del stud Barraca Blanca, (J. Bologna), F. A. Gómez	1436	367
2 Arroyo 55/51, A. Batista	2163	425
3 Aspero 55, J. Batista	382	282
4 Max 55, R. Gazzani	215	100
	5196	1174

No corrieron: Adonis, Minutero, Talbot, Relincho, Pinocho, Redoblona y Misiadura.

Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 2.60; del 2o. 2.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1/5.

Llegó a la Caída de la Tarde a Bordo del Vapor Van Dick



Victorio Cámpolo que regresó esta tarde de Estados Unidos. Desde el vapor se dirigió a la estación Radio Nacional, desde donde saludó al pueblo argentino

En momentos de cerrar la presente edición, fondea en la Dársena Norte, el vapor Van Dick, a cuyo bordo viaja nuestro compatriota Victorio Cámpolo, que tan destacada campaña supo cumplir en los rings del Norte y que, por razones que son del dominio público, regresa a ésta, poniendo un paréntesis en su brillante campaña.

Posiblemente y según se ha acordado, inmediatamente de desembarcar Victorio Cámpolo se dirigirá a la Radio Nacional, desde donde dará su saludo a los aficionados argentinos.

En nuestra 6a. edición daremos amplia información de su arribo y de sus impresiones sobre el desempeño que le cupo

El Octavo Concurso Semanal de CRITICA

Se Realizó Esta Tarde en Nuestro Hall

Hoy a las 15 horas se efectuó, en nuestro hall de la Avenida de Mayo, en presencia del numeroso público concurrente, el sorteo de los premios correspondientes al 8o. Concurso Semanal de Avisos Económicos Clasificados, resultando premiados los siguientes números:

Primer premio: Una orden por $ 200.— en mercaderías para la Tienda San Juan (Alsina y Piedras), al número 0097, de la señora Ermelina C. de Calendre, domiciliada en la calle Sarandí 38, Dpto. 14, por un aviso publicado los días 31 de octubre y 1o. de noviembre en la clasificación 36 (Alquiler de Piezas).

Segundo premio: una orden por $ 150.— para la casa "A los Gobelinos" (Florida y Bmé. Mitre), al número 0147, del señor Baehler, que vive en Acevedo 2144, por un aviso aparecido los días 26 y 27 de octubre en la clasificación 61 (Servicio Doméstico).

Tercer premio: una orden por $ 100.— para "El Trust Joyero Relojero" (Corrientes 1000), al número 0094, que corresponde a la Fábrica de muebles de la calle Corrientes 2959, por un aviso que se publicó los días 30 y 31 de octubre en la clasificación 45 (Mueblerías).

Desde hoy queda abierto el Noveno Concurso Semanal para todos los avisadores de la sección Avisos Económicos Clasificados.

Tai-pé Obtuvo una Holgada Victoria

La pupila del cuidador Angel J. Penna que hasta hoy había disputado cuatro carreras sin responder por distintos motivos a su excelente origen y a la ajustada preparación que le dió su cuidador desde su estreno, obtuvo esta tarde su primera victoria, una victoria holgada como lo demuestra el amplio margen que le dió el fallo a favor de su victoria.

Tai-pé ganó por 3 cuerpos sobre Ville de'Avray y señaló 1' 32" 2/5 para los 1500 metros sin ser exigida en los tramos finales.

Comentarios Sobre el Plebiscito Alemán

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Refiriéndose al plebiscito realizado en Alemania contra el plan Young, "Le Temps" dice:

Hagan lo que hagan de ahora en adelante los nacionalistas aliados a los racistas nada podrán cambiar en el actual estado de cosas que terminarán con el fracaso del plebiscito no alcanzando siquiera a retardar su ejecución, puesto que nada parece oponerse a que el Reichstag discuta los acuerdos antes de conocer los resultados de dicho plebiscito.

Queda a verse, dice, la repercusión que tendrá en el interior de Alemania la campaña de los nacionalistas referente a las negociaciones relativas a la liquidación de la guerra

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 TRICHEUR 54 kilos, por Val d'Or y Tandilera (A. Irusta), Jockey A. López.
2 Ben Alí 57.

Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 3.10; del 2o., $ 8.10.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 18".

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 CONFUSA 53, por Mont Blanc y Rosita (V. Firpo), jockey A. Oubiña.
2 Lucifer II 55.

Dividendos: del 1o., $ 16.40 y 4.40; del 2o., $ 5.90.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 12".

EN LA PRESIDENCIA

A las 11 horas, concurrió hoy a su despacho el presidente de la República, retirándose más temprano que de costumbre.

Se notó escaso movimiento en la Presidencia y el señor Irigoyen limitó las audiencias.

Además de algunos ministros y funcionarios, recibió al presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, al gobernador de Jujuy, señor Tanco, y al secretario del Comité Nacional de la U. C. R., señor Silvio Bonardi.

El Regreso de Victorio Cámpolo

CANSADO, desilusionado y un poco triste llega Victorio Cámpolo a Buenos Aires. Sus primeras declaraciones anticipadas en Montevideo, son pesimistas y entrañan un hondo rencor por aquel manager que le tocara en suerte y que designa gráficamente como "el francés de los líos". Después, reitera su necesidad de descansar, como queriendo buscar olvido a esos líos que complicaron extraordinariamente su vida en la Unión y cuyo amargo relato lo presenta envuelto en los manejos de ese manager y del otro submanager que, como dice la letra del tango popular, también salió bueno.

Ganó en desilusiones, pero también en experiencia. Este el resultado, visible en Cámpolo a través de sus palabras y hasta de sus gestos, del viaje realizado.

Mucho ha ganado entonces. El muchacho de Quilmes cuya conciencia lugareña entrara inerme en las trapacerías de los Madison Square Garden, se pertrechó en las mismas añagazas y ahora sabe olfatear los peligros de esos contratos leoninos cuyas ganancias son fabulosas pero inasibles como la luna. Cámpolo ya sabe de las cuentas infladas hasta la exageración donde el dólar se lima como plomo derretido, y sabe también que para su fortuna y triunfo, en adelante, no debe tener otro manager que su músculo y su astucia.

El gigante criollo resultó afinado por Wall Street y este es su triunfo moral. Fué allá desgarbado y furioso contra los posibles adversarios en el ring, pero los adversarios estaban en las oficinas acristaladas y suntuosas donde una estilográfica tiene poder para poner "knock out" a un pugilista al pie de un contrato.

El pueblo de Buenos Aires recibirá con viva simpatía a Victorio Cámpolo, porque sus derrotas fueron honrosas y sus triunfos de buena ley. Es, todavía, la mejor posibilidad pugilista que tenemos y el que promete reconstruirse entre nuestra simpatía y nuestra inquebrantable fe en sus valores.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Premio Alsacia — 1300 metros

(Pista fangosa)

1 ADALIA 55 kilos, por Call of the Wild y Arabia II, del stud 22 de Mayo, (V. Felices), A. Aguilera	1358	728
2 Con Razón 55, D. Orbea	669	425
3 Chufa 55, M. Artigas	2155	1428
4 Amaltea 55, H. Corvalán	736	325
0 Atracción 55, J. Barbeito	102	67
0 Noche Fría 55, E. Saavedra	113	111
0 Razón 5a. 55, T. N. Fernández	422	251
	5555	3335

No corrió: Cancionera II.

Dividendos: del 1o., $ 7.35 y 4.35; del 2o., 6.35.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Rochela — 1600 metros

1 CORTADERA 55 ks., por Call of the Wild y Coralina, del stud América, (J. Saini), J. Barbeito	1578	940
2 Santa Mónica 55, H. Corvalán	2191	1035
3 La Bandera 55, M. Artigas, (con Santa Mónica)		
4 Pichi Maleu 55, P. L. Grigera	1544	760
0 Amorosa 55, E. Quinteros	262	171
0 Barbalunga 55, J. Orbea	937	561
0 Bétiea 55, P. Meyer	127	103
0 Komana 55, R. Manin	351	192
	6990	3782

No corrieron: Mi Gaucha, Poenta y Rústica.

Dividendos: del 1o., $ 7.95 y 3.50; del 2o., 3.40.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'43" 2/5.

TERCERA CARRERA

Premio Lil Artha — 1200 metros

1 LASKER 55 ks. por Lomond y Maniquí II, del stud La Kity (H. S. Nicoll), M. Artigas	3797	1573
2 Rascabuche 55, M. Martín	822	455
3 Knight 55, E. Santa	719	425
4 Figurón 55, H. Corvalán	176	140
0 Alcoyano 55, A. A. Goméz	1429	541
0 Amul Alí 55, P. L. Grigera	335	203
0 Egipto 55, L. Taddei	138	107
	7416	3774

No corrieron: Ace of Spades, Pirucho, Prestamista.

Dividendos: del 1o. $ 3.50 y 2.55; del 2o. $ 4.20.

Ganada por: 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 4/5.

CUARTA CARRERA

Premio Gin — 1200 metros

1 MACACO 48 ks. por Leteo y My Fly, del stud El Trébol, (M. Ehchechoury), L. Taddei	2019	839
2 Cóndor 50, J. Chicharro	1614	699
3 Rosalvina 49, H. Corvalán	1923	951
4 Bardour 54, H. Castro	3250	1318
0 Triunfo 48, R. Martín	825	377
	9631	4184

No corrieron: Sonoro, Madre María, Batuque, El Jagüel, Marianella.

Dividendos: del 1o. $ 8.60 y 4.65; del 2o. $ 5.05

Ganada por 3/4 cuerpo

Tiempo: 1'12" 4/5.

QUINTA CARRERA

Premio Cnel. Pringles — 1700 metros

1 BLANQUITA XII 53 kilos, por Jovial XII y Lista Blanca, del stud El Dúo, (C. Sosa), R. Martín	3935	1674
2 Basconia 53, E. Santana	411	267
3 Consonancia 53, H. Castro	3072	1190
4 Tirania 53, M. Artigas	3127	1385
0 Grand Mamá 53, J. Chicharro	244	177
0 Nieve 53, A. Aguilera	306	211
0 Ventajera 53, R. Manin	807	481
	11922	5385

No corrió: Talulah.

Dividendos: del 1o., $ 5.45 y 3.75; del 2o., 12.80.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'47" 3/5.

Resultado de una Rifa

La rifa Pro Colegio San José de Villa del Parque dió este resultado del sorteo, practicado hoy.

1er. premio, 106.894; 2o., 198.284; 3o., 186.166; 4o., 107.111; 5o., 31.058; 6o., 156.150; 7o., 27.041; 8o., 106.892; 9o., 22.725.

Los números anteriores y posteriores de cada uno de los números agraciados especificados anteriormente son premiados con máquinas de coser y radios.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE NOVIEMBRE

Loterías	Día	Pms.	Pesos	
Córdoba	6	19	50.000	
Nacional	8	24	200.000	
Montevideo	9	26	150.000	(oro)
Tucumán	9	21	50.000	
Córdoba	13	19	25.000	
Montevideo	14	20	60.000	(oro)
Nacional	15	26	100.000	
Tucumán	16	19	25.000	
Montevideo	19	21	60.000	(oro)
Córdoba	20	19	25.000	
Nacional	22	26	100.000	
Tucumán	23	19	25.000	
Montevideo	25	15	50.000	(oro)
Córdoba	27	19	25.000	
Nacional	29	26	100.000	
Tucumán	30	19	25.000	
Montevideo	30	16	50.000	(oro)

Homenaje a la Memoria del Dr. M. B. Gonnet



Esta mañana se realizó en el cementerio de la Recoleta un homenaje al doctor Gonnet, haciendo uso de la palabra el doctor Palacios en nombre de la Facultad de Ciencias Económicas y el señor Isidro Martínez en nombre de los estudiantes. Concurrió a este acto un crecido número de profesores y alumnos



El Dr. Alfredo L. Palacios, quien dijo una sentida oración fúnebre ante el sepelio del Dr. Gounet

Hubo Hoy Varios Matches Oficiales de Basketball

En la 1a. Div. la Y. M. C. A. e Independiente Vencieron Respectivamente a A. N. B. A. y G. y Esgrima

LOS DEMAS ENCUENTROS

Con la disputa de los dos matches de la primera división y otros de las divisiones inferiores, continuó hoy el Campeonato Nacional de Basketball, organizado por la Federación respectiva.

Damos a continuación la crónica de los principales encuentros.

POR 1 PUNTO GANO LA Y. M. C. A.

Un tanto fué la diferencia en el score final del encuentro realizado entre los primeros equipos de los clubs Y. M. C. A. y A. N. B. A.

La diferencia mínima establece la igualdad de fuerzas de los cuadros, que si bien usaron distintos recursos lograron equilibrar los resultados.

Los visitantes, — el partido se jugó en la cancha del Y. M. C. A., — usaron un juego movido, enérgico y con más entusiasmo que técnica, llegando al final del encuentro agotados por el esfuerzo, o tal vez por su deficiente entrenamiento.

En cambio los locales, sin poder afirmar que terminaron el match enteros, puede decirse de ellos que se desempeñaron sin dar muestras de mucho cansancio, realizando una labor técnica y efectiva, que les dió el triunfo, después de una brega en que los tantos fueron reciamente disputados.

Todo el primer período fué francamente favorable a Y. M. C. A., ya que las acciones se desarrollaron preferentemente bajo el basket de sus contrincantes, quienes no pudieron oponerse a la técnica de sus adversarios con el suficiente brío para neutralizar su empuje y así perdieron el tiempo por 15 a 23.

En la etapa siguiente las acciones cambiaron totalmente, situándose los de A. N. B. A. decididamente en la ofensiva, adjudicándoselo por 22 a 15, llegando a dar la impresión de que por lo menos empatarían las posiciones, lo que no lograron por la ventaja que habían sacado los locales en el período anterior.

Al final, las pizarras acusaban el siguiente resultado:

Asociación Cristiana de Jóvenes . 38
Asociación Nacional Buenos Aires 37

Los equipos formaron así:

Y. M. C. A. — A. Zolezzi y A. Dolhagaray; A. Orri, R. Zolezzi y J. M. Pérez.

A. N. B. A. — Payba y Vázquez; Dreyer, Tarasisu y Villanir.

INDEPENDIENTE SE IMPUSO A G. Y ESGRIMA

Los dos encuentros de primera división que se jugaron hoy, tuvieron la característica de definirse por escasa diferencia de tantos.

El de Y. M. C. A. y A. N. B. A. por 1 tanto y el que ahora nos ocupa por 2 puntos solamente.

Los de Palermo opusieron a los casi campeones, una resistencia que por momentos hizo tambalear la estabilidad de la corona de los de Avellaneda, que no estuvieron a la altura de sus antecedentes, tal vez por exceso de confianza en el triunfo o quizá por encontrarse el equipo en uno de esos días fatales en las actividades deportivas y que reservan a los campeonatos más de una sorpresa.

Los equipos se presentaron a disputar el match constituídos de la manera siguiente:

Independiente: Garré; Isusi, E. Camiari Tarioli y M. Caimari.

Gimnasia y Esgrima: Giuliano, Gristallo, Finelli, Oneto y De Batista.

Las acciones fueron movidas e interesantes existiendo, como se desprende del score, paridad de fuerzas entre los contrincantes, que finalizaron la lucha con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE 26
GIMNASIA Y ESGRIMA . . 24

LA SEGUNDA DE LA Y. M. C. A. GANO TAMBIEN

Por el campeonato de segunda división se realizaron los encuentros que adquirieron lucimiento por el entusiasmo desplegado por los jugadores que intervinieron, para conseguir el triunfo.

En la cancha de la Y. M. C. A. se midieron a las 9.30 horas, los equipos de Asociación Cristiana de Jóvenes y Sportivo Barracas, consiguiendo el triunfo los nombrados en primer término, por 47 a 28.

Las acciones fueron dirigidas por el árbitro señor Raggi, que con su acostumbrado acierto, se cosechó nutridos aplausos de los espectadores. A su energía se debió que el juego no degenerara por la brusquedad o por los gestos antideportivos de algunos jugadores, que pretendieron discutir sus fallos.

En una de esas incidencias, fué invitado a retirarse de la cancha el jugador Villegas de Sportivo Barracas, quien ya en otra ocasión fué suspendido por actitudes análogas.

Los equipos jugaron constituídos de la siguiente manera:

Y. M. C. A.: Lamazou, Peruzzi, Medal, Fornari y Gianoli.

Sportivo Barracas: Gagliardo, Villegas, Cherro, Lyonnet y Molinas.

El resultado final, como lo consignamos más arriba, fué:

Y. M. C. A. 47 — Sp. Barracas 28

HINDU VENCIO A FLORIDA, EN LA SEGUNDA DIVISION

Este encuentro se jugó en la cancha de Hindú, venciendo fácilmente los locales, por 23 a 5.

Los de Florida, en el segundo período, y ante la concluyente realidad del score, cedieron los puntos, continuando la disputa en forma amistosa. Las acciones fueron deslucidas por la superioridad manifiesta de los de Hindú que realizaron un juego armónico, pero sin emplearse, por la falta de resistencia seria.

Los equipos estuvieron constituídos así:

Hindú: Caminal, Borgonovo, Gatti, E. Payo y Cranwell.

Florida: Santolucito, Pampini, Ballani, Urais y Pampini.

Resultado final.

HINDU 23 — FLORIDA 5

La cuarta división del Hindú obtuvo un fácil triunfo frente al equipo de igual categoría del club Estrella del Sud.

Las jugadas fueron en los dos períodos favorables a los locales, que impusieron su juego a base de pases cortos rematados con acertados tiros al basket.

El resultado final fué:

HINDU 28 — E. DEL SUD 17

La Fábula de la Dictadura

EL AGUILA Y EL ESCARABAJO

Muchos Espectáculos Grotescos Presenció España Desde la Dictadura, más Ninguno Como Aquél en que el Dictador Quiso Disponer de los Aires

Por RODRIGO SORIANO

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

DOÑA ISABEL

Dos famosas frases, cual broche de hierro y oro, encierran, con sus garras, aquel tétrico reinado del llamado en Inglaterra el "Demonio del Mediodía" del torvo Felipe II.

Isabel de Inglaterra, el adusto marimacho, dicho en español, la lujuriosa "machona", expresado en criollo, la "bisbética indomata" hablado en italiano, la "virago" nombrada en francés, era en todos los idiomas y argots de las conocidas lenguas a más de una deslenguada, la más hombruna, insexual, hermafrodita, semivarona o semihembra de las célebres harpías conocidas en la historia desde Fulvia, aquella dulce señora que hizo picadillo de la lengua de Cicerón, hasta Cristina o... Cristino de Suecia, de quien se cuenta que, al entrar en Roma, y ya muy antes de su llegada al Vaticano había enamorado a dos señoras de su comitiva.

Sólo una vez, en su marimachesco reinado, supo ser mujer. Celosa de aquella linda, cuanto criminal Reina de Escocia, María Stuardo, mesalina del Norte nebuloso, (a Catalina de Rusia anterior en tan poco honroso oficio), enamorada del gallardo arpista David Rizzi, Isabel, su parienta, que era fea, no paró hasta segar por mano del verdugo la delicada cabeza de María, que el oro de sus cabellos y el rubí sangriento de su garganta, ofreciera como joya, a la insaciable y celosa reina inglesa.

FELIPE II

Isabel odiaba a Felipe II, Antonio Pérez, el bravo y terco aragonés, enamorado de la princesa de Eboli, como también el rey Felipe, había huído a París y Londres para conservar aquélla, su cabeza con más cuidado que María la suya.

¡Curioso caso! Los dos monarcas que pasaron en su época y aun pasan en la historia, por puritanos y fríos, Felipe e Isabel, originaron las dos más grandes tragedias pasionales del siglo XVII y aún de otros siglos. Porque si Isabel sacrificó a sus celos a María Stuardo, Felipe sacrificó a los suyos al secretario Escobedo, a la hermosísima princesa tuerta la de Eboli, y al propio, Antonio Pérez, originó además, la guerra con Aragón, y a punto estuvo de emprenderla contra los protestantes franceses. Pues, aquel helado rey, que con sólo decir un día con terrible gesto a su descuidado secretario: "Señor secretario. Este es el tintero y esta la salivadera", produjo la muerte de éste, por el terror; aquel imposible rey que veía morir en las hogueras a Don Carlos de Sesa y aun llevaba a ellas su "haz de leña", y hacía matar a su propio hijo, el príncipe Don Carlos, era tan enamoradizo y tan ardiente enamorado, que tuvo cuatro esposas y varias conocidas amantes. En el panteón de El Escorial aparece rodeado de ellas el religioso rey, como un sultán que fuera enterrado con su Harem.

UNAS FRASES

Isabel, —decíamos— por odio al segundo Felipe, convidaba a comer a Antonio Pérez, en el Wite Hall, "para que le contara picardigüelas del "demonio del mediodía", y la reina era servida con creces. Antonio era un deslenguado. En una velada hizo la Reina inglesa cierta frase lapidaria sobre Felipe II: "Tiene, dijo, envidia hasta de las alondras porque vuelan". Era el mejor retrato del Rey que podía hacerse. Ni Tisiano, ni Pantoja, ni Sánchez Coello, sus retratistas regios, hiciéranlo mejor.

Felipe mandó sus escuadras, su "Invencible Armada", para combatir a Inglaterra. Mandábala el inepto Duque de Medina Sidonia. Las tempestades la destrozaron, galeón por galeón, urca por urca. El rey Felipe, rezaba con sus frailes en el coro de "El Escorial" cuando, abriéndose cierta baja puertecilla que al coro daba, un secretario del Rey le dió al oído la fatal nueva. El rey no se inmutó.

—No mandé mis escuadras a pelear contra los elementos, dijo, impasible y glacial, el imperturbable monarca.

Y continuó rezando.

El órgano sonoro con su trompetería y sus descargas que repercutían en las tristes bóvedas con guerreros ecos, fué más belicoso, entonces, que el rey y mucho más sin duda que el inerme Duque, almirante de la poderosa y ya vencida escuadra. Aquella "invencible" armada" suponía la muerte del poder naval de España. La imposibilidad del Rey recuerda la de Nicolás II el zar ruso, cuando Rusia perdió también su poderío en los mares en la batalla famosa, de Tushima, contra los japoneses: "Dios ha dispuesto la derrota de nuestra escuadra —escribe Nicolás en su famoso diario. He cazado cuatro cuervos", termina.

FRANCO ES FRANCO

Estas dos frases, atribuídas a la reina inglesa y al rey español, culminan estos días en España, revolotean enrededor de un famoso libro: "Aguilas y garras", del comandante Franco, que es el Franco hoy de las grandes franquezas, que supo surcar cual águila, los aires y contemplar en tierra y lodo a Primo de Rivera como la otra águila al escarabajo de la fábula.

Por si la dictadura española no estuviera contenta con destrozar España, deshonrarla y acabarla, quizo también exterminar y encararse, hasta con los elementos y el aire de los cielos y aun el mismo cielo. Y, mientras el loco Mussolini fulmina en Roma una arenga en loor del "manganello", del ricino y de la cachiporra, y pide el fusilamiento de sus enemigos, su exterminio y asesinato, cual el mismo demente Nerón no la hiciera en cercano sitio de Roma al elegido por el Duce, la caricatura de dictador que soporta España, el Felipe II bailarín y ebrio, "al jeréz", vestido de corta chaquetilla como el rey hispano de corta capita, más armado de navaja cachicuerna que no de la gloriosa espada de Lepanto, quiere imponer a Franco ¡oh burla!, hasta la ruta aérea que debió seguir, y aún le hace responsable de la fiereza de los aires y de la volubilidad de las ventiscas que impidieron al glorioso aviador seguir volando.

Si el comandante Franco hubiera hecho caso a Primo de Rivera, señor de las nubes, Eolo y Júpiter, Neptuno (y tuno) y Marte, de lavapiés seguro es que el glorioso aviador hubiese triunfado en su magna empresa, pues, ya estaba convenido que las señoras nubes y los señores aires, se sometieron, como los pobres españoles, a la previa censura, dejándose aplastar por la tiranía del farrista amante, por horas, como los taxis, de Nuestra Señora "Caoba" "Notre Dame de l'Acajou" como la llaman, ya, en París, en los lugares "non sanctos".

AGUILA

RAMON FRANCO, autor del libro "Aguilas y Garras", cuyo contenido es una seria acusación contra la dictadura española.

Muchos espectáculos grotescos presenció España desde la dictadura, mas como éste ninguno. ¡Un dictador disponiendo de los aires! ¡Cualquier día nos trae maniatado al señor Sol entre la guardia civil, y a la Luna encadenada entre dos somatenistas para que el Sol no le tueste demasiado o aquella señora Luna, siempre tan indiscreta, no se entrometa en sus nocturnas "farras" ni en sus deslices chulo-amatorios, ya tan célebres de la Cuesta de las Perdices!

Franco revela, sus furores valientemente, en su tremendo libro, condensándolos en dos frases, la del rey Felipe y la de la reina Isabel; revela la tragedia, viva de su infortunio. No evoca la frase de Isabel, pero la evocaré yo.

"No mande a luchar mi aeroplano contra los elementos de la baja política", clama angustiado, en su valiente libro.

Y debió añadir: "Primo de Rivera tiene envidia hasta de las alondras porque vuelan, ¿cómo no la tendrá a las águilas?".

RUIN ENVIDIA

Doloroso, estúpido, abyecto episodio el del comandante Franco.

Envidioso, Primo, del águila cuando triunfa en América y el rey a su regreso le condecora y España le recibe en palmas, el escarabajo, convertido en Dios, en fuerza de agigantarse con el excremento vil y con el miserable barro, quiere regatear la recompensa. Obtiene del cobarde rey que adorne su pecho con otra cruz, en el mismo día que a Franco recordando aquel famoso verso:

"En tiempo de las bárbaras nacio-
(nes
colgaban de las cruces los ladro-
(nes.
Hoy en el siglo de las luces,
del pecho del ladrón cuelgan las
(cruces".

Ya no hay sitio para tanta cruz en el calvario que lleva por pecho Primo de Rivera; cruces impuestas en la Catedral de Sevilla, en el Real Palacio, en la capitanía general, en el campamento de Carabanchel, en el buen Retiro, ¿y qué hizo este hombre para tanta cruz? Godoy, que apenas conoció una jofaina, hízose hacer "almirante de Pastilla y príncipe de la Paz, de aquella grotesca paz de la ridícula guerra portuguesa llamada "de las naranjas", pero Godoy sabía mucho más que Primo como remontador de reinas y como gobernante.

Franco y Primo acudieron un día al campamento de Carabanchel. El escarabajo debía condecorarse al tiempo mismo del águila. ¡Grotesco espectáculo con el que no soñaron Esopo, Samaniego, Iriarte, los grandes fabulistas que inmortalizaron al vil escarabajo y al águila caudal de los cielos señora!

"La Epoca", el gran periódico conservador español, (no hay que confundir con la irigoyenista, la de cámara, gentilhombre de "casa y boca"), "La Epoca" ante lo regocijado del espectáculo, el de ver un pájaro, señor, codeándose un minuto con el monarca y rey del bajo lodo, hizo risueños comentarios. "La Epoca" fué multada por el escarabajo.

Desde entonces el odio a Franco fué creciendo.

Franco, águila risueña, envió a un payador una guitarra "para que con ella nunca cantara a la tiranía". El escarabajo se revolvió.

Y mandó a la muerte a Franco.

¡Oh infamia!

Quiso darle, para volar, un aparato que "nos hubiera llevado —dice Franco— al estómago de los tiburones".

Y, ya caído Franco, desesperado Primo, dice éste, "porque no nos habíamos ahogado y volvíamos", luego de loarle ante el público y de cantar sus glorias en la muda asamblea "quiso castigarle y le impidió otro vuelo".

Este es, en sustancia, el violentísimo libro de Franco, víctima de la vil política del escarabajo.

"Tiene envidia hasta de las alondras porque vuelan", dijo Isabel.

Primo, es la envidia y la impotencia.

Nunca volará.

Pero volará Franco...

¿Qué dirán, ahora, estos pobres y sordos españoles que aquí hablaban de que en España ya no hay intrigas políticas? ¡Ni caciquismo! ¿Aquéllos mismos que recibieron a Franco?

Cinema Crítica Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sacrateo)

Edición 5a., Pág. 9. — Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en — CRITICA. — Llame por Teléfono a 37 - Rivada via 0525, 0526, 0527 y 0528—Noviembre 3 de 1929

Las Revistas Musicales de Broadway en el Film "La Revista de Hollywood"

Logra Esta Producción un Verdadero Exito en el Palace Theatre, que la Pasa Exclusivamente

ASTROS Y ESTRELLAS FAMOSOS

Unos años atrás, si una empresa de películas hubiera sugerido la adaptación a la pantalla de una de esas grandes revistas musicales que han hecho célebre el nombre de Broadway en el mundo, se hubiera puesto en duda su seriedad y su buen nombre.

Y sin embargo, rompiendo con todos los prejuicios, Metro-Goldwyn-Mayer ha realizado el milagro: hacer una película que reuna en sí todas las características de las famosas "musical revues" que consagraron a Ziegfield, Earl Carroll y George White.

El rápido desarrollo de la técnica del sonido, el éxito asombroso de "La melodía de Broadway" y el traslado a Hollywood de las principales figuras del teatro neoyorkino, todo esto respaldado en los ilimitados recursos de la empresa filmadora, permitió la confección de la "Revista de Hollywood 1929".

¡Películas musicales! He aquí el sueño de todas las empresas productoras: llevar al público las maravillas de las "Follies", de los "Scandals" o "Vanities", magnificadas por el cinematógrafo. Tarea gigantesca por sus dificultades y que sólo una empresa de la capacidad de Metro-Goldwyn-Mayer podía llevar a cabo.

Harry Rapf, uno de los directores de la organización, fué encargado de preparar la película, seleccionando los números, los intérpretes, los cuadros. Bajo sus órdenes fueron puestos dos directores, un experto en números de conjunto, varios asistentes, una docena de operadores y un numeroso ejército de electricistas, mecánicos, carpinteros y modistos.

EL REPARTO

Por primera vez en la historia del espectáculo han sido reunidos en una película los actores más afamados del cine y del teatro. John Gilbert, Norme Shearer, Conrad Nagel, Marion Davies, William Haines, Bessie Love, Buster Keaton, Anita Page, George K. Arthur, Karl Dane, Stan Laurel, Oliver Hardy, Polly Moran, Charles King, Joan Crawford, Marie Dressler, la célebre bailarina clásica Natacha Nattova, "Ukelele Ike", el cantante más popular de los Estados Unidos, las Brox Sisters, G. Edwards Jack Benny, el ballet de Albertina Rash y algunos otros, sin mencionar los vastos coros de bailarines.

Con este "material" seleccionado, Metro-Goldwyn-Mayer realizó su "Revista de Hallywood", conjunto heterogéneo de cantos, danzas, "sketches", melodías y diálogos humorísticos, matizados con suntuosos escenarios de inolvidable efecto.

Hasta entonces sólo una función de beneficio podía haber reunido tan gran cantidad de astros y estrellas para una función. De allí los extraordinarios valores de la "Revista de Hollywood 1929"; de ahí también que fuera acogida en Los Angeles y Nueva York con un entusiasmo indescriptible, como lo atestiguan las crónicas que diariamente recibimos sobre el particular.

La historia de "La revista de Hollywood 1929" es curiosa. "La melodía de Broadway" se estrenó en el Grauman's Chinese Theatre de Los Angeles, en el mes de febrero ppdo. Su éxito fué instantáneo, al punto de que se vió en ella el comienzo de una era en la historia del film. Cuatro de sus cantos: "Tú has nacido para mí", "La melodía de Broadway", "La boda de la muñeca pintada" y "La navo del amor", constituyeron los éxitos musicales del año, siendo cantados a través de todo el país.

LA PRIMERA REVISTA MUSICAL

¿Porqué no hacer una revista? Planteada la cuestión, los directores de Metro-Goldwyn-Mayer no descansaron un segundo hasta tanto no fuera factible su realización. Cada obstáculo de orden técnico fué estudiado separadamente, y resuelto. El reparto fué preparado en pocas semanas e incluyó los actores más populares del cine y del teatro. De Nueva York vinieron los cuerpos de coristas, las bailarinas, los compositores. Estos últimos, puestos bajo contrato, escribieron las canciones que forman el marco de "La revista de Hollywood 1929". Entre estos compositores figuran: Nacio Herb Brown y Arthur Freed, Dave Enell, Jo Trent, Louis Alter, Joe Goodwin, Martin Broones y Jesse Greer. O sea, los músicos más populares de la Unión.

Con ellos vino Arthur Lange, autor de cien canciones y dos mil arreglos. Va siempre acompañado por su cuerpo de asistentes. Se destaca igualmente como director musical de revistas, para las que ha creado una orquesta de cuarenta instrumentos.

De Nueva York vino Sammy Lee, encargado de dirigir las danzas y los números de conjunto. Actuó bajo Ziegfield como director de escena para las "Follies 1927", "Rio Rita" "Show Boat" (Bohemios).

Charles F. Reisner, famoso por haberle correspondido el honor de "descubrir" al genial Chaplin, fué director de la película. A él trajeron Lange su música, Norma Houston sus diálogos y Sammy Lee sus conjuntos.

Veinte magníficos escenarios fueron trazados por Cedric Gibbons, director artístico de Metro-Goldwyn-Mayer. El departamento de trajes se acreditó la confección de seiscientos trajes.

He aquí resumidas todas las actividades desplegadas para presentar al público la nueva maravilla del film sonoro. "La revista de Hollywood 1929" es una obra de arte en todo el sentido de la palabra. Sus hermosos cantos, sus soberbios escenarios, el talento y el prestigio de sus intérpretes lo aseguran un lugar predominante en la historia del espectáculo.

"Amor de Príncipe Arabe"

Se Estrena Hoy en el Empire

En el Empire Theatre se realizará hoy el estreno de "Amor de Príncipe Arabe", película anglo-americana, del programa Iberia, de la S. A. C. H. A. Manzanera.

"Amor de Príncipe Arabe" es una cinta de argumento novelesco, muy interesante, su acción se desarrolla en Londres y en el Norte de Africa, donde tienen lugar episodios de gran emoción, en los que intervienen como principales personajes un joven cristiano y una caudillo musulmán.

He aquí una síntesis de su asunto: Durante una larga ausencia de su novio Hugo Trevor, la coqueta Mis Leonor Bribton aceptó los galanteos del opulento banquero Mr. Max Dreke. Al regresar Hugo, que se marchó de Londres para tentar fortuna y rehacer su menguado patrimonio, miss Leonor vacila entre el amor de su novio y la brillante situación social que puede ofrecerle el banquero, hasta que su tía, la señora Gribton hace que la balanza se incline a favor del acaudalado financista.

Hugo Trevor marcha a buscar el olvido a Argelia. Allí conoce a una muchacha americana que le consuela de sus tristezas y le devuelve las ilusiones que había perdido. Un día, en el hotel donde se hospeda Hugo encuentra a Leonor y a Dreke, que realizan su viaje de bodas. En una trágica aventura el banquero muere a manos de un árabe, y su mujer, otra vez libre, ofrece su mano y su fortuna a Trevor. Pero atenta siempre a los homenajes de los hombres, acepta la invitación que le hace el príncipe árabe Int-Ben-Tanessi, para visitar su residencia lejos de la ciudad donde comienza la región ignota y fascinadora del desierto, de candentes arenas. Leonor va al palacio del árabe sin saber que toda mujer blanca que penetra en él no vuelve a salir jamás de su harem.

Enterada la muchacha americana de que Leonor ha caído en la trampa de Int-Ben-Tanessi, se le comunica a Hugo anteponiendo sus sentimientos humanitarios a sus celos, y Trevor corre al desierto a salvar a su antigua novia de las manos del misterioso caudillo musulman.

La lucha entre esos dos hombres, los peligros porque atraviesa Hugo, los diversos lances y episodios interesantísimos que se suceden, dan extraordinario atractivo a los actos finales de "Amor de Príncipe Arabe", que tiene también el aliciente de una vistosa presentación.

"Alta Traición" Sigue Interesando

Se Pasará a 2 Pesos la Platea

La producción de Jannings continúa atrayendo numeroso público al teatro Porteño. La labor del gran trágico, así como la de Lewis Stone y Florence Vidor, provoca diariamente, y con rara unanimidad, los más elogiosos comentarios del público. "Alta Traición", es la opinión general, que la prensa ha confirmado, se destaca netamente como una de las más grandes producciones que se han exhibido hasta ahora.

A fin de hacer más accesible al público, en general, este espectáculo soberbio que es "Alta Traición", se ha resuelto que el precio de la platea, sea de dos pesos.

La medida adoptada ha de contribuir, seguramente a que la afluencia de público al Porteño continúe con la misma o mayor intensidad que hasta ahora.

"Alta Traición" se exhibirá durante el año corriente en el teatro Porteño exclusivamente, cuya empresa tiene la exclusividad de esta película hasta fines de 1929.

La Anglo Argentina Americana Presentará Films Sonoros

La Anglo Argentina Americana de Films recibirá en breve, producciones sonoras y parlantes del sello British International, editora londinense.

Entre las producciones adquiridas se encuentra "Atlantic", dirigida por Dupont. Se trata de una película sonora en que están registradas todas las emociones, alegres y dramáticas, de un viaje en pleno mar.

La tormenta, el naufragio, la trágica consecuencia de un desastre marítimo, está fielmente reproducido sonora y gráficamente.

"Atlantic" ha sido objeto de merecidos elogios por "The Times", coloso diario inglés.

También estan en vísperas de recibir "El Correo Negro", con Anny Ondra, film de gran resonancia y como labor artística, propia para cautivar los públicos más exigentes. A más la Anglo Argentina Americana de Films recibirá las más recientes películas de Sidney Chaplin y Lya de Putti, ambos con films propios cuya presentación han constituído la nota cinematográfica.

"AMOR INDIO"

La Paramount estrenará el viernes 8, en el Cine Suipacha, la película sonora "Amor Indio". Protagonista de esta película es Richard Dix que encarna a un joven indio en tren de civilizarse en una de las Universidades norteamericanas.

Conflictos y prejuicios raciales constituyen un modo de fondo del romance entre el indio y una joven india de una tribu rival que recibe también en una escuela la instrucción civilizadora de los Blancos.

"Amor Indio" ha sido realizada en gran parte en tecnicolor y la música trasunta bellas páginas de música, coros, bailes, etc. de los nativos.



Mary Brian

Estrella del Elenco Artístico de la Empresa Paramount

"La Eterna Madre" por Mary Carr se Estrenó con Exito

El Argumento es Original de Arthur Hoerl

DIRECTOR: DUKE WORNE

La New York Film Exchange estrenó en los cines Paris, Empire y Versailles la película "La eterna madre", en la que interviene la celebrada característica Mary Carr, secundada eficazmente por Jobyna Ralston, Jason Robards, Henry Barraws y Martin Dickinson.

Como casi todas las obras interpretadas por la artista nombrada en primer término, "La eterna madre" es una exaltación del amor maternal. Gira el asunto alrededor de una anciana señora, de cuyo único hijo, llamado Juan, hace muchísimos años que no tiene noticias. Juan y su compañero Eddie andan en malos pasos. Mientras intentan despojar a un viajante joyero, son sorprendidos por la policía, cayendo Juan herido de un balazo. Eddie huye y creyendo que Juan ha muerto, se dirige a la casa de éste haciéndose pasar por el hijo pródigo. La madre de Juan conoce por instinto que aquél no es su hijo, pero no deja traslucir su duda y acepta al intruso. El cariño y la devoción de la buena anciana transforman poco a poco el carácter de Eddie, quien sin proponérselo acaba por convertirse en un hombre de bien. Obtiene un empleo de confianza en el hotel local y pronto llega a interesar a la hija de su patrón. Cuando menos lo esperaba Eddie revive su turbio pasado al presentarse Juan en el hotel, en seguimiento de una presunta víctima. Juan trata de extorsionar a Eddie y como no consigue complicarlo en el delito, le obliga a viva fuerza a abrir la caja de hierro del hotel. Conseguiendo su objeto, Juan quiere traicionar en el reparto a sus nuevos compañeros de crimen, pero éstos le hieren mortalmente. Eddie recupera los valores robados y explica ante todos que Juan murió por defenderle del asalto, salvando el honor del hijo ante la desesperada madre que lo ha reconocido.

Duke Worne dirigió "La eterna madre", basándose en un argumento original de Arthur Hoerl.

M. León Gaumont Abandona la Dirección de sus Establecimientos

Tomamos de "Cine Journal", fecha 20 de septiembre, último, la siguiente noticia:

"Nos enteramos que Mr. León Gaumont, deseando tomarse un merecido descanso, después de su perseverante labor de 35 años, para fundar y llevar al grado de prosperidad en que se encuentran sus empresas, acaba de transmitir las funciones de director general de la Societé des Etablissements Gaumont", a Mr. Edgard Costil — su colaborador desde 22 años — designado además administrador de dicha institución.

León Gaumont proseguirá ejerciendo, sin embargo, la presidencia del Consejo de Administración de los establecimientos que llevan su nombre, y continuará prestando su consejo y su autoridad en materia cinematográfica artística e industrial.

En cuanto a las actividades, los establecimientos Gaumont, no sólo prosiguen conservando su autonomía, sino que ha tomado posesión de los Estudios de Joinville, situado en la Rue des Reservoirs, a las puertas de París, ocupando una superficie de 12.000 metros cuadrados, destinada por mitades para la filmación de interiores y al aire libre.

Como dato ilustrativo citamos que en dichas galerías se filmaron los magníficos e inmensos escenarios de "El jugador de ajedrez".

Aparte de ello la misma Sociedad Gaumont asumirá el contralor de la Sociedad des Romans Historiques Filmés, cuya iniciación de negocios exigirá el empleo de 9 a 10 millones".

El Primer Premio de 1929 lo Obtuvo el Film 'Evangelina'

Se Exhibe Actualmente en el Cine Callao

DOLORES DEL RIO

La conquista del primer premio en los concursos cinematográficos que anualmente se realizan en Nueva York, representa para la obra que lo obtiene la más alta consagración por cuanto ella significa entre los espectadores un punto de especial interés que los lleva a estimar las exhibiciones que de aquélla se hagan.

Ejemplo cinematográfico de adaptación general es el que ofrece la inteligente labor efectuada en el film "Evangelina", que trasunta fielmente el bello poema que con el mismo título escribiera Longfellow. Nada más difícil que llevar a la pantalla un poema. No obstante, se ha hecho y con fortuna altamente estimable. Son vivos los episodios de la nombrada película, y es tal la trascendencia de su contenido que el espectador se vincula de inmediato a los hechos y se entrega a fondo al proceso argumental. Fino y a la vez fuerte romance "Evangelina" tiene el don de atraer a todos y de ser un espectáculo del más puro orden artístico. Por sus merecimientos se la distinguió en 1929 como lo más valioso del año en Nueva York, otorgándosele por lo tanto el primer premio después de pasar por un cotejo en el que figuraron todas las grandes obras últimamente estrenadas.

"Evangelina" se exhibe en su aspecto sonoro en el cine Callao y Dolores del Río, que encarna el principal papel, es a la vez oída en sentidas canciones del amor, moduladas con delicados acentos.

Films Sonoros en el Cine Suipacha

A las numerosas salas que explotan el espectáculo de los films sonoros ahora el cine Suipacha que inauguró ahora el cine Suipacha que inaguró su temporada con la película sonora Paramount "El Angel Pecador".

El ambiente de "El Angel Pecador" es el pintoresco de los entretelones teatrales. Un asunto amable va adquiriendo por virtud de las circunstancias caracteres dramáticos, epilogándose en un final doloroso pero muy humano que más se adivina en la tragedia interna de los personajes que en su manifestación externa.

Nancy Carroll y Gary Cooper son los protagonistas. Ambos intérpretes pertenecen a esa nueva generación de artistas que, a fuerza de prestigio y labor comprensiva han conquistado el plano artístico que actualmente ocupan. El público, buen catador de estas cosas, ha consagrado a ambos incluyéndolos entre sus artistas predilectos.

Estrenos de la Paramount

Mes de Noviembre

Jueves 7: "Locuras y Loquerías", con P. Dooley; "Koko Acrobata", dibujos animados; "Paramount News No. 45/29, sucesos mundiales.

Sábado 9: "La Frontera de la Muerte", con Florence Vidor, D. Beery. Dirección W. A. Wellman.

Jueves 14: "Una modelo improvisada". Con las "Girls" de la Paramount Christie; "Marido y Mujer", dibujos animados; "Paramount News No 46/29 sucesos mundiales.

Sábado 16: "Avalancha" con Jack Holt y Olga Baclanova, dirección de Otto Brower.

Jueves 21: "Un Empleado Modelo", con Bobby Vernon; "Koko huye de la Ciudad", dibujos animados; "Paramount News No. 47", sucesos mundiales.

Sábado 23: "La Calle del Pecado", con Emil Jannings y Olga Baclanova, dirección de Mauritz Stiller.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

2. Teatros

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35) Libertad 1100. Hoy, a las 16.15, 18.15 y 21.45, el más grande director, Ernst Lubitsch. El más grande actor, Emil Jannings. La más grande película:
ALTA TRAICION
el éxito más formidable del año, a $ 2 la platea.

Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38) Mayo 5211. Tradición Argentina. Gran conjunto nacional de dramas, música y bailes nativos. — Hoy, matinée a las 15 y noche a las 21.15:
FACUNDO QUIROGA
(El Tigre de los Llanos)
DE TIERRA ADENTRO A BUENOS AIRES
Platea, $ 3.— Vermouth, a las 18.15:
DE TIERRA ADENTRO A BUENOS AIRES
Platea, $ 1.50.

RIO DE LA PLATA
Avdas. Gaona y Parral. U. T. 60, Caballito 5705. — Gran compañía argentina de comedia. — Hoy, a las 15.30: Las D'Enfrente. Platea, 0.50. A las 17: El rival de Valentino. Platea, 0.80. Las dos secciones, $ 1.— A las 18.30: Madame Butterflay. Platea, $ 1.— A las 9.15: Mustafá. Platea, $ 0.80. A las 22.30: M'Hijo el doctor. Platea, 0.80. Completa, $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381. Compañía española de dramas, Joaquín Pibernat. — Hoy, a las 17 y 21.30: Don Juan Tenorio. Platea, tarde y noche, $ 2.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. Revistas y obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, despedida de la compañía. Matinée familiar a $ 1.50 por sección. A las 15: Las aventuras de tres cesantes. A las 16: La gran cachada. A las 17.15 y 22.15: Las aventuras de tres cesantes.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (38) Mayo 0392. Compañía de grandes revistas Ivo Pelay. Hoy, a las 15: Estrellas de fuego y Bataclana. Platea, $ 2.— A las 17 y 22: El conventillo de la Peluda. A las 18.30, 21 y 23: Bataclana. — Plateas, $ 1.50.

3. Cinematógrafos

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. 7643 y 2972, Mayo. ¡Vea y oiga! Platea, $ 2. Hoy, a las 15, 17.30 y 21.30: Sec. de variedades sonoras y parlantes; a las 16, 18.30 y 22.30, (en punto):
Sombras Blancas en los Mares del Sud
(Ultimas exhibiciones). En breve: Broadway.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. 38, Mayo 1893. — Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.20: C. Bow en Sábado inglés; 16.20 y 21.15: Beso tus manos, señora; 17.30 y 23.15: G. Bancroft y Fay Wray en El trueno; 18.40 y 22.15: Vera Reynolds, Forrets Staley y B. Washburn en En la timba del jazz. Actuará la orquesta como de costumbre; Sección 18.30, $ 1.50.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. 44, Juncal 1272. Hoy, a las 14, matinée cómica. 16.30 y 21: El Dr. Salamin; 17.30 y 23: El imperio de los tiranos; 18.30 y 22, estreno: El trueno.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. Cuyo 0662. — Hoy, Exito de las 3 orquestas. Príncipe o payaso; Los cadetes de la Armada; El espía; Uniformes de gala; El aullido de la muerte.

DORE
Independencia 1848. — Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. 35, Libertad 1846. — Hoy, a las 16, 18.15 y 23: El submarino; 17.30 y 22.15, variedades sonoras y parlantes, Films mudos; 14 y 20.30: Sec. cómica; Act. Glücksmann No. 115; Con el corazón destrozado.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. 3120, Retiro. — Hoy, el famoso imitador de estrellas, Vianor, actúa, a las 16.40, 18.40 y 23, exhibirá nuevos modelos de moda. Desfile de mantones y estrenará canciones nuevas. A las 21, estrenos cómicos; 15.30: El vals del adiós; 16.30 y 21.30: El imperio de los tiranos; 17.30 y 22.20: La eterna madre; 18.40 y 23: Amor de príncipe árabe.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. Mayo 1523. — Hoy, a las 14.30 y 21.15: Cómicas; 15.15: El secreto de una madre; 16.30: Sombras nocturnas; 17.30 y 22.15: Jazz-Band, por Nancy Carroll; 18.30 y 23.15: Beso sus manos, señora.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. 38, Mayo 1873.—Hoy, a las 14, grandiosa matinée con estrenos cómicos; 15.30 y 21.15: La reina del baile; 16.30: La marca roja. A las 17.30 y 23.15: Jazz-Band, p. N. Carrol y Ch. Rogers; 18.30 y 22.15: La eterna madre, p. M. Carr.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1232. U. T. 38, Mayo 4550. Hoy: La línea de la muerte; La casa sin hijos; Cielos azules; Extra: Comedia de gran risa.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. 38, Mayo 6966.— Hoy: La rubia rapaza; 16.30 y 21.15: Demonio y carne; 17.30 y 23.15: Robando felicidad; 18.40 y 22.15: Jazz-Band.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. 50, Devoto 1065. — Hoy, a las 14: Sec. cómica; Un valiente del Norte; Hijas que bailan; Yo te perdono; Compañía Mingrone-Paoli, a las 17.15: El rosal de las ruinas; 18.15 y 23: Facha Tosta.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. 33, 6133 Avenida. — Hoy, Un trago amargo; Noches tropicales; Exito sin precedentes de Josefina Baker, Buenavoglia-Moreno y Joe and Fallon.. Comp. $ 2.—

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Dirección y empresa, Carlos Lombardo. — El cine de todos y para todos. PROXIMA PRESENTACION de la sala, construída para distracción y orgullo de la América del Sur. Presentará EXCLUSIVAMENTE la extraordinaria producción sonora, musical y parlante de la Universal Pictures: el prodigio artístico:
La Cabaña del Tío Tom

GRAND SPLEND. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. 0606, Juncal. — Hoy, a las 14 hasta las 16, gran matinée cómico y cómico sonoro; Faldas, p. S. Chaplin; 16, 18.30 y 22, films sonoros cómico y tibujos, la gran producción G. M. G., sonoro:
LA CEGUERA DEL ORO
p. D. del Río y 10 estrellas más; 17.20, una sección de films sonoros; Cantos, p. Gigli y Deluca; Dibujos cómicos, etc.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35) 1114 Lib. — Hoy, El éxito de los éxitos. A las 16.16 (en matinée), 18.30 (en vermouth) y a las 23.10:
RAPSODIA HUNGARA
Joya de cine sonoro, coral y musical, por Dita Parlo, Lil Dagover y Willy Fritsch; 17.20 y 22.10, la maravilla M. G. M.:
SCARAMOUCHE
por R. Novarro, A. Terry y L. Stone; 15 y 21.20: El torbellino del matrimonio, p. C. Griffith; 14 y 20.30: Ladrón de corazones.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. 35 - 1936. — Gran éxito de la orquesta dirigida por el maestro H. Flocco. — A las 18.30 y 23.30: La tempestad amarilla; 17.30 y 21.30: Scaramouche, p. Ramón Novarro y Alice Terry; 16.30 y 20.20: Un trago amargo, p. Nancy Carroll; 15.30 y 23.30: Sed de sangre, por Walter Rilla; 14.30: El demonio de la ambición.

MIGNON
Juramento y Cabildo. U. T. 52 Belg. 0137. Hoy, matinée infantil a las 14. Noche, a las 20.45, dos secciones cómicas; La marca roja; La eterna madre; Jazz-Band.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. 3795, Retiro. — Hoy, de 14 a 16, matinée con estrenos cómicos y dos variedades sonoras. A las 16, 18 y 22, superp. sonora: La revista de Hollywood 1929

PARIS
Suipacha 153. U. T. 35, Libertad 0792. La sala más suntuosa de Sud América. El conjunto musical más completo de Buenos Aires. Clásica sinfónica Fontova; Jazz-band americana Bissett; Típica criolla Bringnolo; Organista, J. Fischer. — Hoy, a las 14.15: Cómicas; 15.30: El imperio de los tiranos; 16.30 y 21: La eterna madre, p. M. Carr; 17.30 y 22: El trueno, film Paramount, por George Bancroft; 18.40 y 23.10, estreno: En la tierra del jazz, por Vera Reynolds.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. 41, Plaza 1324. — Hoy, a las 14.30, matinée dedicada a los niños, con 6 estrenos muy cómicos; 15.30: Bajo el sol de la aventura; 16.30: Perdida en París; 17.30 y 22.40, éxito:
EL TRUENO
p. G. Bancroft; 18.40 y 23.30, estreno:
EN LA TIERRA DEL JAZZ
p. Vera Reynolds y Bryant Washburn; 21 (en punto): Madame X (hablada en inglés).

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. 62, Mitre 2965. — Hoy: El amor y el diablo; Cielos azules; El jinete del desierto; Mariposas negras; 300 días en el infierno y Sección cómica.

MARTIN FIERRO (34)

Adaptado del célebre poema de José Hernández

Dibujo de RAMAUGE



LOS indios desconocen la misericordia. Hay que perder toda esperanza cuando se está entre ellos. Las ideas que tenían, pues, Fierro y Cruz, cuando partieron hacia las tolderías, cambiaron totalmente al encontrarse frente a la realidad de las cosas.

Vino al fin el lenguaraz
Como a trairnos el perdón,
Nos dijo: "La salvación
Se la deben a un cacique.
Me manda que les esplique
Que se trata de un malón".

"CRUZ se dispuso a morir peliando, y me convidó. Aguantemos, dije yo, el fuego hasta que nos queme. Menos los peligros teme quien más veces los venció". Así canta Fierro, aconsejado por la experiencia y dispuesto a vender cara su vida, pero en caso necesario.



PERO los indios, por conveniencia, resolvieron conservarlos entre ellos. Los lenguaraces, es decir, los traductores, iban y venían, y al final se les comunicó que, como pensaban hacer un malón, quedaban en rehenes para ser cambiados por algún indio que cayera prisionero.



ANTES del malón, los indios para demostrar su coraje, se entregan a danzas y prácticas guerreras. Con sus propias palabras, dice Fierro: "Se vuelve aquello un incendio más fiero que la mesma guerra. Entre una nube de tierra se hizo allí una mescolanza".

3. Cinematógrafos

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro 3800. — Tres grandes orquestas. Exito de la típica:
JULIO DE CARO
Real Jazz N. Verona y grandes conciertos sinfónicos. — Hoy, a las 14.10: Hermanos; 15 y 20.15: Gran sec. cómica; 15.50 y 21.40: Buscando pruebas; 16.45: El amor en la corte de Rusia; 17.30 y 23.30: Jazz-Band; 18.30 y 22.30: Murphy, el silencioso. Próxima semana: Debut Magaldi-Noda.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. 35 Lib. 1850. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23, éxito del estreno exclusivo de esta sala, Fox Movietone Sonoro, Cantado, Musical:
CRISTINA
un tierno romance de amor y abnegación. 17.30 y 22.10, el éxito sonoro Fox: Cielos azules; 15.20 y 21.40: Gran sección de variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.30: Querer es poder.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. 47, Cuyo 0147.—Hoy, El amor y el diablo; Un trago amargo; La rubia rapaza.

SAN MARTIN
Rivadavia 7056. U. T. 66 - Flores 8318. — Hoy: Actuación de Virginia Vera; Cómo se pierden los hombres; Ana contra el mundo; Las revueltas de Broadway, p. A. Christie.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. 35, Libertad 0235. Hoy, a las 16 (en la matinée), 18.20 (en la sección selecta) y 23 (en punto) la superproducción sonora Columbia:
EL SUBMARINO
A las 17.30 y 22.10:
Sección Variedades Sonoras y Parlantes
con 5 interesantísimos films cortos. Localidades en venta desde las 11.

SELECT
Suipacha 482. U. T. 35, Lib. 6156. — Hoy: Cómicas; Robando felicidad; La espada roja; 18.30 y 23: Jazz-Band, p. N. Carroll.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. 62, Mitre 8954. — Hoy: Exito de la superproducción sonora y parlante: La rosa de Irlanda.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. 35, Libertad 1195. A las 16.15, 18.30 y 23.10: Vea y oiga el film sonoro-parlante:
EL ANGEL PECADOR
p. Nancy Carroll y Gary Cooper; 17.30 y 22.20: Sección variedades sonoras; 15.20 y 21.15: El joven Rajah, p. R. Valentino; 14.10: El cautivo de la caudilla mora; 13.45: Cómicas. Completa, tarde, $ 1.50.

VERSAILLES
Santa Fe 1447. U. T. 2799, Juncal. — La sala mejor concurrida de la Capital. Las tres mejores orquestas bajo la dirección de F. Lomuto. — Hoy, matinée infantil con reparto de bombones y rifas gratis de muñecas y perros; 14.30 y 15.30, estrenos cómicos; 16.30 y 22.10: El handicap de Dixieé 17.40 y 21.20: El imperio de los tiranos; 18.40 y 23.10: La leterna madre, p. Mary Carr.

4. Variedades

CASINO
Maipú 338. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 15, matinée infantil. A las 18.30, sección vermouth. A las 21, gran función de music-hall y a las 22.30 en punto: Campeonato Internacional de Lucha Romana. Continúan luchando hasta definir el asalto pendiente, los formidables atletas Orloff, el temible polaco, contra Grikis, el agresivo siberiano y dos asaltos más.

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES - SUBSUELO
El más Alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

FLOR AZTECA
Corrientes 1259. — Atracción original.
Espectáculo Admirable Para el Público Instruído
Secciones continuas, de las 16.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

Pelican Dancing
MONTEVIDEO 357
GRANDES ATRACCIONES
Las Dos Mejores Orquestas
100 BAILARINAS
Lujo - Confort - Alegría

PARQUE JAPONES
Leandro Alem y Callao. U. T. 44 - 2170, Juncal. — Centro de diversiones familiares. Hoy, función de tarde: Romerías españolas con bailes populares; Teatro Romano, gran función de variedades; conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—; niños, 0.50, con dos vales gratuitos para el teatro y una atracción.

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAIS INC.
"VIA PANAGRA"
Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza. . .	0.01	Rep. Dominicana, Haití y P. Rico . . .	0.12
Chile. . . .	0.03	Nicaragua, Honduras, Guatemala, Honduras Británica, Curazao y Cuba. . .	0.13
Perú	0.05	E. Unidos de N. América	0.17
Ecuador y Colombia .	0.07 ½		
Panamá. . .	0.08 ½		
Zona del Canal . . .	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento . . .	0.10		
Guayanas Británicas y Holandesas			

Inauguración desde hoy, 12 de octubre
Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS
Llegada de correspondencia: LOS LUNES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados, debe ser depositada en el Correo Central hasta las 22 horas, si ordinaria, y hasta las 20 horas, la certificada del día viernes. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

A Chile:
En 9 horas, en los pullman de la NYRBA. Salen los domingos, a las 8 de la mañana. PASAJE: $ 374 %
A Montevideo:
En 75 minutos. Salida, diariamente, a las 8 y a las 14 horas.
MARQUE SU CORRESPONDENCIA
"VIA AEREA NYRBA"
Informes y pasajes: Diag. R. Sáenz Peña 547

5. Navegación Aérea

Aeroposta Argentina, S. A.
CORRESPONDENCIA AEREA
Mendoza y Chile en 8 horas
Sobretasa (además del franqueo ordinario): CARTAS y POSTALES, $ 0.15 cada 5 gramos o fracción. — MUESTRAS, IMPRESOS, etc., 0.50 cada 50 gramos o fracción. — Ultima hora en el correo Central: Lunes, 23.30 horas.
Indíquese siempre en los sobres "Vía Aérea"
RECONQUISTA 240
U. T. AVENIDA 5768 y 3261

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

ESTACIONES L. S. 2 - L. R. 2 Y L. R. 9

RADIO PRIETO. — Compañía teatral Radio Prieto, dirigida por el primer actor RODOLFO MIGUERES. — Orden de las representaciones hasta el 31 de octubre, a transmitirse por las estaciones L R 2, L S 2 y L R 9:
COMEDIAS EN UN ACTO, de 19 a 20.
COMEDIAS EN TRES ACTOS, de 21.30 a 23. Al final, todos los días, de 10 a 11, durante el Boletín Noticioso Radio Prieto, por L. S. 2, en el que se transmiten las últimas noticias de CRITICA, se dará a conocer el nombre de las comedias.

7. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure
Interviniendo las más Prestigiosas Figuras del Boxeo Nacional.
Próximamente grandes combates.
Precios Populares

LUCHA

Gran Campeonato Internacional de LUCHA GRECO - ROMANA
HOY — A las 22 horas — HOY
Tres Grandes Asaltos
GRIKIS v. ORLOFF
SANDEN v. TIBERMONT
FULLAONDO v. MUSTAFA
Entrada General, $ 1 50
TEATRO CASINO

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas, Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 hs. Santa Fe 1531.

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

Dr. Ricardo Heiman
CALLAO 132 U. T. 47. Cuyo 5379

HOMEOPATIA. - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053.

Hemorroides. Dr. Casarino. Cura sin operación. 14 a 16. Suipacha 443.

Dr. I. Fischer. = De vuelta de la clínica Asuero, de S. Sebastián, atiende su consult. Cangallo 2525. Lun., miérc, viern. y doming. 8 a 10 y todos los días de 15 a 20

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 455.

Dr. L. Almeida Huerta. Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, garganta, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1551.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consultas: martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0847

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. Oscar Siniscalco, del Hosp. Rivad. Corrientes 1212. U.T.35 - 2366. De 16 a 19 hs.

Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Germán Nicenboim
Internas, Señoras y Secretas. Rayos X, Diatermia, Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. CALLAO 567 U. T. 35 - 1433

Dr. Pablo J. Bozzini
Médico del Hospital Durand. - Consultas de 15 a 18 horas.
CORDOBA 2840 U. T. 47. Cuyo 5482.

Dr. Ricardo J. Castellanos
Consultas de 14 a 16 horas
Bmé. MITRE 591 U. T. 235, Luján

Dr. Guillermo A. Bosco. Profesor de la Facultad. Suipacha 948. Enfermedades internas.

Dr. A. A. MARESCA
Médico Cirujano y Partero
FRENCH 22 RAMOS MEJIA

Dr. Felipe Iannone. Médico Cirujano. San Lorenzo 44. U. T. 290. R. Mejía

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1956 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta 9889.

Doctor P. Groppo
Av. MITRE 375 — Avellaneda
U. T. 22. Avellaneda 0956

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322

Dr. Gustavo Soto
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda
CHACABUCO 619 — U. T. 37, Rivad. 2701

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630

Tuberculosis y Niños
Dr. FOSTER
San Martín 619, de 14 a 18 horas

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150

Asma. Cura radical garantida. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor JULIO IRIBARNE
CORDOBA 1529

Enfermedades de señoras. Dr. Marano, del H. Ramos Mejía. De 14 a 16 hs. Independencia 3444. U. T. 62 Mitre 1031

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Un Coro de Zarzuela Española

Me parece que fue Camilo Saint-Saens, el gran músico francés contemporáneo, quien dijo, no hace mucho, que la zarzuela española atesoraba más riquezas musicales de lo que se suponía. Estoy por creerlo. He escuchado en estos días algunos trozos de esa zarzuela que cantábamos u oíamos cantar de chicos, aquí como en España, y no me han dejado indiferente. Por lo menos, los he estimado a notable altura sobre la música operística de un Puccini, tan dueña, no obstante, de la consideración de los entendidos.

"LA DEL SOTO DEL PARRAL"

Ya no se produce música zarzuelera española del mérito de la aludida por Camilio Saint-Saens. Fuera del maestro Vives, que tiene sus momentos de inspiración, los escasos compositores peninsulares de ahora suelen darse por satisfechos con discretas imitaciones. De España, desde que decayó la zarzuela, viene una música más interesante: la música soberbia de Falla y Granados, donde lo típico y lo arquetípico —España y Europa— están conciliados en una soberana expresión artística. Viene una música mejor aún que la de la zarzuela, si ésta era buena; pero no viene música zarzuelera que pueda competir con la anterior: lo desmerecieron (como han desmerecido todo el teatro, en todo el mundo) las llamadas revistas. Por eso mismo, quizás, me ha atraído especialmente la de una zarzuela que se canta de dos o tres años a esta parte y que se excluye, por sus méritos, de la decadencia común. Me refiero a la música de "La del Soto del Parral".

EL CORO PERFECTO

Sólo he oído trozos de la partitura de esta zarzuela; todos ofrecen una reconocible fisonomía familiar (lo que, si no me equivoco, ya habla bien de su autor) y en todos hay méritos musicales; pero la página realmente inspirada es la que dicen Ronda de los Enamorados. Se trata de un coro. Es el coro perfecto; menos grandilocuente que un coro de Wagner, pero, por lo mismo, más puro, más clásico, más bello.

YA ESTOY AQUI...



La ópera italiana no entendió el papel del coro en el teatro, según su origen religioso griego: en ella (pongamos, por ejemplo, una "Aida") el coro es una irrupción lógica de multitud. Wagner lo entendió mejor. Lo ha entendido exactamente la zarzuela española, donde el coro no es una multitud acompañante, sino un personaje multiplicado; aparece en la escena con menos obligación de la trama, pero aparece con más hondo sentido artístico; es menos realidad (es colectivo y acostumbra a hablar en términos singulares), pero es más arte. En "Aida" el coro es un fondo; en la zarzuela española, cuando no imita a la ópera italiana, es un primer plano. "Vengo a auxiliarte", dice en la tragedia griega el coro, refiriéndose al protagonista, hablando con él en una interrupción ilógica, irreal, de la trama, como si se tratase de un espectador cándido que toma por verdad la ficción, o como si un dios descendiese del cielo a intervenir en los conflictos humanos; y en "La del Soto del Parral" dice una parte del coro: "¿Dónde estarán nuestros novios?", y la otra le responde: "Ya estoy aquí".

UNA PAGINA HONRADA

No sé si en la representación, por malos afanes realistas, las dos partes (mujeres y hombres) de este coro magnífico actúan mezcladas, en parejas. Es lo probable. Sería lo impropio. El coro tiene un acento griego impresionante que sólo se puede conservar a costa del realismo, siguiendo su ficción artística, esto es, colocándose de un lado el grupo femenino y de otro el masculino, en actitud teatral (pues ¿no estamos en el teatro?). Así veo yo, al oirlo, este coro zarzuelero, y así completo sus bondades. Porque su música, de un vulgarismo superior, honrada, tranquila es el lenguaje adecuado de su plástica griega. Un motivo sencillo y claro, desarrollado con limpieza en un contrapunto de tiples y barítonos, sin gritos salientes, sin bajos profundos, en un medio tono que quisiera excederse pero se contiene a tiempo, hace de la Ronda de los Enamorados una de las páginas musicales más honradas —leche recién ordeñada, pan de centeno, mujer madre— que ha producido la lírica española.

BUEN NEGOCIO

El comercio más lucrativo ha sido siempre la venta del placer, de la dicha o de la esperanza: es el de los autores, el de las mujeres, el de los sacerdotes y el de los reyes. (Mme. Roland).

ARGENTINISMOS DEL "QUIJOTE"

Discurra, si quisiere, por otras delicadezas, y "déjese de pedir gullurías".

yo querría que ya me llama "comilón"...

habiendo primero tomado las riendas de Rocinante, y "acomodándolas" en modo, que pudiese azotarle con ellas.

"basta que doy" a vuesa merced mi palabra de "vapularme" y mosquearme cuando en voluntad me viniere.

que yo le dejaré libre y desembarazado; "donde no"... Aquí morirás, traidor.

FALSO BIEN

No todo bien es bien. ¡Hombre, no te engañes! Lo que no arde en llama de amor es un falso bien. (Scheffler).

8. Médicos

Dr. Martín Reibel. Jefe del Servicio de Ginecología del Hospital Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 62-2496

Dr. José E. Mazón.
TELLIER 2391. Vómitos incoercibles de embarazo. Flujo. Tratamiento personal.

Ulceras - Várices - Eczemas
Su completa curación por nuevo tratamiento. DOCTOR LIBERANI - Consultas de 16 a 19
BOEDO 1433 U.T. Corrales 3142.

Partos y enferm. de señoras
Dr. R. Echevarría, del Hosp. Rivad. Bmé. Mitre 1726. 14 a 17 h. U. T. Mayo 7712.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71.0242.

Dr. T. SCANNAVINO
Señoras y Niños
VICTORIA 4109 U. T. 60-1723

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. Manuel Copello
Señoras y partos
Moreno 835 De 14 a 20 horas

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. - Jefe en el Hosp. Español. Estómago, Pulmón, Rayos X. H. de Irigoyen 58. De 15 a 18 horas.

Estómago
Dr. A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

Dr. Sánchez Aizcorbe
Director del Instituto de Fisioterapia. Estómago. Nerviosas. Nutrición. Reumatismo. Sangre. Pulmonares. De 8 a 12 y 14 a 20. Piedras 357. U. T. 37, Rivadavia 4666.

HIGADO - ESTOMAGO
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericias - Cálculos - Rayos X. Especialista. Dr. PASCUALIS. Callao 86. De 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

8. Médicos

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

Dr. Zambrini Profesor Suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16: menos los miércoles. Viamonte 726.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71. Palermo 3453

Dr. Forero. Diplomado especialista en Viena y París. Corrección defectos, conformación nariz. Paraguay 609.

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Entre Ríos 149

OCULISTAS

Dr. Mastronardi. Oculista del H. Pirovano. Jefe serv. de ojos Asist. Pública CABILDO 1493 Consultas de 14 a 16

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17; menos lunes. B. Mitre 1303

Dr. E. Trivisonno. Oculista. Jefe de sala hosp. Santa Lucía. Anteojos y operaciones. Consult. 14 a 17. Montevideo 961

Consultas $ 3 Curaciones de ojos y recetas. Sarmiento 895. p. 1o. Mart., juev. y sáb. de 18 a 20.

Dr. Manes. Director Servicio Hosp. Rawson y Alemán. Operaciones miopía y anteojos. Suipacha 29. de 14 a 17 hs.

Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio del Hosp. Alvear. Consultas: de 15 a 16. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 946. U. T. 0810. Libertad.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

8. Médicos

Dr. Amadeo Natale. Médico oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3482.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038

PIEL Y VENEREAS

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas, sifilíticas, del Hospital P. Piñero. Radium en tumores. De 2 a 5 p. m. Pasteur 38

BLENORRAGIA
Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
Control Médico Permanente
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 21 horas. LAVALLE 958

Dr. Schulf. Del Hospital Alvear. Urinarias, Secretas, Piel. Abonos económicos: De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3600).

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 910, piso 10. U. T. 35 - 0663.

Blenorragia. Curación sin lavajes y sin tripaflavina. Vacuna regional en poco tiempo. Dr. ETKIN, especialista. ALSINA 2534 De 11 a 12 y 16 a 19.

Dr. G. García Díaz. Secretas y cirugía. Urinaria. Suipacha 414. De 2 a 4. Lunes, miércoles y viernes

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afecciones pulmonares y avariosis. De 14 a 17. Boedo 1796. U. T. 61. Corrales 1010

Dr. Llort. Génito - Urinarias Piel - Cabello - Sangre - Secretas. Cons. $ 5. Lavalle 1550. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 20: los demás días, de 17 a 20 hs.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31, Retiro 0437.

Secretas = Avariosis = 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. De 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. piso A.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúes en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne, del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 461 De 14 a 18 hs.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génito-urinarias
LAVALLE 1053

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20 hs. Corrientes 1777.

Reuma, Gota y demás enfermedades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen.

¡TUBERCULOSIS! Lea la cura del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la Capital, el 95 olo éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Alejandro M. Oyuela. Médico Calle 15 No. 417. Teléf. 1051. La Plata.

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 629. U. T. 447. La Plata.

Simón Mendy. Médico. Calle 7 No. 1082. Teléf. 10. La Plata.

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. Teléf. 747. La Plata.

Dr. Martín M. Sempé. Afecciones de pulmón. 2-609. U. T. 1650. La Plata

Dr. V. Centurión. Cirugía general. 51. No. 1290. Teléf. La Plata.

9. Sanatorios y Clínicas

REUMATISMO Y ARTRITIS CRONICOS, Parálisis, Neuralgias y Neuritis rebeldes. Tratamiento curativo por el Fango Radioactivo Pistany. Sección Cirugía Económica. Sanatorio, Santa Fe 1044. De 9 a 17

INSTITUTO MEDICO DE HIDRO- electroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

SANATORIO PSIQUIATRICO "BELGRANO"
Enfermedades mentales y nerviosas. Toxicómanos y convalecientes. Director técnico: Profesor OSVALDO LOUDET
Calle PAMPA 2176. U. T. 52, Belgrano 6764.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y nerviosas. Director Prof. Dr. NERIO ROJAS. Av. San Martín 1842-46. U. T. 0221, Flores

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

INSTITUTO FRENOPATICO. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

"SANATORIUM RIVADAVIA". Cabildo 420. — Directores: Dres. Celestino y Eduardo Arce. Nerviosas y mentales. Pabell. p. ambos sexos. Atend. por Herm. de Caridad

SANATORIO PSIQUIATRICO NACIONAL. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1604. U. T. 0423, Belgrano.

10. Dentistas

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista. Enfermedades de la boca y dientes. De 14 a 19 horas. Lima 343. U. T. 37 - 0105.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent. Piorrea alveolar. Solís 308. U. T. 4168, Mayo

Stutti. Dentista. Se trasladó a Sarmiento 2974. U. T. 62 - 8964.

Dr. Frese. Dentista
Sarmiento 1011, 1er. piso - De 14 a 20

A $ 30 dentaduras postizas
COMPOSTURAS EN EL DIA: $ 3.—
Dra. Jordá. Rivadavia 2700 y Rivadavia 8745

N. T. Kraglievich. Dentista
SAN JUAN 3146 U. T. 2124, Mitre

CLINICA DENTAL
SANTA FE 1416. — Operaciones sin dolor. Dientes fijos, sin oro a la vista. Honorario módico. No se exigen antic. ni se hace perder tiempo. Cons. gratis todos los días de 8 a 20. Trabajo muy bueno y garantizado.

Huyghe dentista. Se trasladó a Rivadavia 2530. U. T. 3318. Cuyo

Clínica dental. Anchorena 543. Extracciones sin dolor. $ 2. De 14 a 20 horas

Dr. Faustino Urrutia. Dentista
Adscripto a la cátedra de Técnica de Dentistería Operatoria. Lunes, miérc. y viernes: Suipacha 414. U. T. 35 Lib. 0690. Mar., juev. y sáb.: 6 No. 1159. U. T. 2336, La Plata.

Dentaduras compl. $ 40, comp. coronas oro, $ 10. Victoria 2173 ó 1. Viale 149.

10. Dentistas

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas, en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini 571.

Balderrama y Rezoagli, mec. dentistas, comp. en el día. B. Irigoyen 1613, dp. 14

Dentaduras comp. en seguida; nvas., $ 30, compl., con garantía. C. Pellegrini 157.

11. Parteras

Atiende todo el día part., rec. pens, casa seria, acred., sin chapa. Tucumán 2450

Palomo. Partera diplomada. Recibe pens. Atiende de 14 a 16. Rivadavia 2509.

Malerba. Partera-jefa, Turín - Buenos Aires. Recibe pensionistas. Lima 689.

Markman. Part. nacional. Pens. ciud. o campo, prec. mód. B. Mitre 1419, Dpto. 1.

Partera espec., atiende a toda hora. Cons. gratis, con médico. - San Juan 1058.

Matilde Pastorino, partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Bagnasco. Part. ex del Piñero. Lun., miérc., viern., pens., méd. Q. Bocayuva 38

Partera. Atiende partos. Consultas gratis. San Juan 1318. U. T. 2125, B. Orden

Espinosa. Partera. Consultas gratis, pens. Piedras 854. U. Tel. 6209, Rivadavia.

Partera especialista. Atiende casos urgentes. — INDEPENDENCIA No. 2177.

Lucía R. de Vilar. Partera. Se reciben pensionistas. Consultas todo el día. Sarmiento 2932. U. T. 2674. Mitre.

Mantega. Partera. H. Alvarez. A. Pública. Consultas gratis, pensión, sin chapa. Charcas 2129. U. T. 44-2724.

Matilde Habiague. Partera diplomada, pensión, médico. Arenales 944.

Amatriaín. Partera. Madrid-Bs. As. Consultas gratis, pensionistas. Piedras 535.

Elena. Partera. Especial, pens., prec. módicos. U. T. Cuyo 6009. Cangallo 2644.

Partera recibe de 13 a 17 hs. Av. de Mayo 1385, 1er. piso. U. T. Rivadavia 0291.

Cesani. Partera. Atiende todo el día. Consulta gratis. Recibe pensionistas. Precios módicos. Sin chapa. Charcas 1891, p. 1o.

12 Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3581 Av.

Gran Farmacia "L'Aiglon"
CALLAO 200. U. T. 47, Cuyo 8885-8888
Enorme surtido. — Precios módicos

Farmacia y Droguería Sarmiento, ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31 - 3566/67. Abierta toda la noche.

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. Mayo 5746 y 2363.

Farmacia "Patricios", Caseros 2858. U. T. 61 - 1616. Abierta toda la noche.

Farmacia y Laboratorio "Tegami". Abierta hasta la 1 de la mañana. Carlos Pellegrini 214. U. T. 35. Libertad 0138.

En cualquier farmacia de la República encontrará UNTISAL para calmar sus dolores.

13. Específicos

¡Resfríos!
Combata con RINODROL
Farmacia Murray. — Florida y Lavalle

PALLINDINE Son las Píldoras que Curan la SIFILIS.

ULCERAS Su tratamiento con DERMIKAL del Dr. CANTARELL. Solicitar No. 1 en Drog. y Farmac.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la Facultad de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0145.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
RECONQUISTA 30, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 3606.

Dr. Víctor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605 - U. T. 4954, Av.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. Aires. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Julio Moreno. Abogado Av. de Mayo 1130, 5o. piso. U. T. 4259, Riv.

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Alberto Padilla
Abogado
Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0855 Riv.

Dr. Luis M. Boerr
Estudio Jurídico
DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 637

Dr. Néstor B. Zelaya. Abogado. Diagonal R. S. Peña 628. - 5o. U. T. Mayo 2497

Dr. Roberto Bunge, ha trasladado su estudio a la calle Lavalle núm. 1268.

Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 647

Dr. Héctor Lafaille
Abogado
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

ESTUDIO JURIDICO DEL
Dr. Jesús H. Paz
Abogado
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Edmundo Chedufau. Abogado. TALCAHUANO 68 U. T. 38 - 4845

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 727. U. T. 3303-3309. Plaza.

Dr. Emilio Arenaza
Estudio Jurídico
TUCUMAN 1367 U. T. 38 - 0759

Dr. Joaquín Vergara Campo
Tribunales Buenos Aires y San Nicolás.
Estudio: Avda. de Mayo 822, Bs. Aires.

Dr. Martín Luro
TALCAHUANO 840. U. T. 0200, Juncal

Dr. Pacífico Rodríguez Villar
Abogado
AVENIDA DE MAYO 1130. — 3er. PISO

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 3593

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 537. U. T. 3154. La Plata.

15. Abogados

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 8 No. 1308. U. T. 4111. La Plata.
Dr. Gabino Ojinaga. Abogado. Calle 56 No. 530. U. T. 2680. La Plata.
Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. Calle 46 No. 538. U. T. 3293. La Plata.
Dr. Vicente Montoro. Abogado. Calle 14 No. 827. La Plata.
Dres. Iñigo Viera y Olivera. Estudio de Abogados. Dirección: 48 - 936. U. T. 1445. La Plata.
Dr. Pedro I. Alegre. Abogado. Calle 7 No. 943. U. T. 2172. La Plata.
Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. Calle 48 No. 859. La Plata.
A. Isaac Bassani. Abogado. Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.
Dr. Teofilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3 No. 571. La Plata.
Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643. La Plata.
Dr. Fernando Noiy, Abogado. Calle 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.
Dr. Manuel Crespo García. Abogado. Calle 17 No. 1076. U. T. 3298. La Plata.
Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. Calle 48 No. 816. U. T. 3380. La Plata.
Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado. Calle 8 No. 1457. U. T. 4687. La Plata.
Dr. Luis Reynal O'Connor. Estudio de Abogado. Dirección: 48 No. 533. U. T. 3813. La Plata.
Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1080. U. T. 968. La Plata.
Dr. Domingo Cutroneo. Abogado. Calle 47 No. 595. U. T. 994. La Plata.
Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 47 No. 522. U. T. 92. La Plata.
Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 890. U. T. 1712. La Plata.
Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9 No. 1135. U. T. 1427. La Plata.
Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. Calle 59 No. 778. U. T. 7639. La Plata.
Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 2 No. 808. U. T. 1461. La Plata.
Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 580. U. T. 1697. La Plata.
Dr. Walter Elena. Abogado. Calle 13 No. 816. U. T. 5372. La Plata.
Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle 62 No. 641. U. T. 572. La Plata.
Dr. Juan J. Benítez. Abogado. Calle 49 No. 927. U. T. 2127. La Plata.
Dr. Juan Jacobo Zavala. Abogado. Estudio: Calle 49 No. 762. La Plata.

16. Escribanos

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 294 U. T. 33 - 0702
Germán A. Tirigall. Escribano y Registro Público. Av. DE MAYO 570. U. T. 33, Avda. 6123
E. M. Delaguy. Escr. Av. Mayo 749.
Dr. Raúl López Cabanillas. Escribanía de Marina. SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209
F. Esteban Benza. Escribano público. Avda. de Mayo 662. U. T. 6364, Avda.
Carlos S. Folco. Escribano y Registro Público. MAIPU 288
Hortensio Criscuolo. Escribano. Registro No. 161. 25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.
Escribanía nacional y provincial. De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.
Tomás Bravo (padre) y Orlando R. Bravo. Escribanos. Avenida de Mayo 749.
Antonio López de Calatayud. Escribano y Registro Público. LAVALLE 1362. — U. T. 38, Mayo 7148
Felipe T. Ibáñez. Escribano. Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4689, Avda.
Tomás Mazotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 34 - 4472.
Donato Alfaro. Referencias: San Martín 66, p. 3o., escr. 315. U. T. 33 - 3141
Antonio E. Sular y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643. Teléfono 122. Unión Telefónica 31, Retiro 1530.
Arturo D. Leyro. Escribano. Diag. R. Sáenz Peña 628. U. T. Riv. 2100 y 2101.
Víctor A. B. Virginillo. Escribano Nacional. Estudio: VICTORIA 1033, 1o. U.T. 38-2321. Partic.: GIRIBONE 11. U.T. 54-Darwin-2885.
Juan A. Boeri. Escribano. Banco Hipotec. Nacional. — U. T. 33 - 5106
Escribanía López. - Héctor López Arias e Ingeniero Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501
Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5304, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50
Darío Beccar y Luis C. Vallante. Escribanos. Av. de Mayo 749 - Rivadavia 744. U. T. 5857 - 3354, Mayo
Julio Beyries. Villa Sarmiento (Morón) 201, Ramos Mejía.
José y Raúl Rodríguez Lozano. Escribanos. Se trasladaron a Esmeralda 77. U. T. Rivadavia 2070

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel F. Ayestarán. Escribano. Calle 51 No. 760. U. T. 685. La Plata.
Rodolfo César. Escribano y Registro Público. Calle 17 No. 1441. U. T. 3240. La Plata.
Antonio Schifino. Escribano. Calle 48 No. 632. U. T. 1160. La Plata.
Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7 No. 943. U. T. 1171. La Plata.
César Rodríguez Portal. Escribano. Calle 4 No. 631. U. T. 1410. La Plata.
José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. U. T. 3896. La Plata.
Adel G. Pelliza. Procurador y martillero. Calle 13 No. 816. La Plata.
F. Antonio Blasetti. Procurador. Calle 55 No. 621. U. T. 4807. La Plata.
José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928. La Plata.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33 - 3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

19. Remates y Comisiones

Sin adelantos previos y sin gastos, tramito toda clase de asuntos municipales y judiciales. J. Vieytes. Victoria 733, escr. 7.

Tramito y resuelvo rápidamente toda clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanitarias de la Nación. Félix T. Rodríguez. — Rivadavia 1176

20. Préstamos Hipotecarios

Dinero a montones ganará, si trata sus dolores con UNTISAL.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 213.

A empleados, comerc. y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 688.

Compro mercaderías o adelanto cantidad razonable. Florida 470, escritorio 313.

Pedro Face. Mercaderías generales, compro. Acepto consignaciones, anticipando su valor. Victoria 723. De 18 a 19 horas.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

AGUA ARAUCANA
La más liviana

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant "Del Piamonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". SARMIENTO 1231. U. T. 35 - 1757.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 31 - 3344.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





22. Restaurants

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31 - 1538. Plato du Jour: Lunes, Navarin de Mouton; martes, Steak Kidney Pie; miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; jueves, Casoulet Toulousain; viernes, Chipuen Pie; sábado, Tripe a la Mode de Caen; domingo, Paperau Parisienne. — LOS MEJORES VINOS.

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

FUME CIGARROS HABANOS Selección Golf Club. — Villar y Villar

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

VINOS "BARBERA" — y — "Nebiolo" Argentinos **TOMBA** Son lo mejor de la Producción Nacional. Exíjalos siempre

El Secreto de Cocinar Bien Condimento de yerbas secas 6 EN UNO. Tomillo, perejil, albahaca, salvia, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22, y en los principales almacenes a $ 0.20 el paquete.

ANTES DE COMER, TOME **KALISAY** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Restaurant y Balneario "LOS ANGELES" (Olivos). Hoy 3 de noviembre, inauguración de la temporada. Gran restaurant y pileta de natación.

Pida en todos los buenos Restaurants los **Vinos "La Colina"** Insubstituibles para comer bien. ALMUERCE Y CENE CON **Vinos "La Colina"**

"Restaurant Villa" Corrientes 1427. — U. T. 38-0108. El Mejor Restaurant de los Pollos "ALLO SPIEDO". TODOS LOS DIAS, MAÑANA Y NOCHE, UN PLATO ESPECIAL

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

LA NUEVA AURORA Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 25.. U. T. 37, Rivadavia 6756.

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 283.

"Restaurant Vértiz", de A. Montaña. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y glorietas. Especial, Jamón Serrano, Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos. Cocina permanente.

Parrilla Criolla Jockey Club. — Corrientes 4615 - San Martín 411. — Casa Matriz: Avenida Vértiz 474, Restaurant dancing. (Vivero Municipal). Actuando la gran orquesta típica Wells hasta la 1 hora.

FUME CIGARROS HABANOS Selección Golf Club. — Villar y Villar

PIDAN VINO LOS OLMOS

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant Ta-Ba-Ris. CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509. Cocina de Primer Orden. Todas las noches Diners y Soupers a la Carte. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaisse, Saumon Frais d'Europe, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy"'s" Jazz.

Cabañas, Carvajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

Restaurant El Trocadero Bmé. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS

FUME CIGARROS HABANOS Selección Golf Club. — Villar y Villar

RESTAURANT FERRARI. Cocina de primer orden. Salones para banquetes. SARMIENTO esq. URUGUAY

FUME CIGARROS HABANOS Selección Golf Club. — Villar y Villar

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant y Bar "Cap Pohnio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 521.

Salón Imperio LAVALLE 708 U. T. 31 - 280. Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica. SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE, FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Restaurant Royal Keller. Corrientes 756. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esq.: Marmita Henri IV, a $ 120. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

FUME CIGARROS HABANOS Selección Golf Club. — Villar y Villar

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill", que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones para familias.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Ud. el Gran Restaurant y Bar "Avión". — Leandro N. Alem 458

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2. SANTA FE 4611 U. T. 71 - 61..

La Nieve Rotisserie. SANTA FE 1832 y CALLAO 427. U. T. 44 Juncal 5857 y 38 Mayo 3213

BIFFI. Cangallo esquina Carlos Pellegrini. U. T. 1839, Libertad. Pollos a lo Spiedo y Fiambrería. HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

AGEJAS Hnos. Rotisserie y Fiambrería. SANTA FE 2302. — U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en cocktelería.

Café "Alvarez Thomas" 1381. El único que no admite jugar por dinero.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confitería "Ideal". Suipacha 380|84. U. T. 35-1515, Libertad

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0656.

25. Confiterías

Confitería "Palermo". De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128.

LA PARIS CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. 41, Plaza 1908-09-10

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

CONFITERIA "LOS DOS CHINOS". Bombonería fina y servicio de lunch. CHACABUCO esquina ALSINA

CONFITERIA **Del Aguila**. El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE

CONFITERIA **DEL MOLINO**. Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545. Salones y Servicio para Banquetes

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms. Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 38 - 4876.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y S. del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 464. La Plata.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 650. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comodidades y baños.

27. Casas de Pensión

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stillger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270|72.

Parque Hotel. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes

Pens. 1 ó 2 cab., fam. esp. Solís 854.

Hotel pensión "Pía" muy confortable frecuentado por distinguidas familias. Precios módicos. Calle Sarmiento núm. 1758.

Se da pensión en flia. a caball. y señoritas a $ 30 y 40. Calle Pozos No. 639.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes comod. p. familias y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3; mes desde 40.

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1526, Flores.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Pens. fam. Alsina 1042. U.T. 38-4018.

28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA **NOBLESSE** ESCUDO COLORADO 30 centavos

Golden Floss "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado

CIGARRILLOS **EMBAJADORES** ¡Supremos! 30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

CIGARRILLOS **CAPSTAN** El más prestigioso cigarrillo Virginia. 12 por 45 centavos

CONDAL EL MEJOR CIGARRILLO HABANO a 30 centavos

FUME POUR LA **NOBLESSE** 20, 30, 40 y 60 ctvs.

PLAYER'S Virginia. 12 cigarrillos 30 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS **Escuelas Internacionales** AVENIDA DE MAYO 1396. Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.

NOMBRE ....

DIRECCION ....

Academia Mercantil NEO - LATINA. Aplaz. y libres. Ingresos. Contab. Máquina $ 2 mensual. Idiomas. Dibujo. Ambos sexos. AVDA. LA PLATA 661

ACADEMIAS PITMAN CURSOS COMERCIALES E IDIOMAS. Viamonte 666 - Avda. de Mayo 847. Callao 295 - Cabildo 2156 - Boedo 951. Rivadavia 6877 - Triunvirato 605. San Martín 707 (Avellaneda). Laprida 222 (Lomas). Calle 7 No. 1071 (La Plata) y San Fernando, Tucumán, Córdoba, Mendoza y Montevideo. DIPLOMAS - AYUDA A EMPLEOS. **ENSAYOS GRATIS**

ESTUDIE POR CORREO Corte y confección ($ 40 a $ 60), Tenedor de Libros ($ 50 a $ 70), Contador organizador ($ 75 a $ 90), Ingeniero mecánico, Ingeniero electricista, Farmacia, Químico (c|u., 100 a $ 130), Constructor ($ 75 a $ 130), Ingeniero mecánico electricista ($ 150 a $ 200), Radio ($ 30 a $ 40), Mecánico automovilista ($ 40 a $ 50), Agrónomo, Maquinista ferroviario, Procurador, Vendedor, Periodismo (c|u., $ 40 a $ 60), Dibujo, Idiomas (con su equipo fonográfico), etc. Solicite informes a: Escuelas Sudamericanas. VALLE 1059 BUENOS AIRES

NOMBRE ....

DIRECCION ....

Academia Varone". Enseñanza de Piano, violín, guitarra, solfeo, teoría y clase de band. sist. C. B. Arnold. Maza 2019

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750

29. Instrucción Pública

Cursos por correspondencia. Electrotécnica, Mecánica, Química, Farmacia, Contabilidad, Dibujo. — Universidad Popular Central Buenos Aires. Córdoba 2568

Aplazados y Libres. Del Nacional y Comercial. Bachillerato. Iniciamos los cursos diurnos y nocturnos a cargo de catedráticos nacionales. — Universidad Popular de Buenos Aires. — Sarmiento 2648. U. T. 47 - 6373, Cuyo. Informes de 8 a 22.

ESTUDIE DIBUJO POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO. PROSPECTOS LAVALLE 900 Buenos Aires. **Estudio "ZIER"** Escuela de Dibujo de Fama Mundial

The Berlitz School of Languages. 847 AVENIDA DE MAYO 847. Unica verdadera Academia Berlitz en Bs. As. Continuamente cursos inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etc.

CONSERVATORIO DE MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

J. De Caro. Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. MEJICO 2018

Conservatorio "Rossini". Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

INSTITUTOS

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, ingreso Facultades, parteras, 6o. grado. Exito seguro. Bartolomé Mitre 3707. U. T. 62 - 8730.

INSTITUTO **José Manuel Estrada**. Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1975. U. T. 47 Cuyo 6814

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

COLEGIOS

Colegio Rivadavia. Incorporado al Nacional Moreno. El 2 de septiembre se iniciaron los cursos prepar. de ingreso al Naval, Militar, Mecán. Admite pupilos. Rivadavia núm. 3351. — U. Telef. 1671, Mitre.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazo. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

"Por no llorar", vals. "La Brava", ranchera; "Uno y Uno", tango; "Huerfanitos de la vida", tango, a 20 centavos cada uno. Casa RIVAROLA. Bdo. de Irigoyen 143

30. Libros y Librerías

A domicilio compramos libros. Corrientes No. 1150. U. Tel. 0528, Libertad.

Si es usted amante de la buena lectura, no deje de leer "VULGARIDADES ARGENTINAS" donde con la galanura que lo caracteriza, Fracois de Oñab comenta los acontecimientos más notables de la política argentina. Impreso en finísimo papel de hilo al precio de 2 pesos. Solicítelo en los principales quioscos y librerías o a su único distribuidor: VICENTE LUCENA. Bmé. Mitre 1333 Buenos Aires. Casilla de Correo 535. Previo giro de su importe, se remite al interior franco de porte.

USTED DEBE CONOCER **"MERCURE DE FRANCE"** la revista literaria que lo tendrá al corriente del movimiento intelectual de la nueva Francia. — Suscripción anual: 24 números $ 10.— m|n. A quien lo solicite le enviamos un ejemplar gratis. ESMERALDA 723 CAPITAL

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad en Com.) **Automóviles Graham Paige**. Dirección y talleres: Otamendi 534. EXPOSICION Y VENTAS: Av. de Mayo 902. Cabildo 1001

VEA LOS NUEVOS Automóviles y Camiones **R. I. O.** Permutas y facilidades. CALLAO 856

Whippet - Willys Knight. HAMPTON WATSON y Cía. Av. Alvear 3466. Cerrito 702

Automóviles Marmon 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.700. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración. En nuestra Exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Charcas 1175 U. T. 41 - 4659

Automóviles **Hudson Essex**

Studebaker ESTA AL ALCANCE DE TODOS. Exposición: ARENALES 666|72

M. de Alzaga Unzué y Cía. Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se entregará en el día. Av. de Mayo 1235 U. T. 38 - 7510

Automóviles Dodge. Exposición y Ventas: Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Franklin. El Automóvil de los Aristócratas. Fresnedo y Cía. FLORIDA 663 U. T. 31 - 2759

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros. ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO. Reconquista 30 — U. T. 30 - 3035 al 37

Hupmobile. Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta: CHIESA GEY y Cía. Avenida de Mayo 1373

Para dominar el volante, friccióncse las muñecas con UNTISAL.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Máquinas, Repuestos y Herramientas de las más reconocidas marcas encontrará usted en la casa MARIANO FERNANDEZ. VIAMONTE 921 U.T. 41-1341

Noveno Gran Concurso Semanal, con Tres Grandes Premios

CRITICA ha iniciado una serie de sorteos semanales con grandes premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Ud. parte en estos grandes sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

MAÑANA PUBLICAREMOS LOS PREMIOS DE ESTE

Noveno Gran Concurso Semanal

31. Automovilismo

REPUESTOS LEGITIMOS

Delco-Remy y Auto-Lite. C. GOFRE y Cía. - Paraná 720

Cubiertas 30x3 1|2, nuevas, $ 28. 29x4.40 $ 32; 30x4.50 $ 35. Importac. directa. Seminuevas, muy bar. Casa Paul Thames 1760.

Capotas Ford 17, colec. 25, fundas, 25. Duco 50. M. Garrido, Garay 1849

Gabriel Triple Hidráulico. EL MEJOR AMORTIGUADOR. Imp.: Fiore, Paniza y Torrá. Viamonte 1261. Unicos distribuidores en la Capital G. de San Román y Cía. — LIBERTAD 1053

BOCINAS SPARTON. Poco Consumo - Gran duración - Sonoridad. LUIS DUFAUR e Hijos. Bmé. Mitre 2524

Maquinarias modernas para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc. R. LEHMANN y Cía. MAIPU 72

CAMIONES

Un Federal más. EL CAMION DE TONELAJE REAL. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Camión Rugby. CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Nash-Quad, F. W. D. - Unión. Camiones de 3 a 8 toneladas $ 3.750. Acoplados "Barr". Repuestos y accesorios. British American Motors, — Garay 136 - 44.

Camiones Dodge Brothers. Los Reyes del Camino. Fevre y Basset. L. N. Alem 1652

Dennis - Mánchester. HAMPTON WATSON y Cía. Av. Alvear 3466. Cerrito 702

Autos Whippet y Camiones Mánchester, B. C. Wilson. 55 - 666. La Plata

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. — Paraná 720.

Rampas para engrase. CABILDO 250. U.T. 7658, Av.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrases automático. Rivadavia 8684. U. T. 7843. Floresta

Estación de Engrase. Taller Mecánico — Pinturería — Lavado por procedimientos rápidos y seguros. JOSE C. FUERTES. Jujuy 256|95. U. T. 47 - 8681. Moreno 2759.

ESTACION DE SERVICIO **"El Parque"**. LA UNICA EN SUD AMERICA. Diagonal Sud entre Alsina y Moreno. U. Telef. 33 - 1712

COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

Super Nafta Citex. LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES. Alberto Voena. Rodríguez Peña 176 - U. T. 38-6341

Federal Oil. Grandes lubricantes. Importadores: GAZA y Cía. Entre Ríos 1692 U. T. 23 - 6853

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

Chevrolet en Buenas Condiciones, vendo barato. Calle Victoria 1576.

Antigua Casa Roger. CARLOS PELLEGRINI 1023|27. Automóviles de Ocasión de todas las marcas y tipos, desde el más modesto hasta el más lujoso. Grandes facilidades de pago.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Av. ALVEAR 3470. — U. T. 71 - 5812

Se ofrece camión Ford para transporte o fletes, ciudad o campaña, Jorge Newery 4005.

ISOZAGA ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — Victoria 2164.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1452.

Acoplados de 1 a 10 tonelad. Ruedas de acero pat. gomas aire y macizas. Vendemos y necesitamos agentes solventes. C. I. ACOPLADOS. J. B. Alberdi 571

Adelanto dinero sobre autos. RIVADAVIA 2970. U.T. Mitre 9301

Taller Mecánico de Pedro A. Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1855. U. T. 1265. Urquiza.

Permute o adquiera su auto en la casa Aerotype y hará buen negocio. Molinari y Victorica. Thames 2361

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto a nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650

Adelantos y compras de autos, ser., res., fac. S. Fe 3112. U.T. 71-6076

31. Automovilismo

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Compañía. Calle Bartolomé Mitre No. 2741.

Agencia Ford Constitución. Recurriendo a nuestra casa para adquirir cualquier tipo de Ford usado, efectuará un bien entendido negocio. — Compruébelo. BRASIL 75 U. T. 33-1530

A... La Bolsa del Automóvil. Rivadavia 1953|55. U. T. 47 - 6675. Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Ford Modelo "A". Pídalo a la Agencia Serra Lima. SANTA FE 3378 U.T. 71 - 3261

Cventa autos y rep. en gen. El Americano. Warnes 1285. U. T. 65 - 0861.

Autos usados, los mejores y más baratos encontrará en sección permutas, de Berlingeri. Calle Victoria núm. 1576

Automóviles Usados, Como nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

32. Academias de Chauffeurs

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50, fac. pago. Lec., sueltas y coches para exámenes. Corrientes 4034 y 4600

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. Telef. 23 - 2692, Buen Orden.

Academia Alemana. Enseña hasta obtener registro. Vieytes 1789. U.T. 21-0265

33. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata" — VIDA — INCENDIO AUTOMOVILES. MAIPU 187

La Positiva. Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIOS Y DE AUTOMOVILES (Contra Todo Riesgo). SARMIENTO 364. U. T. 0516. 17. 18. Avenida

"Roma". Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Av.

"LA AMERICANA". Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles. SAN MARTIN 296. — U. T. 2850, Avda.

34. Administración de Propiedades

Banco de Galicia y Buenos Aires. Casa Central: CANGALLO 415-39. ADMINISTRACION DE PROPIEDADES. El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranzas de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Solicíten mayores datos en nuestra oficina: Calle Cangallo números 415 - 39.

JOAQUIN J. CUETO y Cía. Administraciones, S. A. — Perú 84. EN ALQUILER. LAFINUR 2920. — Petit Hotel compuesto de planta baja con garage, entrada serv., hall, 2 piezas serv., baño, cocina y carbón. PISO 1o.: comedor, sala, office. PISO 2o.: 3 dormitorios, cuarto costura y baño. Azotea con una habitac. y lavadero.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES DEL **Banco El Hogar Argentino**. BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147. Ofrecemos en alquiler, casas y departamentos ubicados en esta capital. Concurra a nuestro hall con entrada por Florida 147. EN ALQUILER: DONATO ALVAREZ 600 esq. Méndez de Andés, sala, comedor, 3 hab., baño, pieza serv., garage y dependencias, $ 260. EMILIO MITRE 395 (altos), 5 habitaciones, 2 baños instalados y dependencias, $ 260. MEJICO 1482, 6 habitaciones, 2 baños interiores y dependencias, $ 270. DEPARTAMENTOS: CEVALLOS 242, 3 habitaciones y dependencias, $ 120. MEJICO 1480, 3 habitaciones y dependencias, $ 120. VICTORIA 1918, 4 habitaciones y dependencias, $ 150. GENERAL PAZ 270, 3 habitaciones y dependencias, $ 90. NEGOCIOS: EMILIO MITRE 383, salón negocio y 1 habitación, $ 150.

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA. Administración de Propiedades. RIVADAVIA 663

35. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

BELGRANO, calle G. Paz 2125, casa alta, de 7 piezas y demás com., se alq. en 250 $. Tr. Delpino, Av. Mayo 749. U.T. 37-1010

BELGRANO, calle G. Paz 2125, casa alta de 7 p. y demás comod. se alq. en $ 250. Tr.: Delfino. Av. de Mayo 749 U.T. 37-1010

Petit hotel en Flores, con garage, se alquila. Calle Dolores número 102.

CASA húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

DEPARTAMENTOS

ALQ. gran. com. depart. c. b. Ceretti 3030.

DEPARTAMENTOS de 2 y 3 piezas, todas a la calle. Edificio nuevo: Salta esq. Méjico. Informes: Administración de Propiedades, J. C. NAON y Cía. B. Mitre 757.

LOCALES Y ESCRITORIOS

CANGALLO 641|47. DOS AMPLIOS LOCALES. Al lado y frente a GATH y CHAVES. SE ALQUILAN. Tratar: Arenales 903

SE alquila una salón y una pieza. Calle Viale número 2743.

36. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

ALQUILO piezas amuebladas, con comodidades. — Calle Corrientes 1387.

CORRIENTES 910, 2o. piso, se alq. comedor y pieza amuebl. con o sin pensión.

ALQUILO salita a la calle a cab., amuebl. entrada ind., baño cal. tel., Alsina 1789.

ALQUILO pieza y sala regiamente amueblada, con o sin pensión, San Martín 522, piso 3o. Dept. 5, 1er. ascensor.

ALQ. sala amueblada, confort, en depto. de hombre solo, a pers. seria. Talcahuano 309, piso 1ro. depto. 1. U. T. 3485 Libertad.

ALQ. sala, pieza amueb. con pens. a flia. y caball., se rec. pensionistas. Victoria 1211.

SALA grande, cocina indep., alquilo barato a personas mayores. Maza núm. 245.

ALQ. 2 hermosas piezas, cocina y comodidades, único inq. Solís 2142, p. 1o., derecha.

ALQUILO piecitas amuebladas a hombre solo en $ 35. Esperanza 874.

LINDA pieza grande se alquila a personas mayores, aire y luz. — Cerrito núm. 1253.

ALQ. Pieza y cocina m. Jacnal núm. 1057.

ALQUILO amplio sótano, especial para depósito, $ 30. Calle Maza No. 1284.

AVDA. de Mayo 1355, 3o. p. izq. alq. sala amueb. a matr. o pers. sola, todas comod.

AVENIDA de Mayo 1246, 1o. piso, alq. sala o pieza amueblada, independiente, baño caliente y teléfono, casa poca familia.

AVENIDA de Mayo 1277, 2o. piso, alq. sala o pieza regiamente amueb, c. o sin pensión.

ALQUILO pieza, con comodidad. Calle Honduras número 4638.

INDEPENDIENTE alquilo sala amueblada a personas distinguidas que ocupen poco. Tucumán 1126, Dto. 6, 3er. piso.

ALQ. pieza amueb. c. pens. a matr. o Srta. artista. Corrientes 1455, Dto. 5, p. 1o. der.

ALQ. pieza amueb. c. pens. matrimonio, caballero, baño contiguo. Talcahuano 362, 2o.

SALA y pieza separadas, con o sin pensión, alquilo a personas serias, comida familiar. Paraná 151, piso 1o. Subir sin preguntar.

ALQUILO pieza a personas mayores. — Calle Gallo número 1359.

ALQUILO pieza para hombre solo, luz y sol, $ 25. — Carlos Calvo núm. 474.

PIEZA amueb., independ. para caballeros, casa tranquila. Talcahuano 379, piso 8.

PIEZA amueblada, para señores, con o sin pensión. Cangallo 1958, departam. 1o.

ALQ. 2 piec. p. matr. o 2 caball. junt. o sep. amueb., c. pens. Alsina 730, p. 2o. Dp. 15

ALQUILO pieza con pensión, cont. al baño, matr. o dos comp., casa francesa, baño caliente, teléf. — Rivadavia 827, piso 2o.

ALQUILA familia francesa sala y pieza contigua, baño, bien amueblada, con buena pens., a matrim. o caball., baño cal., tel., asc. Reconquista 656, piso 3, Dp. 6.

ALQ. herm. pieza amueb. c. pens. a matr. baño c., tel. Libertad 380, p. 2o., Dp. 3.

SE alquila pieza chica. Pasaje La Piedad 15, Dpto. 1 (Bartolomé Mitre 1500).

PIEZA amueblada alquilo a matrimonio. Calle Salguero 265, estac. Medrano subte.

ALQ. pieza homb. solo. Méjico 1420, Dp. 18

A CALLAO Y SARMIENTO. Lo mejor de Buenos Aires, alquílanse regias salas amuebladas, pensión de primer orden, frecuentado por familias distinguidas. SARMIENTO 1758.

SALITA chiche, amueblada, se alquila con buena pensión familiar, baño caliente, teléfono. Libertad 380, 4o. piso, Dpto. 8.

SALA regiamente amueb., indep., para caballero, alquilo. Talcahuano 428, piso 4o., G.

SALAS regiamente amuebladas a la calle. Casa de familia, con pensión completa, alquilo. Libertad núm. 70, Depto. A.

FAMILIA alquila sala y pieza para caballeros. Pido y doy referencias. — Estados Unidos núm. 849, piso segundo.

ALQUILO dos piezas juntas a personas mayores, único inquilino. — Chile núm. 1004.

COMEDOR alquilo en casa de flia. a personas mayores. — Valentín Gómez 2922.

PIEZAS con pensión en familia. — Calle Los Andes 3172 (Cuenca al 900).

ALQUILO pieza amueblada a personas mayores, único inquilino; subir sin preguntar; hay teléf. y ascens., piso 3o. Tucumán 315.

37. Arquitectos y Planos

COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES. **Cabildo 173.** U. Tel. 52, Belgrano 2842. Hábiles, de 8 a 19 horas. Domingos, de 8 a 11.30 horas. Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS

A "Cía. Nal. de Construcciones", direcciones, firmas, Capital y Provincia. Planos $ 4. aprobados. Cabildo 173.

Atendemos hábiles, 8 a 19. Domingos 8 a 11.30 horas. Planos, $ 4. aprob. "Cía. Nal. Construcciones". Cabildo 173.

A $ 4.— Planos habilitación, aprob. "Cía. Nal. de Construcciones". Calle Cabildo 173. U. T. Belgrano 2842.

A "Cía. Nal. de Construcciones", establecida desde 1901. Planos $ 4, aprobados. Mostramos patentes. Cabildo 173.

A $ 4. Planos aprobados Municipalidad. "Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173. U. Telef. Belgrano 2842.

A $ 4.— Planos aprobados Obras Sanitarias. "Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173. U. Telef. Belgrano 2842.

Cía. Nacional de Construcciones. Comunica a su distinguida clientela que los días 1, 2 y 3 de noviembre, funcionarán sus oficinas de 8 a 11.30 horas. A $ 4.— planos aprobados. CABILDO 173

A Provincias: Planos $ 4.— Remita datos y 50 centavos para franqueo. "Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173.

A $ 3. Planos aprobados, $ 5. O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714

U. J. Aguirre, Ingeniero. Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2152

F. Marseillan y Cía. Los ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre. Bahía Blanca

38. Empresas de Construcciones

Asuntos medianeros o munic., por complicado, visítenos. "Compañía Nacional de Construcciones". Cabildo 173.

MOTORES Y AFINES

Motores eléctricos, gran surtido, liquido a precio de fábrica. Belgrano 1753.

Agujereadora alta veloc., gran surtido, liquido, precio de fábrica. Belgrano 1753.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. U. T. 1277, Caballito

Tirantes hierro p, normal, tirantes y tea 3 x 9 y otros materiales, vendo urgente. LAVALLE 385

Antonio Griego y Cía. Av. Sáenz 621. No compre materiales para construcción, nuevos y usados, sin consultar precios. Entrega inmediata.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Tornería y Carpintería. ENRIQUE SCHIUMERINI. PATRICIOS 127-131. U. T. 23-3890, B. Orden

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698. ARAÑAS - BRAZOS. PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de instalaciones eléctricas. Iluminaciones y Ornatos. RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

ALCATRAZ Entre Ríos 145. Baños, lavat. etc., averías, ocas.

PAPELES PINTADOS, PINTORES Y AFINES

Papeles pintados a mitad de precio, por exceso de existencia. — PARANA 976.

GRAN SURTIDO EN PAPELES PINTADOS. Talcahuano 149

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

GRAN BAZAR "COLON". Fantasías, Cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, juguetes finos, muñecas Lenci. FLORIDA 254. U. T. 37-0726, Riv.

AL PALACIO DE LOS MUEBLES. BARATTI y Cía. CORRIENTES 1145 (Casa fundada en 1853). Selecta y variada exposición de muebles y derivados para el Hogar.

Cocinas modernas "POLI". Visite nuestra Exposición. CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

La Coiffure et La Mode. Perfumería y Casa de Peinados. Cabo y Carreras FLORIDA 601

CREDITOS Pídanos uno hoy mismo y compre todo cuanto necesite. **A. CABEZAS** SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Cocinas "Traverso". Velazco 738.

Te Tigre. SOLICITELO A SU ALMACEN

"ESTRELLA" ACEITE FINISIMO PURO DE OLIVA VIRGEN. Directamente del Productor al Consumidor. PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS. CANALE y PICCHIOTTI. CHARCAS 2537 U.T. 3817, Juncal

El perfume del Jabón Reuter es como el delicioso aroma de un jardín pleno de flores. Ese perfume lo conserva el cutis por mucho tiempo. Los ingredientes del Jabón Reuter son los más puros e inofensivos. Eso basta para garantizar la belleza y tersura de su cutis. Protéja el suyo con JABON "REUTER"

ADORNOS PARA Fiestas y Casamientos **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

Máscara de Belleza. De cautchout puro, indispensable para la conservación del cutis. — Medias y fajas de cautchout y artículos íntimos para señoras. CASA WAL. — U. T. 1633. Retiro

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL, y quedará encantada.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura y Pedicura, atiende de 10 a 20. Calle Corrientes 3264, piso 1o, Dep. 13.

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL: son una revelación.

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

44. Artículos para Hombres

DESPUES DEL CAFE TOME Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina

RASETTI La Mejor Hoja de Afeitar. LA DECENA $ 1.30. Unicos Vendedores: F. C. RASETTI y Cía. Sarmiento y Maipú

Carabanchel El Mejor ANIS. Delicioso, Estomacal, Digestivo.

FABRICA SOFAS - CAMAS y COLCHONES. Especialidad en Divanes - Camas Turcas. Sofás-camas, $ 38 y Colchones de lana de 1 plaza, $ 20. S. PANGARO y DI GIORGI — Córdoba 1511

Gran Fábrica de Corbatas. Surtido de 12 gustos a $ 3.80 la doc. Moños a 1.50. AZCUENAGA 481 U. T. 47 - 5540

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

BARATTI y Cía. CORRIENTES 1145. Radiotelefonía (Atwater Kent) Fonografía, Pianos y Autopianos.—Unicamente de calidad y a precios de alta propaganda. CREDITOS

ALQUILE POR $ 18 MENSUALES un receptor eléctrico de Corriente Alternada, de la mejor marca. De Corriente Continua $ 12. Eliminador A.B.C., de Corriente Altern., $ 8. Eliminador A.B.C., Corriente Continua, $ 6. **CASA MOLLAJOLI** da sobre su material 5 años de garantía. Corrientes 477 — Entre Ríos 729

Baterías 90 volts, duración 1000 horas $ 6.50. Córdoba 2502. U. T. Cuyo 4203.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37, Rivadavia 6748.

FONOGRAFIA

Regia Victrola ortof., imp., nog., costó 450, vdo. 120. Rivadavia 1569, p. 2o. H.

"Gil". Importador máquinas, brazos, membranas, etc., para ortofónicas. Bernardo de Irigoyen 430.

Esp. ortof. norteam. muy. luj. costó 670 $, vende fam. urg. $ 110. Viamonte 2622

Espléndo. victr. ort. imp. chipp. reg. voces, vde. flia. urg. $ 100. E. Unidos 2515

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES imit. carey, vista cansada, $ 5. Examen vista gratis. Unico A. Garbarino Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini núm. 468

48. Mueblerías

CANEPA, MELE y Cía. MUEBLES 1157 — SARMIENTO — 1157. Facilidades de pago.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 854

CREDITOS en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofónicas, Apar. de Radio, Bandoneones e instr. de música. APOLO — Corrientes 1352

BARATTI y Cía. Al Palacio de los Muebles. CORRIENTES 1145 (Casa fundada en 1853). La Exposición más amplia, selecta y antigua. CREDITOS

F. Daffinoti y Cía. Camas de Bronce. Créditos Liberales. RONDEAU 2460|74. SAN JUAN 2000

CREDITOS Mueblería EL POLITEAMA. — Maestros, ferroviarios, tranviarios, bancarios, empleados de comercio. — 1501 - Corrientes - 1501

¡Muebles! GRANDES REBAJAS. FACILIDADES DE PAGO. CANGALLO 943

MUEBLES - CREDITOS. Compre directamente en la fábrica. Regios juegos dormitorios, Chippendale, macizo, desde $ 195. Comedores Chippendale desde $ 290. 1288 - ENTRE RIOS - 1288

MUEBLERIA "BOSTON". SARMIENTO 1138. Por reforma del local nos obligamos, por sólo 15 días, a hacer una rebaja del 30 o|o en todos los muebles de estilo y calidad. — Al interior, catálogo gratis.

CASA GICOVATE. SOFAS - CAMAS: $ 40.— COLCHONES LANA: $ 20.— TALCAHUANO 490

F. Daffinoti y Cía. Camas de Bronce. Créditos Liberales. CORRIENTES 1237. SARMIENTO 1114

49. Muebles de Ocasión

Dormitorio Chippendale con colchón lana, vende familia urgente. Sarmiento 1031.

Grandes ocasiones. Liq. dorm., com. chipp. y mueb. suelt. a cualq. precio. Talcahuano 411 - 435. Corrientes 1321.

Flia. vende urg. dorm., desarm. com. chipp. vest. y cama bronce. V. Gómez 3524.

Compramos muebles, pianos, objetos. — ATILIO. — U. T. Mitre 7208. Rivadavia 3154.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN. Parques y Jardines. ESMERALDA 771. U. T. 0559 y 0782. Retiro

A la Casa Luis Costantini, Callao 21. U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 47 - 1104, Cuyo. Junín 374.

53. Varios

FRUTA! VENDO LA PRODUCCION de 30 hectáreas a 2 horas de la capital. Diríjase: Tucumán 710. De 17 a 18 horas.

Matadero Modelo "Guillen" DE SEGUNDO GUILLEN. Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1101. LA PLATA

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vini".	Leandro N. Alem.	700 - 98	U. T. 31 - 0315 Retiro.
2 - Pedro Gallarini	Almacén y Fiambrería "Artes".	Carlos Pellegrini	802 - 06	" " 41 - 2239 Plaza.
3 - J. Martínez Corliñó	Almacén y Fiambrería "Martínez".	Carlos Pellegrini	1093	" " 41 - 1711 Plaza.
4 - José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay	889	" " 41 - 2439 Plaza.
5 - Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem.	2200	" " 44 - 5583 Juncal.
6 - Ildefonso Picón	Lotería, Cig. y Peluq. "La Movediza".	Lavalle	1204	" " 38 - 1547 Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda	416	" " 35 - 0514 Libertad.
8 - E. Argibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem.	278	" " 33 - 6245 Avenida.
9 - Elías Mazzocco	Imprenta.	Rivera	21	" " 71 - 8509 Palermo.
10 - S. Camba y Cía.	Bar "Carril".	Corrientes	4690	" " 65 - 4076 Chacrita.
11 - Alberto Basso	Farmacia "Forest".	Avenida Forest	301	" " 65 - 1277 Chacrita.
12 - Angel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime".	Giribone	2 - 6	" " 65 - 1361 Chacrita.
13 - González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona	3502	" " 67 - 9305 Floresta.
14 - Manuel H. Pastene	Rotisería "Pastene".	Federico Lacroze	3496	" " 65 - 0430 Chacrita.
15 - Ramón A. García	Provisión para familias "El Cano".	Alvarez Thomas	1302	" " 65 - 2193 Chacrita.
16 - Pablo y Alberto Luraschi	Almacén "La Nueva Era".	Gaona	1101	" " 66 - 3759 Flores.
17 - Rodríguez y Vázquez	Almacén y Bar "Canetto".	Corrientes	4203	" " 62 - 3345 Mitre.
18 - Ugalde y Elorza	Mercado "San Carlos".	Rivadavia	3026	" " 62 - 3652 Mitre.
19 - José Díaz	Bar "Díaz".	Rivadavia	6507	" " 60 - 4410 Caballito.
20 - Parpaglioni y Cía.	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera	1184 - 200	" " 65 - 3211 Chacrita.
21 - Eugenio Podestá	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	4935	" " 60 - 2622 Caballito.
22 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	7399	" " 66 - 5752 Flores.
23 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	8789	" " 67 - 6055 Floresta.
24 - López y Menéndez	Café "Mitre".	Las Heras	2399	" " 44 - 2707 Juncal.
25 - Félix Mensi	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe	4202 - 10	" " 71 - 1211 Palermo.
26 - Bruschi y Boccardo	Ferretería y Bazar.	Giribone	301	" " 65 - 3036 Chacrita.
27 - Terragno y Hnos.	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	1800	" " 52 - 2166 Belgrano.
28 - Pedro Portalepi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	3834	" " 52 - 1201 Belgrano.
29 - Enrique Rodríguez Cela	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano	1799	" " 38 - 4051 Mayo.
30 - Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia	1799	" " 38 - 4748 Mayo.
31 - Manuel Vázquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan	1800	" " 23 - 3283 Buen Orden.
32 - Luis Rébora	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos	2200	" " 23 - 0657 Buen Orden.
33 - Aquilino Villar	The Stock Hole Bar.	Paseo Colón	399	" " 33 - 3195 Avenida.
34 - Faustino González y Cía.	Almacén, Rotisería y Bar "El Aguila".	Venezuela	702	" " 37 - 0958 Rivadavia.
35 - Agapito Mallo	Cigarrería y Agenc. de Lot. "Casa Mallo".	Almirante Brown	1493	" " 21 - 3031 Barracas.
36 - Ghilino y Ferrando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre	1591 (Avellan.)	" " 22 - 7662 Avellaneda.
37 - Tulio Z. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre	2702 (Sarandí)	" " 22 - 7944 Avellaneda.
38 - Dante G. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia	6202	" " 66 - 2068 Flores.
39 - José Benazet	Mercado "Progreso".	Rivadavia	8402 - 34	" " 60 - 3038 Caballito.
40 - Francisco Rebaque	Gran Despensa "Las Familias".	Independencia	2700	" " 47 - 5868 Cuyo.
41 - Tedeschi Hnos. y Cía.	Ferretería "La Perla".	J. B. Alberdi	1	" " 60 - 0308 Caballito.
42 - Francisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo	3100	" " 61 - 0123 Corrales.
43 - Castromán, C. y Semino	Bar "Sandino".	Garay	2602	" " 61 - 3197 Corrales.
44 - Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja	2085	" " 61 - 2151 Corrales.
45 - Fructuoso Cuervo	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana	3701	" " 61 - 1335 Corrales.
46 - Giardullo y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato	783	" " 65 - 3060 Chacrita.
47 - José J. Corado	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes	400	" " 65 - 2657 Chacrita.
48 - Ferrari y Poire	Farmacia y Droguería "Canning".	Santa Fe	3300	" " 71 - 6806 Palermo.
49 - Rufino R. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe	3187	" " 71 - 7683 Palermo.
50 - Fernández Hnos.	Despensa para Familias.	Charcas	3299	" " 71 - 2399 Palermo.
51 - Emilio y S. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera	341	" " 65 - 1351 Chacrita.
52 - Alfredo Scioli	Radio y Electricidad.	Córdoba	2503	" " 47 - 4205 Cuyo.
53 - Basso y Schiappacrasse	Almacén y Fiambrería.	Viamonte	1501	" " 44 - 4666 Juncal.
54 - Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe	1979	" " 44 - 6778 Juncal.
55 - José Ultor Puglia	Cigarrería, Peluquería "Salón Ultor".	Santa Fe	2495	" " 44 - 2621 Juncal.
56 - Evaristo López	Almacén y Fiambrería.	Canning	1859	" " 71 - 6609 Palermo.
57 - Gesualdo Lamartina	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba	1669	" " 44 - 1656 Juncal.
58 - Pedro Borlenghi	Café y Bar "Borlenghi".	Almirante Brown	1001	" " 21 - 2640 Barracas.
59 - Alfonso y Luis Larisgoitia	Almacén "Encomienda".	Arenales	1399	" " 41 - 0929 Plaza.
60 - Loureiro y Magariños	Almacén "El Pilar".	Juncal	2089	" " 44 - 0530 Juncal.
61 - González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta	1395	" " 23 - 4378 Buen Orden.
62 - Bernabé Díaz	Almacén y Fiambrería.	Garay	699	" " 23 - 0627 Buen Orden.
63 - Castellano Hnos.	Radio y Electricidad.	Almirante Brown	852	" " 21 - 2953 Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes	2601	" " 47 - 5467 Cuyo.
65 - M. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle	3190	" " 62 - 4905 Mitre.
66 - Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Corrientes	3701	" " 62 - 2038 Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería.	Pedro Goyena	263	" " 60 - 5425 Caballito.
68 - Pablo Melilibovsky	Farmacia "San Pablo".	Segurola	1310	" " 67 - 0388 Floresta.
69 - Pablo Melilibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapi	3799	" " 52 - 2241 Belgrano.
70 - Manuel Ouseda	Almacén y Bazar.	Avelino Díaz	2001	" " 66 - 6714 Flores.
71 - Rafael Casablanca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín	2927	" " 50 - 1754 Devoto.
72 - Lucas G. Suglia	Gran Almacén "El Progreso".	Nazca	3400	" " 50 - 1208 Devoto.
73 - Francisco García	Bazar.	J. B. Alberdi	4374	" " 67 - 9498 Floresta.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITITA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

53. Varios

Toldos buena calidad y baratos, encargue a Pandullo. Adornos p. fiestas y casamientos. Independencia 1951. U. T. 8007 Cuyo

Se vende una jardinera con un caballo, a prueba, especial para carnicero o verdulero. — Tratar calle Warnes 5838.

Por cesación de negocio, vendo ventiladores de mesas a particulares. Talcahuano 256, primer piso.

Dibujos, acuarel., óleos artist. y de propag. comerc. Victoria 785, 2o. p. Dp. D.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1506. U. T. 3369. La Plata

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 No. 648. Unión Telefónica 21
LA PLATA

GIROS Y PAGOS
Sobre el interior y exterior
COTIZAMOS LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES DE PLAZA
BENVENUTO & Cía.
CORRIENTES 427

ATENCION. LE INTERESA. LEA
Le ofrecemos 1.000 papeles de carta por $ 5; 1.000 sobres propaganda $ 4; clase fina $ 7. CASA CIANCAGLINI
U. T. 331, San Isidro

Carro con apero, apropiado para corralón. — Calle Acha núm. 3331.

Se vende un bandoneón nacarado. Lambaré 1031.

En $ 400 vendo fórmula para fabricar líquido insecticida, desinfectante no venenoso, no perjudica salud, fácil procedimiento, absoluta seriedad. Paraguay 4899, p. 25.

Lavadero La Unión. — Rosetti 48.

MAXIMO WEINBERGER
CURTIEMBRE
SE COMPRA TODA CLASE DE PIELES DE REPTILES
Calle TANDIL 46 — WILDE, F. C. S.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciola. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68, Mataderos 81

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

REGALO PRACTICO
Tarjetas en bloks (pat. 25426) con tarjetero de cuero, el cien, impresas, $ 4.—, en relieve, $ 6.— Imprenta Trianón. TUCUMAN 616.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS

Inventos y marcas de fábrica, registran Arguibel y Castellanos. Corrientes 1283 .U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional. Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farenga. Calle Falucho núm. 1130.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Casabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción [illegible]

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"
N. Y. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 — U. T. 33 - 1985

TINTORERIA

¿Quiere usted vestir elegante? Confíe su ropa a la Tintorería F. Alvarez. Servicio rápido, bien hecho y económico. Llame al 38, Mayo, 2790.
SALTA ESQUINA VICTORIA

54. Empresas de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38-3218

La Unión Argentina
Mudanzas y Guarda - Muebles
Sarmiento 1446 — U. T. 38, Mayo 7603

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 41 - U. T. 38, Mayo 3555

33 o|o de Rebaja sobre los precios marcados
JOYERIA FINA
160 - San Martín - 160

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio [illegible] Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua CASA RETTER. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

Pólizas pagamos bien. Venta de alhajas de ocasión. Lavalle 986.

PÓLIZAS. — Pagamos bien. Venta de alhajas de ocasión. Lavalle 986.

La Equitativa — Suipacha 521. Compra brillantes de valor sin competencia

56. Personas Buscadas

Si ha perdido fuerzas musculares, friccionese con UNTISAL y las recuperará.

Se busca un reumatico, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

Si ha perdido su voz, apliquese a la garganta una franela con UNTISAL.

57. Extravíos y Hallazgos

Señora necesitada extravió dos pares de lentes en Valentín Gómez y Billinghurst. Agradecerá la devolución de quien los encontró, a Condarco núm. 1481.

58. Animales Domésticos

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Rivadavia 2387. Perros y gatos de raza compro y vendo. — U. Tel. 47 - 2947.

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

Perrita pomer. se vende. Talcahuano 370, piso 8.

Cachorro de 7 meses, da adelantado en casa, vendo. — Verlo: Terrero 3236.

59. Academias de Bailes

ACADEMIA HERRERA
CON PERMISO MUNICIPAL
Atendida por profesores diplomados, única en su género, bailes nacionales y clásicos. Bmé. Mitre 1282. U. T. 5830, Rivadavia

Aprenda bailes modernos, pero cuide sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y hallará alivio.

Déle soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

Si usted necesita trabajo productivo y permanente, puede obtenerlo tejiendo medias con la máquina "LA MODERNA", que la vendemos
POR SOLO $ 250.—
comprometiéndonos a tomarle el trabajo por 10 años. Aproveche esta oportunidad de emplearse y ganar una discreta mensualid. Pida inf. gratis a Luis C. Perrone
Calle MEJICO 1316

MODISTAS - SE NECESITAN

OFICIALAS y medio oficialas modistas necesito. — Calle Caballito número 449.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

CONTABILIDAD por horas, llevo, precio módico. — Calle Senillosa No. 76. M. G.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

A. LAURTA. Encera y rasquetea pisos, limpia casas, [illegible] abonos familiares y comerciales. — Calle Paso núm. 648. U. Telef. 3705, Buen Orden.

ALBAÑIL ofrécese para refacción y tanques cemento armado. Colombres 629.

PINTO, limpio, empapelo a cualquier precio. [illegible]

PROF. de [illegible] Tacuarí 615.

MUCHACHO de 17 años, para cualquier trabajo se ofrece. [illegible]

SE ofrece planchadora de uniformes, limpieza [illegible]

CHAUFFEUR se ofrece, con registro de la Capital. Defensa 1298. — José González.

61. Servicio Doméstico

AGENCIA DE COLOCACIONES SOCIEDADES DE PROTECCION

AGENCIA Vasca Francesa de Colocaciones. A. Jeanne d'Arc. Charcas 1266. U. T. 1865, Plaza - 0631, Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

A SIRVIENTAS, cocineras y mucamas, proporciona colocación gratis. [illegible]

OFICINA Gratuita de la Asociación Protectora [illegible]

[illegible]

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

SIRVIENTA se necesita para cocina, sencilla. Tratar Rivadavia 6075, 2o. p. C.

61. Servicio Doméstico

SIRVIENTA se necesita para cocina, con chica de 12 a 14 años, o con esposo que trabaje afuera. — Calle Cabildo 3080.

SIRVIENTA se necesita para poco trabajo. — Calle Boedo núm. 1183.

SIRVIENTA se necesita. Zelarrayan 530.

SIRVIENTA joven necesito. Gurruchaga 360, Depto. 3.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

MUCHACHA se nec. para poca familia. Concordia núm. 431.

SI LAS TAREAS domésticas le acarrean dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

COCINERAS - SE NECESITAN

SE desea cocinera competente, con buenas recomendaciones. Tratar: Arévalo 2387.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

SEÑORA se ofrece para todo trabajo. — Tratar Pasaje La Piedad 15, Depto. 1.

SE ofrece mujer con chico, para cocina y quehaceres. Calle Garibaldi núm. 2056.

64. Licitaciones Oficiales

Intendencia Municipal de Avellaneda. — Aviso de licitación. — Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción del pavimento de granito, con base de hormigón en portland, en las siguientes calles: Montes de Oca, de Roca a las vías del F. C. Sud; O'Gorman, de Roca al Arroyo Maciel; Sarmiento, de Roca al Arroyo Maciel; Palacios, de Roca a Gutiérrez; Laprida, de Roca a E. del Campo; Vicente López, de su iniciación a 12 de Octubre; R. Gutiérrez, de Montes de Oca a 12 de Octubre; E. del Campo, de las vías del F. C. Sud a 12 de Octubre; Pasaje Magallanes, de E. del Campo al Arroyo Maciel; Pasaje Medina, de Levalle a Montes de Oca; Pasaje Bogado, de Levalle a Montes de Oca; y Pasaje Alcaraz, de Levalle a French y de hormigón armado en la Avenida General Roca, de Manuel Estévez a 12 de Octubre. Las propuestas se abrirán en el despacho del Sr. Intendente Municipal, el día 12 de noviembre próximo, a las 16.30 horas. Planos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües, calle Lavalle No. 148, todos los días hábiles, de 8 a 13 horas. — Octubre 25 de 1929. — Eloy M. Prieto, prosecretario.

Intendencia Municipal de Avellaneda. — Aviso de licitación. — Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción del pavimento de adoquín de granito tipo "Municipalidad de la Capital", con base de hormigón en portland y las juntas tomadas con asfalto en la avenida General Mitre desde el puente Pueyrredón hasta la calle Vélez Sársfield, de esta ciudad. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente municipal el día 12 de noviembre próximo a las 17.30. Planos y pliegos de condiciones en la oficina de pavimentación, niveles y desagües, calle Lavalle 148, todos los días hábiles de 8 a 13. — Octubre 25 de 1929. — Eloy M. Prieto, prosecretario.

Intendencia Municipal de Avellaneda. — Aviso de licitación. — Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción del pavimento de granito, con base de hormigón en portlan, en las calles Mariano Acosta, de J. B. Palaá a Colón; Alsina, de J. B. Palaá a Colón; Almafuerte, de Manuel Estévez a Rawson; Belisario Hueyo, de Levalle a Chacabuco; centro de la calzada de J. B. Palaá, de España a 9 de Julio; Arenales, de Colón a las vías del Ferrocarril Oeste; centro de la calzada de Maipú, desde J. B. Palaá a Colón; de hormigón armado, en Matheu, de Manuel Estévez a las vías del Ferrocarril Oeste; Unión, de Matheu a su terminación; y Rawson, de Roca a su terminación; y reconstrucción del pavimento de granito existente en J. B. Palaá, de Maipú a 9 de Julio; Colón, de Arenales a Pavón; Maipú, de Mitre a Colón; Ameghino, de Manuel Estévez a Chacabuco; y Mendel Estévez, de Almafuerte a Ameghino. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Intendente Municipal, el día 12 de noviembre próximo, a las 16 horas. Planos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües, calle Lavalle No. 148, todos los días hábiles, de 8 a 13 horas. Octubre 25 de 1929. — Eloy M. Prieto, prosecretario.

Intendencia Municipal de Avellaneda. — Aviso de licitación. — Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción del pavimento de granito, con base de hormigón en portland, en las siguientes calles del Dock Sur: J. M. Núñez, desde Ing. Huergo a Sargento Ponce; Leandro N. Alem y Billinghurst, desde Ingeniero Huergo a Sebastián Gaboto; Viena, Berlín, P. Angulo, Londres, Roma y Madrid, desde Facundo Quiroga a Billinghurst; Manzanares, de Sargento Ponce a su terminación y Pasaje Almirante Brown, desde Facundo Quiroga a J. M. Núñez. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Intendente Municipal, el día 12 de noviembre, a las 17 horas. Planos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües, calle Lavalle No. 148, todos los días hábiles, de 8 a 13 horas. Octubre 25 de 1929. — Eloy M. Prieto, prosecretario.

COMERCIO Y FINANZAS

Al comercio se avisa que la sociedad Carbonell, Yhurrategui y Cía., domiciliada en Paraná 364, formada por los Sres. Ercolano Tosti Carbonell, Luis Yhurrategui y Adolfo del Carmen Sosa, ha sido disuelta por escritura pública pasada con fecha 21 de octubre de 1929 ante el escribano Altamirano Reynoso, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Tosti Carbonell.

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía
FLORIDA 239

JUDICIAL. — Casa y terrenos en Mar del Plata. CASA: CORDOBA 2391 esquina Falucho, a 1 cuadra de Plaza Mitre. 2 Avda. Colón, 12 playa Bristol. Rodeada por elegantes chalets. Terreno: 17m32 por 17m32. Superf. 299.98 m. c. Sala, comedor, dos dormitorios, baño, corredor, cocina, patio, depósito y altillo de madera sobre éste. Construcción en parte de mampostería de piedra y otros de ladrillo en cal, frente de piedra, pisos pino tea y mosaicos, cielo rasos yeso, carpintería cedro, etc. BASE: $ 12.000, las 2|3 partes de la tasación. TERRENO: ARISTOBULO DEL VALLE esq. [illegible] — Adrián Fernández, secretario.

HIPOLITO R. PETRACCI
SUIPACHA 554 — U. T., LIBERTAD 0727

JUDICIAL. — Casa calle Jonte 2853, entre Terrada y Nazca. Base, $ 18.000. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. [illegible]

EL DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, [illegible] — Francisco Méndez Casariego, secretario.

IGNACIO FIERRO
BOULOGNE-SUR-MER 730 — U. T. 47 Cuyo 6316

JUDICIAL. — SIN BASE. AL MEJOR POSTOR. [illegible]

EL MIERCOLES 6 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, [illegible] — Francisco Méndez Casariego, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.
BARTOLOME MITRE 475 — U. T. 33, Avenida 5310

JUDICIAL. — California 910. — Casa de altos y bajos, con 8 habitaciones y dependencias. [illegible]

66. Remates Judiciales y Particulares

BRAVO BARROS y Cía.

EN EL BARRIO PARQUE. — LUJOSA CASA-HABITACION

JUDICIAL. — Castex esquina Bulnes. Frentes al NE. y SE. A una cuadra de las avenidas Alvear y Centenario. Donde se han levantado las más hermosas construcciones del sitio más lindo de la ciudad. Confortable y lujosa casa-habitación de tres pisos. Moderna, a todo costo. Está desocupada. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Miguens. Venta ordenada en el expediente No. 7182, año 1929. Base, $ 57.221.47.

EL JUEVES 7 DE NOVIEMBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. Terreno: 9m46 (10v92) al SE. sobre Bulnes, 6m (6v93) en la ochava, 17m18 (19v80) al NE. sobre Castex 3320, 19m66 (22v70) en el SO. y 10m48 (12v10) en el NO. Bajos: Pórtico, vestíbulo, living-room, escritorio y biblioteca, comedor, antecomedor, toilette, guardaútiles, garage. Primer piso alto: Hall, cinco dormitorios, dos baños instalados, pantry. Segundo piso alto: Vestíbulo, cocina completa, dos piezas y baño con instalaciones para servicio, lavadero, pieza depósito. Puede visitarse. Hay cuidador. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

COLOMBRES 1728. — JUDICIAL. — CASA PARA VIVIR O RENTA

Entre Salcedo y Las Casas. A una cuadra de la gran avenida Boedo, a 2 cuadras y media de la Av. Chiclana. Rodeada de tranvías y servicio de ómnibus a todas partes. Adoquinado al frente. Juez Dr. González Iramain, secretario Dr. Jaen. Sucesión de don Angel Bruni. Base, $ 16.114. El comprador deberá continuar con un hipoteca a favor del Banco El Hogar Argentino por $ 5.000, que se abona en 125 cuotas mensuales de $ 62.50 cada una por amortización e intereses, devolviendo la suma que el préstamo tenga amortizado.

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 17 (5 p. m.), en la misma propiedad. Terreno, según títulos: 8m66 (10v) por 16m62 (19v19) en el Norte por 16m56 (19v12) en el Sur. Según tasación: 8m66 (10v) por 18m (20v79). Sala, comedor, dos habitaciones, dos cocinas (una de madera y cinc) y pileta para lavar. Escrituras por ante el señor Juan Antonio Chaves. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

CANGALLO 1453 A 1457. — JUDICIAL. — 17.50 vs. por 68

Entre Uruguay y Paraná. Ubicación central, destacada, donde el movimiento comercial es más intenso. Fracción notable, única y excepcional, para grandiosa construcción de varios pisos, cuya renta será siempre enorme y segura. Juez Dr. Martín Abelenda, secretario Dr. José C. Miguens. Sucesión del doctor Julio Moreno. Base, $ 107.092.80. ¡A $ 90 vara!

EL LUNES 18 DE NOVIEMBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. Terreno: 15m155 (17v50 por 58m888 (68v). Dos locales para negocio, ocho piezas, galpón con piso de cemento, cocina completa, dos galpones más (uno grande con cabriadas de hierro, altillo, techo de cinc) y depósito. Puede visitarse. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

PETIT HOTEL EN BELGRANO. JUDICIAL. A LARGO PLAZO. — Olazábal 2880, al lado de Crámer y de los tranvías, a cinco cuadras de Cabildo y a seis de la estación Belgrano R. Subsuelo, planta principal y piso alto. Cómodo, construido con buenos materiales. Con jardín. Está desocupado. Juez Dr. Abelenda, a cargo interinamente del despacho del juzgado del Dr. Marcos A. Figueroa, secretario Dr. Luis Quirno Costa. Juicio Banco El Hogar Argentino con Ernestina Chenaut de Doncel. Base $ 37.001.45. El comprador podrá constituir una hipoteca de $ 25.000 a cinco años de plazo y 8 o|o de interés anual, pagadero por mes adelantado y en las demás condiciones que establece el Banco para sus operaciones, debiendo en este caso escriturar por ante el escribano que designe el Banco mencionado.

EL DOMINGO 10 de noviembre, a las 17 (5 p. m.), en la misma. Terreno 9m526 (11v06) por 35m10 (40v33). PLANTA PRINCIPAL: Terraza de acceso, vestíbulo de entrada, hall, sala, comedor, antecomedor o comedor de diario, toilette. PISO ALTO: Hall, cuatro dormitorios, baño. Subsuelo: Entrada independiente para el servicio. Tres piezas, cocina completa, despensa. Puede visitarse. Hay cuidador. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARRROS y Cía.

SANTIAGO A. FERRO
PERU 318 — U. T. 33 - 1327

JUDICIAL. — EL SABADO 16 DE NOVIEMBRE, DE 1929, a las 16 horas, en mi escritorio de esta Capital, calle Perú No. 318:

Terreno en Mar del Plata. Calle 9 de Julio entre XX de Septiembre y España. ½ lote No. 17, fracción B, manzana B, quinta 36. Mide 8 m. 66 c. de frente al NO. por 34 m. 64 c. de fondo. Tasación, $ 1.800 m|n. Base, 2|3 partes, $ 1.200 m|n. Libre de impuesto y afirmado.

4 solares en Concepción de la Sierra (Misiones), números 173, 174, 175 y 176, de 2.500 m. c. cada uno, o sea 50 m. por 50. Tatación, $ 300 m|n. cada uno. Base, 2|3 partes, $ 200 m|n. cada uno. El lote 174 tiene un rancho de barro, cerco de piedra bruta en partes y algunos naranjos.

½ indivisa de la chacra No. 4 de Posadas (Misiones). 346 m. 40 c. de frente al Norte por 173 m. 23 c. Tasación, $ 1.200 m|n. Base, 2|3 partes, $ 800 m|n.

½ indivisa de la chacra No. 64, de Posadas (Misiones). 346 m. en cada uno de sus cuatro costados. Tasación, $ 1.600 m|n. Base, 2|3 partes, $ 1.067 m|n.

Un terreno en la ciudad de Posadas (Misiones). ½ Oeste de la manzana 188, chacra 161. Consta de 86 m. 60 c. en cada uno de sus costados. Tasación, $ 200 m|n. Base, 2|3 partes, $ 134 m|n.

Por orden del señor Juez en lo Civil Dr. Carlos A. Varangot (Juzgado 4). Secretario Dr. Luis A. Padilla (Secretaría 23) Autos, concurso civil, don Celedonio Roca y doña Rogelia Muguerza de Roca. 8 o|o de seña y a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. Informes, secretaría autorizante o al martillero. — Buenos Aires, octubre de 1929. — Dr. Luis A. Padilla, secretario.

JUAN R. LAROTONDA
SALCEDO No. 3927 — U. T. 0413, Corrales

JUDICIAL. — Casa Salcedo No. 3477, entre las de Maza y Liniers. Remataré el DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 15.30 horas, por orden del señor Juez Dr. César Texanos Pinto (Secretaría del Dr. Marcó del Pont), y en los autos que don Fermín R. Salaberry sigue por cobro ejecutivo de pesos a don Manuel Barbeira Rial, la casa calle Salcedo No. 3477, edificada en el lote No. 2 de la manzana B, con una superficie de 8 metros 660 milímetros de frente al S., 21 mts. 650 mm. de fondo en el costado O. y 19 mts. 52 mm. en el lado E. zona S. circunscripción 2a., parroquia de San Cristóbal. Según títulos. Con la base del capital reclamado en autos de $ 25.199.64 m|n. de c|l. Seña y a cuenta de precio el 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en mis oficinas o secretaría actuaria. — Buenos Aires, octubre 29 de 1929. — Dr. Alberto Marcó del Pont, secretario.

FELIX S. LOCATELLI
AVDA. DE MAYO 1365 — U. T. 7845 (38) Mayo
POR CESACION DE NEGOCIOS

REMATARE EL 4 Y 5 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, en su local. El hotel Congreso, situado en la Avenida de Mayo Nos. 1348|50, todas sus existencias: 27 dormitorios regiamente amueblados, bar, máquina de café Express, caja registradora, mesas, sillas, juegos de hall, ventiladores, caja de hierro, mostradores, escritorios, baterías de cocina, cuartos de baño instalados, lavatorios, heladeras, motores eléctricos e infinidad de artículos que no se detallan por su mucha extensión. Oportunidad única para quien desee instalar un hotel; se atienden ofertas en block antes del remate.

RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Adrogué. Buchardo 738. Edificio de madera, compuesto de 7 piezas y dependencias. Mide 31m15 de frente por 60m de fondo y 31m23 en el contrafrente. Base, $ 4.339.40.

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 14.30, en la misma. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría Ramayón, juicio Banco Popular Argentino contra Mercedes Mones Ruiz. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

FELIX CIMINELLI
RECONQUISTA 375 — U. T. 31, Retiro 2022

JUDICIAL. — En la Pampa. — 200 hectáreas de campo, ubicadas en el lote 9 de la sección 2a., fracción A de la Pampa, designadas como lotes de chacra números 85 y 86, compuesto de 2.000 m. al Norte por 1.000 m. de fondo, con todos sus alambrados, molino y demás adherido al suelo. Dista aproximadamente 4 leguas de Castex y 5 de Winifreda. Campo parejo, fértil y buenas aguas. Base, $ 25.000.

EL VIERNES 8 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, en mi hall, Reconquista 375. Venta ordenada por el señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría Dr. Emilio Parodi, en los autos María Luisa Mariotti de Bravo c|. Emilio Montaldo, por cobro ejecutivo de pesos. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría del autorizante o en mi escritorio. — Emilio Parodi, secretario.

PASTOR MORA

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de 1ra. instancia, doctor Martín Abelenda y secretaría del doctor Méndez Casariego, se hace saber por el término de quince días que en el juicio seguido por don Carlos Cattaneo contra don Juan A. Briano y otros por cobro hipotecario, ha sido designado el martillero señor Pastor Mora para que proceda a la venta en pública subasta el domingo 10 de noviembre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma, de las dos fincas situadas en esta Capital, calle Arenales números 2864, 2866 y 2870, que miden, por estar unidas, de 15m91 de frente al N., 49m18 en el costado O., 49m44 en el del E. y 17m32 en el contrafrente al S.

El martillero tomará como base para la venta, la suma de $ 17.780 moneda nacional, estando, además, autorizado para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión. Más datos, en la secretaría actuaria o al martillero, José Ma. Moreno 718. U. T. 0011, Caballito. — Buenos Aires, octubre veintidós de 1929. — F. M. Casariego, secretario.

67. Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ MARIA CRISTINA ESTEVES DE ROSENDE MITRE — q. e. p. d. — Falleció el 1.° de noviembre de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos María Cristina Rosende de Corbellini, María Albertina, María Inés Rosende de Corti y Eduardo Rosende; sus hijos políticos César Corbellini y Angel Corti; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste ayer sábado 2. — Casa mortuoria, Ecuador 1546. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esquina Catamarca.

Edictos

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil doctor Argentino G. Barraquero (Juzgado 9, Secretaría 54), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Abraham Hassan. — Buenos Aires, octubre 21 de 1929. — Carlos F. Degreef, secretario.

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Angel o José Angel Enrique Salvo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires, 20.9 de 1929.

Por disposición del señor Juez Federal de la sección La Plata, doctor Rafael A. Leguizamón, se hace saber a don Marcelino Fernández Rego, por medio del presente, que se publicará durante tres días, que el Banco de la Nación le ha iniciado un juicio sobre cobro de pesos, en el cual se ha decretado su inhibición general de bienes, debiendo, dentro de dicho término, comparecer a tomar la intervención que le corresponde, bajo apercibimiento de nombrársele como defensor al de pobres y ausentes del Juzgado. Los autos tramitan por la secretaría del infrascripto. — La Plata, octubre 25 de 1929.

Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Juan José Britos (h.), se hace saber, por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de Vites y Cohen, ha sido disuelta por escritura de fecha 14 del corriente mes y año, pasada ante el Escribano don Amadeo R. Monterroso; habiéndose hecho cargo del activo y pasivo de la misma el socio León Vites. — Buenos Aires, octubre 29 de 1929. — P. R. Mom., secretario. — Palacio de Justicia, 5o. piso, sobre Tucumán.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Argentino G. Barraquero (Juzgado 9, secretaría 49), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Canio Lo Re. — Buenos Aires, 15 de octubre de 1929.

Por disposición del señor juez, doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Germán Puebla, cuyo juicio tramita por la secretaría número 18. — Buenos Aires, octubre 2 de 1929. — Dr. Jorge Suárez Videla, secretario.

Por disposición del señor Juez Roberto Basavilbaso, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bernardo Ferrazzani y Tomasa Meana, cuyo juicio tramita por la secretaría número 47. — Buenos Aires, octubre 7 de 1929.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Argentino G. Barraquero, secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores del concurso del señor Arturo Robbio, por el término de tres días que al síndico doctor Custodio Maturana le han sido regulados sus honorarios en la suma de mil pesos m|n. Buenos Aires, Octubre de 1929.

El Juez de lo Civil, doctor Argentino G. Barraquero, cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Dolores Martí Oliva de Bellini, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el Juzgado a su cargo No. 9, y Secretaría No. 49, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, octubre 11 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

El Juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los acreedores o herederos de Santiago Gianoli o Giannolli, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, octubre 23 de 1929. — Héctor Olmedo Cortés, secretario.

Temas de Actualidad

Los Perros Amaestrados

HA sido modernamente cuando se ha organizado el servicio canino para diversos menesteres, principalmente para menesteres guerreros y policíacos.

Sin embargo, el uso de éstos en las empresas guerreras se remonta casi a los comienzos de la historia de la humanidad.

Los griegos los llevaban a menudo en las vanguardias de sus huestes y los arrojaban sobre el enemigo, sembrando el desorden y la confusión en sus filas.



Pepper, famoso perro cantor, que convenientemente amaestrado, logra emitir sonidos perfectamente musicales y se acompaña en el piano.

El Senado romano condecoró en cierta memorable ocasión a un perro que había salvado un fuerte, colocándole un collar con la honrosa inscripción de "Salvador". Sin embargo — esta es una pequeña mácula en la historia de la raza cacina, — los romanos no debían tener demasiados motivos para confiar en estos animales. Parece que antes de los famosos gansos que guardaban el Capitolio, éste se hallaba custodiado por perros, que fueron declarados cesantes una vez que se dejaron engañar por los galos.

Acaso por esto los romanos les habían tomado un poco de rabia, y los empleaban para llevar mensajes en sus batallas. Y para evitar que estas misivas pudieran caer en manos del enemigo, las hacían tragar a los pobres perros, que luego se dejaban abrir la tripa para sacarlas.

En cambio, los celtas los estimaban hasta el punto de protegerlos con verdaderas armaduras, colocando chapas de acero sobre su cuerpo y collares erizados con pinchos, semejantes a las carlancas de los mastines, alrededor del cuello.

Los antiguos irlandeses los usaban como tropa de choque contra la Caballería. Los perros se lanzaban furiosos, haciendo presa en la nariz de los caballos, y derribando así a los jinetes.

No faltaron tampoco los perros en el gran hecho histórico de la conquista de América. Colón llevaba en su primer encuentro con los indios veinte, y los historiadores de Indias han inmortalizado las hazañas de "Becerrillo" y su hijo "Leoncillo", propiedad de uno de los soldados de Balboa.

Casi en nuestros tiempos, la historia militar registra el caso del bravo y famoso "Moustache", que tomó parte en las guerras napoleónicas. Y en Austerlitz llegó a rescatar la bandera de un regimiento de manos del enemigo.

En la época moderna, el perro amaestrado ha ido primero al circo, luego al teatro, y por último al cine, donde se han destacado perros tan notables como Rin-Tin-Tin, Pepper y otros.

El Misterio de la Longevidad

ROGER Bacon opinaba que el hombre viviría mil años si supiese economizar su provisión de fuerza vital, y el célebre filósofo Flourens dedujo del estudio de los centros nerviosos que la vida debía prolongarse más de lo que se prolonga.

El escocés Samit Mungo y el húngaro Pedro Czarten llegaron a cumplir ciento ochenta y cinco años de edad, y aunque no tan notables, abundan más de lo que se cree los casos de longevidad.

Las costumbres de las personas que han alcanzado una edad muy avanzada arrojan poca luz sobre las causas de la longevidad, y muchas veces son contradictorias.

Francisco Mong, que murió en Esmirna a la edad de ciento catorce años, no bebía más que agua de escorzonera. Juan Outrego, fallecido en Galicia a los ciento cuarenta y siete años, casi no se alimentaba más que con pan de maíz. Legier, muerto a los ciento siete años, anduvo siempre descalzo. Maudmy, que cumplió ciento diez y nueve años, era vegetriano y no bebía más que agua.

De ese centenario se cuenta que jamás se enfadó ni se puso de mal humor en su larga existencia.

A los que abominan del tabaco se les puede recordar el caso de Favrot, que no se le caía la pipa de los labios, y, sin embargo, llegó a cumplir ciento cuatro años.

En lo que parecen estar de acuerdo todas las biografías de los centenarios es en que ninguno se excedió ni en la comida ni en la bebida. Un centenario inglés, llamado Parr, murió a los ciento cincuenta y dos años, por comer un día con exceso a la mesa del rey Carlos II.

Según algunas autoridades, los casados viven más que los solteros, y en nuestro tiempo han aumentado las probabilidades de pasar de setenta años; pero, en cambio, han disminuído las de vivir más de ochenta.

El Calor Interno de la Tierra

LA utilización de la energía de los rayos solares de las mareas y del calor interno de la tierra para producir vapor, ha sido asunto de que se han ocupado muchos, cuyas experiencias no han tenido el éxito todavía favorable deseado. Hace algunos años, sir Charles A. Parson, proyectó perforar un pozo a gran profundidad para aprovechar el calor interno de la tierra, y no hace mucho el ingeniero John L. Hodgson, expuso un plan, consistiendo éste en la perforación de pozos de ocho kilómetros de profundidad conectados entre sí por un túnel. Suponiendo que tal obra pudiera realizarse con maquinaria especial, por operarios con trajes especiales enfriados por aire líquido, mirado el proyecto desde el punto de vista económico no es de los que pudiera clasificarse entre los factibles.

Las instalaciones más notables a este respecto son las de Lardello en Italia, en donde se obtiene vapor de pozos perforados a sólo veinte metros de profundidad.

Terminan Hoy las Temporadas del Cómico y el Sarmiento

Espectáculos de Arte por Cincuenta Centavos

La Actual Temporada del Colón

LA actual temporada de Primavera en el Colón, en la que hemos señalado más de un acierto y una firme y alta tendencia a hacer arte poniendo en juego la mayor cantidad de esfuerzos argentinos, añade una nota grata al comentario. La comisión del teatro Colón ha resuelto dar los mismos espectáculos con el carácter de popularísimas con precios que variarán desde cuatro pesos las butacas hasta cincuenta centavos las localidades altas. Democratizar el Colón conservando la más alta y suprema aristocracia de arte, ¡qué bello ideal si llega a alcanzarse, definitivamente!

Por de pronto, anotemos la circunstancia favorable de que la Municipalidad comprende, por vez primera quizás en la accidentada historia del Colón, que la misión de ese teatro que cuesta tantos millones (y que Buenos Aires, gran capital, debe sostener aún a costa de ingentes gastos porque su buen funcionamiento debe ser índice de la potencialidad de la ciudad y de su aspiración cultural), debe ser, ante todo, darle arte al pueblo, difundir la cultura musical y el gusto por los buenos espectáculos, atraer a su inmensa sala a un público que no los conoce, por ignorancia o por los precios prohibitivos que rigen en las llamadas temporadas oficiales que convierten al teatro en una feria social de vanidades y en una fábrica vertiginosa de espectáculos no siempre recomendables por su valor a pesar de intervenir en ellos divos cotizadísimos.

Se puede y se debe hacer arte en el Colón llevándolo al empleado, al estudiante, al pequeño industrial y al obrero que quiera arrancarse en breves horas de refinamiento espiritual a la ruda realidad del trabajo. Teatro costeado por el pueblo, debe ser ante todo para el pueblo.

Para conseguir semejante ideal de arte y de trabajo es preciso coordinar muchos esfuerzos. Felizmente los hay, y entusiastas, en quienes patrocinan esta temporada "menor" del Colón, que lleva anotados ya éxitos como el de "Khovanchina", y el del triple espectáculo de "ballet" no igualados en las temporadas de mayor categoría. Los cuerpos estables, una orquesta que ya pueden envidiar muchos teatros del mundo; un conjunto de ballet nutrido y eficaz, una entidad coral capaz de abordar bajo la batuta de un Kleiber, en ejecuciones memorables, la "Novena Sinfonía" y la "Misa Solemnis", de Beethoven; un cuadro de cantantes argentinos — no todos buenos, porque la nacionalidad no encubre la calidad, pero sí animosos, trabajadores, estudiosos — y, finalmente, dirección acertada, artística y musical, en manos de argentinos.

Nada más peligroso que el sistema de recomendar un espectáculo de arte porque sea argentino. Se le debe recomendar cuando es bueno y ese es el juicio que nos merecen algunas realizaciones actuales de lColón.

Lo imperdonable es que quienes tienen en sus manos los actuales destinos del teatro se preocupen tan poco en dar a conocer que es posible para el pueblo asistir a espectáculos esplendorosos como "Petruchka" y "Scheherezade" con sólo pagar cincuenta centavos. No es falsa modestia, sino descuido. Muy pocos saben en Buenos Aires el secreto de gozar de una noche de arte — agrado para el oído, encanto visual, perfeccionamiento cultural — por cincuenta centavos a cuatro pesos. Y muy pocos también saben — y de ello dejamos constancia sincera — que muchos de los espectáculos del Colón serían envidiados hoy por más de una de las grandes capitales mundiales. Para la mayoría de los porteños el Colón es un mundo aparte, un recinto para ricos o privilegiados de la fortuna. Es deber de la comisión municipal, ya que la alabamos en su intento de dar buen arte y barato, hacer un poco de propaganda sobre la labor misma que realiza.

En el Teatro Colón se Realizarán Funciones Populares

Programa de la Semana

La Comisión del Colón ha resuelto dar una serie de espectáculos que tendrán carácter absolutamente popular, en los cuales tendrán participación los cantantes, artistas y elementos más destacados de la actual temporada de primavera, que viene desarrollándose con enorme éxito artístico y de público. En estas funciones el precio de la platea ha sido fijado en cuatro pesos, rigiendo en las localidades altas precios reducidísimos, noble iniciativa de la Comisión del Colón que podrá permitir la concurrencia a estas manifestaciones artísticas, de todas las clases sociales.

El primero de estos espectáculos se llevará a cabo el próximo martes por la noche, poniéndose en escena la popular ópera de Verdi "Aída", interviniendo en el papel de protagonista la soprano Hina Spani; Luisa Bertana desempeñará el papel de Amneris; Radamés será Pedro Mirassou; Amonasro, Víctor Damiani, y Ramfis y El Rey serán respectivamente los bajos Jorge Lanskoy y Juan Alsina, bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio.

Otro espectáculo que seguramente despertará el interés del público, es el que se ofrecerá el jueves por la noche como segunda función popularísima. Se representará "El Matrero", de Felipe Boero, obra que ya ha merecido los más favorables comentarios de la prensa en general con motivo de su estreno durante la pasada temporada lírica. Protagonista de la obra será como entonces el tenor Pedro Mirassou; Pontezuela será Nena Juárez, quien ya también ha desempeñado el mencionado papel en las susodichas representaciones; Don Liborio será el barítono Víctor Damiani; Atilio Muzio, Zampayo; Panchita y Jacinta, Tina Di Bary y María Nastri, estando los demás papeles de la obra a cargo de Ricardo Míguez, Antonio Di Siervi y Fernando Traverso, bajo la dirección del maestro Angel Questa.

Completa este espectáculo el drama coreográfico "Scheherazade" de Rimsky Korsakoff, con danzas de Boris Romanoff, Ekaterina Galantha, Dora Del Grande y el cuerpo de baile, dirigiendo la orquesta el maestro Paolantonio.

El sábado se estrenará "La Magdalena", ópera en 4 actos, libreto del doctor Ernesto Trucchi, traducido por Félix E. Etcheverry, música del compositor Juan Bautista Massa, con decorados y trajes de Alfredo Guido. Intervendrán en su reparto Isabel Marengo (Myriam, "La Magdalena"); María Nastri (Raquel); Pedro Mirassou (Flavio); Iván Serra Lima (Judas); Juan Alsina (Nathan); Jorge Lanskoy (Zebedeo); Víctor Bacciato (voz de Jesús); Ricardo Domínguez (soldado romano), y Elena Storni (cantatriz). El espectáculo se está ensayando cuidadosamente bajo la dirección de Franco Paolantonio.

Se Embarca Mañana el Tenor Esquefá

El tenor español Federico Esquefá que tuviera una destacada actuación en el teatro Avenida, a principios de esta temporada y, últimamente en el San Martín junto a Pibernat, se embarca mañana a bordo del Conte Rosso, con destino a España.

Debutarán el 19 del Corriente Mes Fauts Rocha - Zama

En el Teatro Ateneo

La compañía dramática que encabeza a Enrique de Rosas y Matilde Rivera, cederán el Ateneo al conjunto Faust Rocha y Zama, a fin de iniciar la jira que se iniciará con sendas presentaciones en Mendoza y Chile.

Faust Rocha y Zama debutarán el 19 del corriente y aun cuando no hay nada definitivamente resuelto, posiblemente lo harán con una pieza traducida por Julio F. Escobar.

La compañía debutante ha sido integrada con algunos elementos de la de Florencio Parravicini, cuya reaparición quedará casi seguramente postergada hasta la temporada próxima.

Se presenta como especial motivo de interés, además del que lógicamente despierta toda iniciación de actividades escénicas, el debut de Nedda Francy, actriz argentina de cinematógrafo, que tuviera principal actuación en "La borrachera del tango" y fuera luego contratada por una empresa filmadora alemana. Integran la compañía Faust-Rocha-Zama los siguientes intérpretes:

Actrices: María Hernando, Margarita Blanco, María Esther Lerena, Margot Arellano, Josefina Gómez Miranda, Elena Vidal y María Vitaliani. Actores: Miguel Faust Rocha, Augusto Zama, Alberto Bello, Italo Vitale, Juan Macchi, Félix Mesa, Francisco Arellano, Rafael Di Serio, Francisco Cavalieri, S. Ber, A. Corvi y S. Cominetti.

Las Funciones de Hoy en el Teatro Odeón

"Don Juan Tenorio"

El cartel preparado para hoy en el teatro Odeón por la compañía española de comedias que dirige la primera actriz Irene López Heredia comprende en la sección vespertina la divertida comedia de los hermanos Alvarez Quintero titulada "Tambor y cascabel", que tiene en la nombrada actriz y el señor Mariano Asquerino interesantes intérpretes y en la función nocturna una representación más del famoso drama fantástico de don José Zorrilla "Don Juan Tenorio", al que este elenco da una interpretación correcta.

Luis Arata Dará "En la Cancha se Ven los Pingos"

En el Solís de Montevideo

Pasado mañana subirá a escena en el teatro Solís de Montevideo, interpretada por Luis Arata, "En la cancha se ven los pingos", la excelente pieza turfística de Carlos C. Dedico.

Habiéndola ya representado en Rosario con éxito extraordinario, no es nada difícil que Arata, compenetrado de su rol, obtenga con la pieza de Dedico el éxito que el interés de la obra autoriza a suponer.

La Despedida de la Compañía Alippi - Pomar

Hoy en el Cómico

Con las funciones de hoy se despide en el Cómico la compañía Alippi Pomar, terminando con éxito rotundo su temporada a fin de satisfacer las exigencias de contratos concluídos con anterioridad al debut en el teatro que actualmente ocupa. De no ser así, seguramente no dejaría de aprovechar como corresponde el favor del público por los espectáculos de ese conjunto, sobre todo, en este momento, por "El cantar de los tangos", eficaz sainete evocativo y de actualidad que firman Alippi y Botta.

La compañía Alippi-Pomar ha ofrecido estrenos y reposiciones que no han destacado valores especiales desde el punto de vista artístico, pero que se han mantenido, generalmente, en un marco de discreción, así por ejemplo, "Sos bueno vos también", "A trabajar, haraganes" y "El cantar de los tangos".

Los intérpretes han dado abundantes pruebas de entusiasmo y mesura, habiéndose destacado las actrices María Esther de Pomar, Sara Prósperi, Carmen Giménez y los actores Elías Alippi, Segundo Pomar, Domingo Sapelli, César Fiaschi y Anchart.

Pilar Gómez se Separará de la Comp. del Ateneo

Pilar Gómez, la destacada actriz de carácter que desde hace cinco años actúa entre los elementos de la compañía Rivera-De Rosas, dejará de formar parte del referido elenco al



Pilar Gómez

finalizar la temporada del corriente año, época en que la compañía del teatro Ateneo emprenderá una jira por las principales ciudades sudamericanas del pacífico y por Europa.

La mencionada actriz que goza de arraigado prestigio y simpatía en nuestro público, quedará entre nosotros para actuar en la próxima temporada en uno de los teatros centrales.

Se Representa con Exito "Bataclana" en el T. Smart

"El Conventillo de la Peluda"

Continúan con éxito creciente las representaciones de "Bataclana" en el Smart. Por tratarse de una pieza de méritos singulares dentro del género, ya que se desarrolla una intriga sentimental en doce cuadros que participan de la comedia y la revista, el triunfo de la obra de Pelay y Amadori no puede sorprender y, más aun, es algo que pudo advertirse en la noche misma del estreno. Comparte el cartel con "Bataclana", que ocupa tres secciones diarias, "El conventillo de la peluda", que llega hoy a su 78a. representación consecutiva

Función en Honor del Pugilista Victorio Cámpolo

La Ofrecen los Hnos. Ratti

Los hermanos Ratti dedicarán la función de mañana al pugilista Victorio Cámpolo, que ha logrado interesar en Estados Unidos como una de las figuras más promisoras entre los boxeadores de peso pesado. La compañía del Apolo con el homenaje de mañana entiende expresar la simpatía con que el público de nuestra ciudad siguió la breve y buena campaña del gigante de Quilmes en los rings del Norte.

Se pondrá en escena "El bailarín del cabaret", la exitosa novela escénica de Manuel Romero, y "¡Qué papa el año 40!", humorada feliz de Alberto J. Ballestero.

Se Mantiene Muy Firme el Cartel del Teatro Nuevo

20a. Representación de "Maya"

Llega esta noche a su vigésima representación "Maya", la comedia dramática de Gantillon, traducida por Rafael Insausti.

No decae el interés del público por esta buena producción correctamente interpretada por la compañía que dirige Armando Discépolo con especial lucimiento de Rosa Catá, Amelia Senisterra, Ilda Pirovano, Nicolás Fregues, Héctor Ugazio y Julio Scarcella.

No obstante el buen éxito de "Maya", siguen los ensayos de "La fábula del lobo", comedia de Ferenc Molnar, traducida por Octavio Salazzolo.

Finaliza Hoy la Temporada del Teatro Sarmiento

Finaliza esta noche con la 117a. representación de "La Gran Cachada" la actuación de la compañía de revistas que dirige Manuel Romero en el Sarmiento. Por la calidad del espectáculo brindado durante toda la temporada y que ha sido reveladora de una acertada dirección, así como de interpretaciones de muchos méritos, la compañía del Sarmiento ha merecido el aplauso que constantemente la ha acompañado.

Así, llega hoy el momento de despedida, manteniendo el cartel con una revista cuyo interés está muy lejos de haber sido agotado y una reprise "Las aventuras de tres cesantes" que ha reeditado un triunfo anterior, no menos halagüeño que los últimos obtenidos por el correcto elenco.

Si durante la jira que emprenden cuidan su presentación en cada localidad como lo han hecho en Buenos Aires, no es aventurado pronosticar al conjunto revisteril de Romero una tournée fructífera.

"Volpone", de Ben Jonson Será una Nota de Arte

Próximo Estreno en el Teatro Ateneo

Para el miércoles 6 del corriente mes está anunciado en el teatro Ateneo, el estreno de "Volpone", comedia de Ben Jonson, en cuatro actos, con la cual se beneficiará el primer actor Enrique De Rosas.

Esta comedia del contemporáneo y amigo de Shakespeare, fué arreglada y traducida para la escena moderna por el escritor alemán Stephan Zweig.

Sobre esa versión y con ligeras consultas al original, el poeta francés Jules Romains la transportó a su idioma con el título de "Volpone, ou le Renard".

Acaba de llegar a nuestras librerías, impresa por la Editorial España, la adaptación al castellano realizada por Luis Araquistain, con el título de "Volpone o El Zorro". Contrariamente a Jules Romains, el escritor español se ha desentendido casi por completo de la traducción antecedente de Stephan Zweig, realizando la suya con mayor estrictez y acatamiento del original. Escasas y de verdadera necesidad son las desfiguraciones de personajes y de estilo que aparecen en la versión de Araquistain. Más podada que en la del traductor alemán, la obra ha sido, sin embargo, más respetada en su esencia. La versión de Stephan Zweig nos presenta al sirviente de Volpone con caracteres de protagonista, cuando en el original el verdadero eje de la intriga es el que da nombre a la comedia, y tal ocurre en la traducción española.

Araquistain reduce a cuatro actos los diez y nueve cuadros del "Volpone" primitivo, pero conserva las bellezas del diálogo, que lucen menos en la versión alemana.

En tanto que Zweig aprovecha con particular preferencia el juego de contrastes y las posibilidades dramáticas de la obra de Ben Jonson, el escritor español mantiene en su traducción el espíritu satírico del original y sus condiciones de comedia entretenida.

He aquí resumida la opinión de Araquistain sobre "Volpone o el Zorro":

"Volpone simboliza el triunfo de la picardía mayor en un mundo de pícaros. El más astuto engaña a los más tontos. Es la moral de las infinitas variedades del timo y de la estafa, en que la víctima sucumbe no tanto a las artimañas del defraudador como a las tendencias de su propia codicia. Es la moral picaresca que, como un eco de la sociedad circundante, inspira la literatura italiana de los siglos XIV y XV y, bajo su influencia, parte del teatro inglés y parte de la novela española de los siglos XVI y XVII. Esa moral que glorifica los instintos primarios, es una reacción contra las normas feudales y teocráticas de los siglos medios. Es la moral de una sociedad que se disuelve para reorganizarse en una nueva estructura, bajo el predominio de una clase naciente: la burguesía. Lo cómico contemporáneo expresa también otra reacción contra las normas de la sociedad burguesa".

En el Mayo se Repondrá "El Bateo"

"La Niña de las Perlas"

Mañana, lunes, la compañía española de zarzuelas que actúa en el teatro Mayo renovará su cartel reprisando el gracioso sainete en un acto de Domínguez, música del maestro Chueca, titulado "El Bateo", que aquí no figura en cartel desde que fuera representado por la compañía de Luis Ballester, hace ya algunos años. El elenco que dirige Fernando Vallejo viene preparando esta obra con atención, pues a más de tomar parte en ella sus principales elementos, el señor Vallejo hace de su papel protagonista una verdadera creación, atento a lo que dicen las crónicas españolas.

El primer estreno que nos ofrecerá esta compañía será el de "La niña de las perlas", de Calero Ortiz y el maestro Monterde.

LA ARQUITECTURA MODERNA

El Nuevo Edificio Levantado en Victoria 1387 Responde a las Exigencias Modernas

Tanto la Arquitectura Como la Construcción son obra de los Ingenieros Carlos y Ernesto de la Cárcova

TODAS LAS COMODIDADES DISPUESTAS EN UN ESPACIO LIMITADO

Además de Estos Requisitos del Confort Moderno Tiene una Ubicación Inmejorable

UN EDIFICIO LUJOSO

Construir dentro de un terreno de dimensiones algo limitadas, un edificio que reúna las condiciones que exige la higiene moderna, es un problema que han sabido resolver brillantemente los ingenieros y arquitectos Ernesto y Carlos de la Cárcova, levantando la nueva y magnífica casa de la calle Victoria 1387 y 89.

Todo se ha reunido allí para hacer más amable la existencia: comodidades, luz, ventilación e higiene. Discretos interiores, pinturas agradables, empapelados novedosos, regios cuartos de baño, cómodas cocinas, agua fría y caliente en abundancia y otros muchos detalles de refinado confort, seducen de manera irresistible.

La nívea blancura de la fachada se destaca en la antigua calle por la belleza de sus líneas, expresión acabada de arte y de buen gusto.

El edificio consta de un salón para negocio en la planta baja y seis departamentos superpuestos, cada uno de los cuales posee hall, sala, comedor, tres dormitorios, baño, cocina económica y a gas, dos piezas de servicio, calefacción, incinerador de residuos, etc.

El sistema de ascensores y montacargas es perfecto, no habiéndose escatimado nada en materia de decorados, mármoles, instalaciones eléctricas y artefactos sanitarios.

Por su ubicación excepcional (a media cuadra de la Avenida de Mayo y en el foco del comercio y de los teatros del centro) y por muchos otros atractivos que reúne, esta espléndida finca satisfará con exceso los deseos del inquilino más exigente.

CONTRATISTAS

Nómina de los principales contratistas que intervinieron en la construcción:

Establecimientos Vázquez Italia. — Ejecutaron la carpintería metálica y herrería artística con la perfección acostumbrada.

Casa Thea. — Esta antigua y conocida casa suministró la cal.

Depaoli y Alonso. — Instalaron sus famosas cocinas marca "Triángulo".

De Stéfano y Hno. — Tuvieron a su cargo los hermosos revestimientos y delicados trabajos de marmolería.

Federico Ciliberti. — Ejecutó a satisfacción las modernas obras sanitarias.

Julio Grasso. — Revistió la azotea con los insuperables pisos monolíticos "Litosito".

V. Mazzoni y Cía. — Colocaron los vidrios, cristales y artísticos vitraux que embellecen la obra.

N. Constantino y Hnos. — Construyeron la bonita manzarda que corona el edificio.

EL SENTIDO DE LA CONSTRUCCION MODERNA EN BUENOS AIRES

"Nuestro Pueblo no Tiene Estilo y Esto se Refleja en la Falta de Fisonomía Propia"

LA FUTURA CIUDAD

Se ha dado en repetir con una insistencia abrumadora que Buenos Aires carece de una arquitectura propia.

Hase encargado de actualizar una vez más este viejo asunto la profesora Lila Thirion, en la sala de la Asociación Wagneriana, donde pronunció recientemente una conferencia sobre el tema "El simbolismo en la arquitectura y los problemas técnicos, artísticos y espirituales en la ciudad de Buenos Aires".

La profesora Thirion se expidió más o menos terminantemente en determinado pasaje de su exposición, en la siguiente forma: "Nuestro pueblo no tiene estilo y esto se refleja en la falta de fisonomía propia, que presenta un cuadro cosmopolita en el que cada cual da una pincelada y traza una línea de distinto sentido".

La terminante afirmación pasa por sobre todo el cúmulo de circunstancias que determinan el aspecto fundamental de "nuestra" arquitectura: su período de vigorosa gestación. Conviene destacar, de paso, que nuestro pueblo no posee totalmente nada de lo que poseen aquellos que han alcanzado mayoría de edad.

Lo evidente es que el arte de construir local busca con empeño una fisonomía propia que lo individualice de los demás.

Buenos Aires tiene a la sazón un sentido arquitectónico indefinido aún, pero a tono con su edad. Y es el del practicismo. Y responde con mayor o menor fidelidad a las exigencias modernas. Esto es lo exacto.

¿O es que se pretende infundir a Buenos Aires una fisonomía traída del exterior o substraída al tiempo?

Es natural que posean un estilo propio perfectamente caracterizado ciudades como las europeas, por ejemplo, que han sido construídas primero, y transformadas después, en concordancia siempre con las épocas, artes, costumbres, medios y modalidades de cada pueblo, los que, por otra parte, estaban bien definidos étnicamente y presentaban además sus manifestaciones artísticas con caracteres singulares y profundos.

Las ciudades son como todos los factores antedichos van haciéndolas. Y nuestra capital está en eso: formándose, afianzándose en sí propia. Rechazará cuanto de extraño e innecesario se le aporte. Aceptará de buen grado lo que se le traiga de práctico, sagrada expresión en estos tiempos, contra la cual irá a estrellarse todo lo demás.

Si lográramos agregar lo bello a lo práctico, habríamos alcanzado el ideal. Y ya sabemos cuán remotamente ubicamos siempre el ideal!...

GUIA DE LA CONSTRUCCION *para el* INGENIERO, ARQUITECTO, CONSTRUCTOR, PROPIETARIO

HAY DEMASIADO IDEALISMO EN EL DR. VASCONCELOS

La Probidad de los Funcionarios se Obtiene con Libertad de Contralor y no con Leyes

PROYECTO INGENUO

Suele decirse que Méjico no ha podido consolidar el orden público, ni la tranquilidad social, ni afirmar la confianza de los capitalistas extranjeros en la estabilidad financiera de un país tan maravillosamente rico, por haber sufrido las perturbaciones consiguientes al militarismo y al clericalismo.

Pero habría más exactitud, si se incluyese como otro grave factor de trastornos, el idealismo, que ha empujado a muchos estadistas civiles de Méjico a iniciativas, reformas y programas que no hallaron eco serio en la masa social, ni tuvieron bases sólidas de permanencia en los hechos, después de haber sido definidas en leyes y constituciones.

Buena prueba de ese idealismo político la ofrece recientemente el doctor Vasconcelos, candidato civil a la futura presidencia de Méjico, hombre talentoso e ilustrado, que en otras épocas demostró singulares condiciones de gobernante, desempeñando, entre otros cargos, si no estamos mal informados, el ministerio de Instrucción Pública.

Vasconcelos tiene figuración americana, pues su nombre ha ido más allá de las fronteras territoriales e intelectuales de su patria. Sin embargo, un telegrama publicado en estos últimos días, le presenta bajo un aspecto de político soñador, de esos que viven en el mundo de las teorías, olvidados de las ásperas realidades, pues aparece Vasconcelos formulando, entre otras de sus aspiraciones políticas, la siguiente:

INGENUO IDEALISMO

"Crear un poder ejecutivo, previamente controlado por las leyes, institucionales y la opinión pública, y pureza en el manejo de los fondos públicos, estableciendo la obligación del Presidente de dar cuenta de sus bienes antes y después de desempeñar el cargo."

Se hace difícil creer que el doctor Vasconcelos pueda atribuir sinceramente eficacia a una obligación de esa naturaleza, porque un Presidente que carezca del sentido moral, del sentimiento de la probidad personal, jamás incurrirá en la tentación de exhibir los tesoros que acumule fraudulentamente, pues cuidará de colocarlos fuera de toda comprobación de sus conciudadanos, en valores al portador, de naciones extranjeras, o en inversiones a nombre de deudos o personas inmediatas que le inspiren plena y absoluta confianza.

LA REALIDAD

Esas trabas, ingenuamente ideadas para impedir los desbordes de la voracidad pecuniaria de algunos gobernantes, revelan un desconocimiento incomprensible de las realidades humanas; de ahí porque pensamos que el doctor Vasconcelos ha querido solamente dar formas a una aspiración que calcula hallará eco en la mayoría de los mejicanos.

No nos corresponde decir si la expresión de semejante anhelo, por parte del candidato presidencial que lucha temerariamente contra el militarismo y el clericalismo, poseído de convicciones profundamente republicanas y civilistas, tiene o no justificación suficiente dentro de la historia política de la legislación positiva, tratándose de hallar garantías contra gobernantes desprovistos de honradez.

La causa más general que convierte a los gobernantes de algunas repúblicas en ávidos buscadores de fortuna, reside en la falta de sanciones populares, y, principalmente, en la carencia de libertad, porque sin ésta no puede producirse ni la fiscalización de la prensa, ni el control de la opinión pública, ni la reacción defensiva de los contribuyentes contra mandatarios que lucran escandalosamente con los dineros públicos.

EL CASO DE CHILE

En los últimos años, se ha visto, por ejemplo, al Dictador de Chile incurrir en la indignidad de aumentarse, por sí mismo, sus sueldos, asignaciones para gastos de etiqueta o representación, y fijarse, además, cuantiosas cantidades anuales a título de gastos confidenciales, llegando hasta formarse una renta anual próxima a un millón de pesos chilenos, y esa inmoralidad solamente ha podido consumarla aquel tirano, porque en Chile ha desaparecido la libertad de prensa, porque no hay Cámaras independientes que vigilen y puedan impedir tales atentados, y, sobre todo, porque la masa de ciudadanos, de todas las clases sociales, se encuentra intimidada por la fuerza pública, y gime resignadamente bajo la bota del carabinero.

En otras repúblicas de nuestro continente, víctimas en igual o menor grado del nefando sistema de opresión política que sufre la nación chilena, también se ha comprobado este mismo fenómeno de improbidad que parece haber inspirado, en el doctor Vasconcelos, la expresión de ese punto de su programa referente a las precauciones que deben adoptarse para que los Presidentes digan con cuánto entraron y con cuánto salen del Gobierno

CORRUPCION POLITICA

La forma en que más inmediata y universalmente se manifiesta la corrupción política, derivada en estos países, alternativamente del militarismo o del clericalismo, es la explotación cínica de las riquezas fiscales; cada funcionario procura absorber la mayor cuota de beneficios en la batalla diaria contra las arcas públicas, ya sea en forma de sueldos exorbitantes o de contratos y peculados administrativos.

El industrialismo bélico de los grandes gestores de naciones europeas y de Estados Unidos, consigue fácilmente inducir a muchos gobiernos corrompidos de Sud América a onerosas adquisiciones navales y militares, que se presentan ante las multitudes como demostración del patriotismo que trata de resguardar el porvenir de cada país, y a través de estos negocios, algunos gobernantes improvisan fortunas que reservan en otras naciones, para cuando resuelvan ceder el campo a otros dictadores o tiranos.

Aquí, la Calle es del Atropellador

Como es Cosa de Todos los Días Esto de los Accidentes del Tráfico, la Gente se Resigna y las Autoridades Hacen lo de Pilatos

EL ATROPELLO, LEY DE TRAFICO

El accidente ocurrido hace unos días, en el cual perdió la vida un niño bajo las ruedas de un camión, sumado a todos los accidentes que diariamente en nuestras calles y pasos a nivel, ocurren con una frecuencia más que alarmante, viene a poner de relieve el desprecio que se tiene por la vida humana y la absoluta despreocupación que nuestras autoridades tienen por semejante estado de cosas.



Más aun: estamos familiarizados con el peligro. Basta ver nuestras arterias de tráfico para darse cuenta del modo cómo nuestros niños y nuestras mujeres cruzan entre vehículos en marcha, con una serenidad que proviene de la repetición del fenómeno del desprecio por la vida humana.



El público se ha acostumbrado ya al accidente. No le concede importancia. Quizá inconscientemente lo compara con los delitos extraordinarios, y de esta comparación nace la convicción de que el accidente es algo secundario, y de allí que no le conceda ninguna atención.

Y el número de accidentes crece día por día. Tiende a convertirse en una epidemia que fomenta la resignación de nuestras autoridades, dedicadas a todo menos a lo que debían ocuparse, es decir, la protección del público.

En algunas ciudades, por ejemplo La Habana, tienen en sus calles letreros que dicen: "La calzada es del peatón", y los automóviles y demás vehículos se detienen en cualquier punto de la calle para ceder el paso al transeunte. Aquí ocurre todo lo contrario. Y lo más grave es que se puede apreciar en todos los sistemas de tráfico. Los ómnibus apenas si se detienen para dejar bajar a las mujeres. Los automóviles pasan a toda velocidad junto a la bajada de los ómnibus sin importarles nada a los conductores de atropellar o no a un pasajero. Los tranvías tampoco se detienen para permitir la subida de los viajeros. Arrancan antes de que puedan haber descendido los niños y las mujeres. Los pasos a nivel a su vez munen a la estadística roja de nutridas defunciones. Los ferrocarriles hacen pedazos los automóviles y éstos a las personas. Es un verdadero engranamiento de elementos destructores que parecen hacerse la competencia en una labor de exterminio. Y nuestras autoridades se limitan a mirar, pero cruzándose previamente de brazos, para hacer más visible su incompetencia, ya que no su impotencia.

En tanto los motores, cada día que pasa, engullen una vida humana.

Conversando con los Lectores

Marplatense. — El médico ejerce ante todo una función social en donde la filantropía es la principal virtud. Diríjase sin temor al médico que nos dice que no ha de cobrarle nada si usted le expone la precaria condición que lo aflije.

Una lectora de 5a., Buenos Aires. — A los 22 años habrá llegado a la mayoría de edad, libre de tutela.

Una amiguita de los pobres. — El importe que resulte de la venta judicial de las propiedades será entregado al tutor de los menores, quien a su vez debe entregarlo rindiendo cuenta de capital e intereses a esos menores apenas cumplan veintidós años.

Federico Campos, Ciudad. — Puede quedarse en prenda con el equipaje del pasajero hasta que pague su deuda. Pero nos permitimos aconsejarle perdone esa deuda. ¡Quién sabe qué circunstancias habrán obligado a ese pasajero a "clavarlo"! Y, seguramente, devolviéndole el equipaje usted, hará un acto de caridad de la que tanto estamos necesitados, nosotros los hombres.

Roger, Guaminí. — Escriba a la Curia Eclesiástica de Buenos Aires y La Plata, encareciéndole el dato que nos pide. Pero es necesario les diga el nombre de la iglesia a que se refiere.

Rubia afligida, Venado Tuerto. — Debe usted, consultar a un médico especialista de la piel.

Aurelio de la Fuente, Ciudad. — El descanso dominical es obligatorio para las peluquerías con negocio abierto a la calle. No hay ley que obligue a las peluquerías interiores a observar el descanso dominical.

Aurelia, Bahía Blanca. — Una escena de celos de vez en cuando es tan necesaria al amor como al organismo un día de sol y de aire, en el campo.

M. F. Jiménez, San Rafael. — Según el censo del año 1923, la República Argentina tiene 9.100.000 habitantes. Hay que calcular un crecimiento vegetativo e inmigratorio de 200.000 almas por año.

Charles Green, Capital. — Le conviene consultar al abogado de CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

Aníbal, Capital. — A usted, le corresponde la mayor suma de dolor en su caso. Más fuerte o más digno que su compañera sufra usted, por ella alejando toda idea de venganza indigna. Sus hijos se lo agradecerán.

Un lector, Buenos Aires. — El domicilio en esta capital del profesor Luis Jiménez de Azúa, es en la calle Chile 692, segundo piso.

¿QUIENES QUIEN?

CAMILO CHAUTEMPS

"Probablemente la cartera del Interior será desempeñada por Camilo Chautemps", dicen los telegramas con esa repentista y nerviosa inquietud que emplean cuando tratan de vaticinar la forma en que será resuelta una crisis ministerial.

Si el vaticinio se cumple, no se podrá decir que Clementel ha confiado la cartera del Interior a un bisoño de la política. En efecto, Chautemps ha sido ya ministro y es hijo de ex ministro. Como que su padre, Mr. Emilio Chautemps, fallecido en 1918, fué vicepresidente del Senado y ocupó varias carteras.

M. C. Chautemps

Todavía cabe agregar que Alfonso Chautemps, pariente cercano del ministro del Interior en ciernes, ha sido diputado y senador por el departamento de Indre-et-Loire.

Sinceramente, en este departamento ha hecho su carrera Camilo, siguiendo moderadamente las corrientes izquierdistas (radicalismo francés).

Nació Camilo Chautemps en París el primero de febrero de 1885, lo que quiere decir que está en la plenitud de la vida. Se educó en el Liceo de Charlemagne, de París, y en Marceau de Chartres.

Se inscribió como abogado en el foro parisién y en el de la ciudad de Tours, el año 1904, cuando sólo tenía 20 años, hecho que señala un caso de precocidad estudiantil.

Inició su carrera política como maire de la ciudad de Tours, y, dado el prestigio de su apellido, en Indre el Loire, y sus dotes intelectuales, no tardó en ser elegido diputado por ese departamento. En la Cámara de Diputados, ha dedicado sus preferencias a los problemas de índole administrativa, produciendo informes que llamaron la atención.

Como figura política, la de Chautemps puede definirse como la del político joven que está en plena carrera ascendente y que puede llegar a convertirse en figura de primera magnitud, sobre todo en una democracia como la francesa, que, más que ninguna otra, vive del cambio y de la renovación.

Casado con Mlle. Renée Laudais y padre de tres hijos varones (Nicolás, Claudio y Juan), Camilo Chautemps vive en París, Boulevard Raspail 107 y tiene su casa solariega en Cinq-Mars (Indre et Loire).

Es amigo personal y correligionario político de Clementel, lo que explica que éste le destine una de las carteras más importantes en el gabinete.

EN EL TEATRO SARMIENTO SE ALBERGARA MAÑANA LA CURIOSIDAD PORTEÑA

La Flor Azteca Anuncia que Revelará el Misterio de sus Espectáculos

La Flor Azteca o la Rosa del Misterio, después de los recientes episodios vividos, hará nuevamente su presentación ante el público porteño.

El escenario del teatro Sarmiento enmarcará mañana la sugestiva pareja de la Flor Azteca y su jardinero, el doctor Migar.

Anuncian para el acto la revelación del misterio que tuvo la virtud de polarizar en el estrecho local de la calle Corrientes la absoluta curiosidad del público porteño.

Ya en varias oportunidades se pretendió reproducir por medio de trucos más o menos felices, el espectáculo que presentan el doctor Migar y su compañera. Pero con ellos no se consigue más que avivar el deseo del público por conocer la estricta verdad, ya que los espectáculos brindados resultaron burdas parodias del legítimo, que noche a noche ofrecía Flor Azteca.

Según recientes manifestaciones del doctor Migar, en la función de mañana el público podrá apreciar el estado de potencia mental adquirido en el período de vacaciones a que lo obligó su compañera.

Se harán demostraciones de telepatía, transmisión del pensamiento y además estudios fisonómicos y grafológicos de los espectadores que deseen prestarse a ello.

Matizarán el espectáculo algunos números de variedades, como el dúo Blanca y Muñoz y la pequeña Muñequita Mejicana, con sus canciones típicas.

Regresará a Mendoza el Industrial Scaramella

A su Tesonera Iniciativa se Debe la Solución del Problema Económico de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — En la semana próxima retornará de ésa el industrial Antonio R. Scaramella, cuya tesonera iniciativa ha solucionado el problema que afectaba fundamentalmente la situación económico-financiera de la provincia.

Se espera su llegada para determinar también y solucionar la adhesión del 95 por ciento de productores establecida en los estatutos para entrar a funcionar la compañía vitivinícola formada.

Se cree necesario reformar esta proporción, dejándola en un 80 por ciento, a fin de no demorar la rápida instalación de la entidad, con el objeto de establecer sobre bases definitivas las negociaciones a realizarse.

Mientras tanto, aquí los precios de los vinos han repuntado, cotizándose a seis centavos y medio el litro, con pocos vendedores.

La falta material de tiempo obligará a la nueva sociedad a proceder con rapidez, tomando las medidas de emergencia, para ir así organizando la marcha futura.

Se prepara el levantamiento de la nueva cosecha, para cuyo comienzo sólo faltan cuatro meses.

Se prepara al industrial Scaramella una gran recepción y demostración significativa, por la acción inteligente y tesonera desplegada al salvar la situación caótica que hubiera sobrevenido si no se corporizaba el proyecto de la sociedad ahora formada.

ALGUNOS ASPECTOS DE LA INDUMENTARIA DEPORTIVA ☆ Por DORYAN

Nuevas Colecciones Para el Sport

Ha llegado el momento de preocuparnos seriamente por la indumentaria deportiva. La primavera con su inveterada eclosión de belleza nos convida a vivir sus días alegres, la vigorosa juventud de sus horas, el paisaje risueño de una naturaleza en pleno resurgimiento. El sport cobra con ella importancia demasiado grande para que nos abstengamos a su inmediata consideración en lo que a su indumentaria característica respecta. Tennis, golf, equitación, remo, náutica y en fin, todas las expresiones del deporte en general, exigen su vestimenta propia. Recordemos que el 11 del corriente mes, se inaugura oficialmente la temporada de regatas en el Tigre; recordemos que el sol fuerte y alegre anda ya desparramando sus besos de luz sobre el verde lujurioso de las canchas; que el cielo es claro, las mañanas felices y las tardes contagiadas de optimismo. Es la alegría de vivir que renace una vez más ante la naturaleza renovada. La moda debe ponerse a tono con sus encantos, y es así cómo procura identificarse con ella, buscando telas, formas, detalles y colores que le sean propicios. Y la moda ha cambiado un tanto. Las tijeras más privilegiadas trabajan sin descanso, aportando nuevas ideas que enriquecen las colecciones, tal como el comediógrafo que se empeña en llevar al escenario de sus producciones situaciones nuevas y personajes inexplotados.

Veámos cuáles son esas características: Talle alto — hecho definitivamente conquistado — falda que se alarga, proporcionando sin rebuscamientos las mejores armonías de la línea, un sentido exacto de la elegancia, carencia completa de cargazones inútiles y una marcada individualidad que permite a cada mujer resolver y resaltar su gusto en forma personalísima.

MODELOS

Los modernos trajes de sport están basados principalmente en el tipo de dos y tres piezas, combinación de jumper (con o sin mangas) y polleras plisé; cardiganas (con o sin mangas) y tapados tres cuartos o largos.

Las telas para estas creaciones son indudablemente, los "tweeds", el jersey, las lanas "melanges" y la archipráctica "palm-beach".

En cuanto a colores, el gris y blanco, hermanados en franca camaradería, se les vé con gran frecuencia, lo que no impide que otras tonalidades, en general vivas y juveniles, tengan también mucha aceptación.

Lelóng que es quien preconiza la hermandad anunciada, usa muchos cortes y acusa una marcada predilección por las fusiones de varios colores.

CHANEL

Este famoso modelista francés exhibe en sus colecciones el talle alto y bien preciso cuando se trata de un vestido con saco, mientras que en el tres-piezas la blusa permanece dentro de la falda. Aquella es por lo común de crepé de China lisa cuando la pollera y el saco se presentan a rayas, fantasías, o cuadros, y a la inversa cuando el saco y la falda son lisos.

Los cortes de Chanel revelan un pulso y una imaginación envidiables, así como una minuciosidad extrema en los detalles, de una extraordinaria audacia. Sus "ensambles" de sport son muy trabajados y difíciles de reproducir.

Trata de imponer un modelo cuya falda bien cruzada lleva un pantaloncito del mismo material, originalidad que está teniendo muchas adeptas contrariamente a lo que en un principio se suponía.

JANE REGNY Y OTROS CREADORES

Los "jumpers", con o sin mangas, se muestran inconmovibles y siguen gozando aun del más decidido favor de las elegantes. Jane Regny ha creado un sweater de lana muy fina tejido a mano que imita admirablemente al "tweed".

Otros modistos, entre los que figura Iteb, emplean muchos cortes geométricos e incrustaciones, siendo de notar el arte con que están dispuestas las tablas, ya sea en grandes o pequeños grupos o bien salidas únicamente de un solo corte ingenioso.

Las "petit-robe" acusan un examen muy prolijo, abundando en detalles de un rebuscamiento armonioso que nada desdicen con su carácter eminentemente práctico.

Patou usa con preferencia el godet aplastado para obtener un ligero movimiento.


El De una gran elegancia y sencillez es este tapado de sport creado en Palm-Beach, a cuadros gris perla.

Gracioso conjunto de falda en jersey azul horizonte y Jumper tejido a mano, el que ostenta un original motivo en tono más oscuro.

Los godets aplanados tienen en los últimos modelos una gran aceptación, así lo evidencia este vestido ideado en crepe de China rosa.

Los creadores, atentos siempre a las exigencias de la moda, han ideado un original modelo, que, a no dudarlo, tendrá gran éxito. Sobre un traje de baño destaca su fina elegancia este encantador dos piezas interpretado en Palm-Beach color beige. La característica más saliente de este modelo lo constituye la práctica combinación con la malla de baño

De líneas muy modernas es este monísimo modelito confeccionado en mongol de lana verde con peto y cuello en georgette blanco.

Cómo se Lavan y Planchan las Telas de Seda

SEDA NEGRA

Se lava con té frío muy fuerte, al que se añaden unas gotas de amoníaco; sin secarse, se plancha por el revés con una plancha poco caliente. Queda como nueva.

TELAS DE COLOR

Las telas de color no deben plancharse con planchas demasiado calientes. El calor excesivo destruye el color lo mismo que el sol.

Palm-Beach, la Tela Primaveral y Veraniega por Excelencia

El ingenio del hombre ha dado al fin con la ansiada fórmula de un tejido cuya naturaleza se aviene admirablemente con las múltiples exigencias de carácter práctico y elegante que solicitan los trajes de sport. Y ese tejido, que en manera especial concreta tan difícil concomitancia, no es otro que el "Palm-beach", tela conocidísima por vérsela extendida en grado superlativo en la vestimenta masculina, donde disfruta una boga pocas veces superada por otro género.

Ahora los más famosos creadores han comprendido que su adopción a la ropa femenina significa inapreciables ventajas y no trepidan en presentarnos infinidad de estos modelos en dicho material.

Entre la gran variedad que se exhiben ideados en la tela en cuestión, figuran juveniles y elegantes creaciones de sport, tapaditos de viaje, vestimenta automovilística; trajecitos infantiles y hasta salidas de baño, que hicieron verdadero furor en las elegantes playas europeas el último verano.

Sus fabricantes no han olvidado tampoco que la indumentaria de luto necesitaba con urgencia un género nuevo, que viniera a reemplazar con éxito los tejidos clásicos, creando el "palm-beach" negro; que supera a los otros, porque teniendo iguales o mejores características de belleza, es mucho más fresco que la misma seda. Por otra parte su lavado evita que se arrugue efectuándose con la misma sencillez que el de un simple pañuelo, y es conveniente mojarlo siempre antes de confeccionarlo, dejándolo en agua veinticuatro horas. Y lo más curioso que a la segunda lavada el "palm-beach" mejora en un veinte por ciento, mostrando un aspecto mucho más atrayente y alegre.

Una creación que a no dudarlo tendrá entre nosotras, franca acogida, es el traje de dos piezas para la playa, compuesto de saco y pollera de "palm-beach".

La falda tableada y derecha se prende a un lado con una hilera de botones hasta veinte centímetros antes del ruedo en que queda abierto mostrando así una parte del traje de baño. Es una toilette sumamente práctica para excursiones alrededor del mar, viajes en lancha y con la que también puede concurrirse a los bares de la rambla, a gozar las delicias de los diabólicos cocktails y participar de la locura filarmónica del jazz, bailando.



Pantalón de charmelaine con blusón de foulard a cuadros, cuya ejecución responde al molde que publicamos.

Sobre Economía

Algunos Conceptos Interesantes

Hay sobre la economía y el ahorro un concepto totalmente equivocado que hace que estas virtudes tomen el aspecto de defectos y proporcionen a sus detractores oportunidad para tacharlas de funestas. Conocemos amas de casa que en su afán de falsa economía se privan de lo necesario, proporcionan a los suyos alimentación deficiente y mantienen en su hogar un aspecto de franciscana escasez, que dificulta la vida y agria el carácter de los que en él habitan. Y todo con el propósito de ahorrar por ahorrar, sin un fin determinado, nada más que por la inculcada costumbre de que el ahorro es virtud.

Se equivoca radicalmente quien habla del dinero como principio y fin de la existencia, pero ello no quiere decir que también no está equivocado el que niega al dinero todo valor. Juzguemos desapasionadamente, y veremos que este dinero que trae a nuestro hogar nuestro padre, nuestro esposo, o nuestro hermano, es el premio a su trabajo, premio que el mundo le da, incluyendo en el derecho de adquirir contento para su cuerpo y para su espíritu. Una hora de trabajo pesado le brinda dinero suficiente para propocionarse media hora de descanso y de distracción. Tomando, pues como base que el dinero es un valor de retribución al trabajo mental o manual, consideraremos asimismo que cada peso que indebidamente invertimos, es un cuarto hora de labor ardua que sumamos a la tarea de nuestro

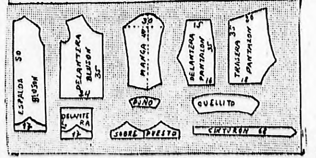
No hay pues que confundir las palabras ahorro y economía. Esta es una ciencia que requiere su estudio constante y que tiene por fin establecer un equilibrio entre las entradas y las necesidades, en tanto que el ahorro es sólo una virtud de previsión, resultante de aquélla, y que consiste en reservar lo que nos sobra (escuchad bien que hemos dicho "lo que nos sobra") para cuando tengamos necesidad de ello.

padre o de nuestro esposo.

CRETONAS

Para lavar bien las cretonas delicadas no hay nada mejor que el agua caliente y el jabón, siempre que éste sea de inmejorable calidad.

Se le agrega asimismo una cantidad de sal gruesa para darle firmeza a los colores; luego, algo húmeda, se plancha, quedando como nueva.



La Moda Práctica

Trajes Para Varoncitos de 4 a 7 Años

La moda actual ha simplificado en forma notable la indumentaria infantil, antaño una de las más complejas y difíciles de realizar con éxito, pues se tropezaba con un sin fin de inconvenientes, entre otros, la superabundancia de detalles innecesarios, cargazones inútiles, que lejos de embellecer la prenda, quitábanle lamentablemente sencillez y comodidad, cualidades de las que no se puede prescindir so pena de desvirtuar su verdadero carácter.

Felizmente hoy se ha comprendido que no debemos sacrificar la libertad física del niño a los errores de un criterio tan equivocado como aquél, procurando en lo posible que los trajecitos actuales para varones acusen las mejores ventajas de practicidad sin perjuicio de su hermosura, objetivo que se ve plenamente logrado en las últimas colecciones infantiles.

Sin duda, uno de los modelos más llevado es el conjunto de pantaloncito y blusa, que parece ser lo ideal para los claros días primaverales. También el traje compuesto de saco y pantalón, acompañado con gorra del mismo material y camisa de espumilla, constituye otro modelo muy aceptable para la temporada.

Dentro de esos dos tipos de indumentaria surge una infinita variedad de detalles a cuál más atrayente y simpático, y que por lo general se manifiestan en las camisas, cuyos materiales de preferencia son las telas livianas como ser la chemisier, poplín de seda lavable, mongol, crepe de China, fil a fil, etc.

Para los pantalones y saquitos, el tussor, el brin, la alpaca, el shantung y el charmelaine son los tejidos que se recomiendan por su admirable resistencia al lavado y flexibilidad. Otro género que hará furor es el "palm-beach", tela esta que por su frescura y practicidad no admite rivales en la jornada del estío.

El terciopelo y la puna entra, asimismo, a formar parte con los materiales en boga, viéndose pantaloncitos de esta tela en color negro, azul o marrón, que se acompañan con graciosas blusas sport donde luce el inevitable cuello y bolsillito, no menos inevitable. Una corbata de las llamadas de regatas, en tonos brillantes, significa el adorno predilecto de estos conjuntos.

LA IMPORTANCIA DE LAS JOYAS

Establece la moda actual que se lleven pocas alhajas con los trajes de tarde, y en cambio, deben ser suntuosas, de gran apariencia, las que completen las elegantes toilettes de noche.

Un buen aderezo compuesto de collar, pulsera y sortija es imprescindible para toda mujer, dado el lujo aparatoso que hoy impera en las comidas y bailes de gala.

Los diamantes son las gemas que más se destacan sobre el negro, el azul y el blanco.

Las piedras de color se hedmanan en agresivas combinaciones y se obtienen sorprendentes efectos uniendo la esmeralda y el rubí, la turquesa y el coral el zafiro y la perla, el topacio y el agua marina.

El Cuidado y Conservación de la Ropa Masculina

El cuidado de la ropa masculina requiere de la mujer (madre, esposa, hermana), que se toma para sí tan ardua tarea un despliegue de energías que casi siempre se malogran por la falta de conocimientos adecuados o por atender a consejos oficiosos de la gente profana, tan amigas como son de formular caprichosos procedimientos y absurdas recetas, con el consiguiente perjuicio de los que caen en la ingenuidad de ponerlas en práctica. Los consejos que a continuación daremos en obsequio a la solución del problema mencionado, afirma su bondad en la experiencia, siendo por lo tanto, al extremo recomendable y muy dignos de tenerlos en cuenta.

Uno de los puntos que más preocupa, es el brillo de la prenda, consecuencia del uso, y que lejos de atenuarse con el auxilio de la plancha, manifiéstase con mayor evidencia a cada planchada. Sin embargo, veremos que el inconveniente no consiste en la plancha sino en el planchador o planchadora que no realizan su obra como debieran, para quitar el brillo y las manchas a la ropa.

Empiece por sacudirlo y cepillarlo a conciencia, después lo extiende sobre una mesa; en un recipiente ponga cuatro partes de agua caliente y una de amoníaco, y provista de un cepillo lo moja en el agua amoniacada y frota con él las manchas cepillando de modo que la humedad quede extendida, y no solamente en el lugar de la mancha. Ya limpio, se procede al planchado, extendiendo sobre la prenda un paño, ni grueso ni fino, totalmente mojado pero muy exprimido, y sobre el cual debe estar pasándose la plancha hasta secarlo.

Por este procedimiento, lejos de quedar los tejidos brillosos o con marcas de la plancha, adquieren un aspecto flamante. El saco se plancha extendida la espalda y los dos delanteros sobre la mesa. Para las mangas hay unos aparatos especiales, pero a falta de ellos se planchan como otras cualquiera, y el hombro, como está relleno, la misma mano sirve de base, pues no hay peligro de que através de la entretela pase el calor. Los pantalones se colocan extendiendo las piernas por separado de modo que la raya no quede cambiada y primero se deben planchar por la parte de adentro. Conviene saber que recién planchado no debe ponerse el traje, pues se arruga más pronto. Para guardarlos hay que proceder de este modo. El saco se coloca en una percha de cruz, el pantalón, unidas las piernas para que no se borre la raya, y colocado, justamente, por la mitad de su longuitud en una barra horizontal. Si esta barra no la tiene ningún armario, puede ponerse por medio de dos clavos de gancho de una parte a otra.

También los trajes femeninos de seda o cosa no lavables se manchan con facilidad, y se juzga imprescindible el envío a la tintorería. No hay necesidad. En casa pueden quedar perfectamente limpios. Tratandose de un traje corriente que tenga en toda su confección cuatro o cinco metros de tela, basta dos litros de nafta. Se vierte la mitad de la esencia en una palangana y en ella se sumerge el vestido, lavándolo como si fuera en agua, aunque con suavidad. Cuando se cree que ha soltado todo el polvo que lo manchaba, se aclara en la segunda mitad de la esencia, se exprime suavemente, sin torcer, se sacude y se pone al aire colgado en una percha de cruz. Una vez seco, se verá que el resultado es excelente.


Pantaloncito ideado en "Palm-Beach" gris perla y blusita en seda lavable blanca.

TORRIJAS AL RON

En una fuente honda se van empapando en leche rebanadas de pan de un centímetro de grueso, que luego se pasan por un batido de huevos azucarados y se fríen hasta que estén doradas.

Colócanse en una fuente de metal, formando pirámide y espolvoreadas con azúcar y ron. Se prende fuego al presentarlas a la mesa.

Reflexiones sin Importancia

Se discutía de sobremesa el excesivo costo de las heladeras eléctricas ya que no era posible alegar nada sobre su valor práctico. Puso punto final a la controversia la reflexión de una bella dama: Por el costo real de una heladera eléctrica se puede comprar un dormitorio y como ustedes comprenderán es menos frío...

* * *

Hay mujeres que creen que las ojeras son el sello obligado de la vampiresa arquetipo. Estas amantes del cine, discípulas de Pola Negri, salen a la calle con dos kilos de sombra en los párpados a buscar el homenaje del piropo popular que las halague. Y nunca falta un chusco que les tome las pestañas, o lo que es lo mismo el pelo.

* * *

Hay ciertos higienistas, calvos y casados, que despotrican contra el "rouge" para los labios. A pesar de ello, de regreso a casa, cuídanse muy bien de substraer a la curiosidad de sus peligrosas Sisebutas el indiscreto pañuelito de mano que exhibe, todavía húmedas, innumerables boquitas rojas solicitadas a la generosidad oscular de una cena "íntima".

Las Interesantes Carreras de Autos en Chivilcoy, se Disputarán en el Próximo Mes de Diciembre

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

BOXEO—NOTAS INFORMACIONES



CARRERAS—CINES HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 3 de Noviembre de 1929

El Tráfico Debe ser Regulado con Criterio de Hombres Modernos

Es por Ello que la Municipalidad Debería Prohibir Cierto Tráfico por el Centro de la Ciudad

VEHICULOS PELIGROSOS

HEMOS hecho referencias a muchos hechos que agravan considerablemente el problema del tránsito en nuestra ciudad. La despreocupación por parte de nuestras autoridades en hacer cumplir "fielmente" las ordenanzas votadas: la violación contínua de las mismas por parte de aquellos que están moralmente obligados a respetarlas, pues son funcionarios públicos que usan chapas blancas y la tolerancia que se observa para muchas transgresiones que no son penadas debido a la intervención de personas influyentes.

R. Irigoyen

Esto es sin duda alguna, una cuestión que plantea situaciones de hecho que no pueden ni deben tolerarse, pero no lo es todo en el grave problema del tráfico, que necesita de estudios constantes y realizados con criterio de hombres modernos. No es posible continuar con la estrechez de nuestras calles actuales, ni resolver la solución del tránsito con criterio de hombres de aldea. Hay muchas cosas que actualmente se toleran, cuando no hay razón para ello, y que crean un sinnúmero de dificultades que van en aumento a medida que el tiempo transcurre y el tránsito se hace más intenso.

LAS BICICLETAS Y TRICICLOS

Por ejemplo, uno de los vehículos que deben eliminarse del centro de la ciudad, es el carrito tirado por una persona. No sólo resulta repugnante que un mortal haga las veces de una bestia, sino que resulta un inconveniente para el tránsito en las calles céntricas, donde la aglomeración necesita de los vehículos de tránsito rápido y no que vayan a paso lerdo.

Esos carritos, aparte de lo inconvenientes que son para el tráfico ligero, suelen también ser un estorbo para el peatón, ya que el dueño de los mismos, encuentra cómodo dejarlo estacionado sobre una vereda, no pagando alquiler de corralón y con la tolerancia de la Municipalidad.

Otro de los serios inconvenientes que se presentan en las calles de tráfico ligero, son las bicicletas y los triciclos. Es indudable que la bicicleta es un vehículo económico y útil para el trabajador que vive en las afueras y tiene necesidad de llegar a su trabajo, pero en las calles de tráfico ligero resulta un vehículo peligroso, por lo mismo que en la mayoría de las veces no la guían personas sensatas, sino chiquilines traviesos que creen hacer una gracia cruzando por frente los tranvías o los autos a toda velocidad.

La bicicleta, como el triciclo, deben ser eliminados de las calles de tráfico ligero por lo peligrosos.

LA TRACCION A SANGRE

Otro de los graves inconvenientes para el tráfico, es la circulación de vehículos tirados a sangre. Nuestra ciudad ha dejado de ser una aldea; ha contraído todas las obligaciones inherentes a las grandes ciudades y así como en Londres y en París se ha ido aboliendo la tracción a sangre del centro de las ciudades, procurando que sólo preste servicios en las partes menos céntricas, aquí todavía es permitida la chata tirada con cadenero.

Se arguye que el carro es de utilidad aun para las grandes casas mayoristas, pero ello es incierto. Está el camión, que suple con ventaja al carro, aparte de que las casas mayoristas no tienen derecho a ocupar las calles con sus transportes, máxime cuando muy bien podían ubicar sus grandes depósitos en lugares menos céntricos, como ocurre en las principales ciudades norteamericanas.

SE CERRARA EL CIRCUITO ALM. BROWN

Allí se Correrá una Carrera de Motocicletas

ENTUSIASMO

El Moto Club Argentino, como ya se ha anunciado, está preparando la disputa del Premio Branca, llegándose ya a los últimos detalles necesarios para que el mejor de los éxitos asegure el desarrollo de la mencionada prueba.

Así tenemos noticias de que se está gestionando el permiso necesario para obtener el cierre del circuito Almirante Brown, lugar donde se efectuará el certamen aludido, durante el desarrollo del mismo, lo que hará, a no dudarlo, que se realice una lucha reñida y en donde se marcarán grandes velocidades, ya que para ello podemos anticipar que intervendrán máquinas de mucha fuerza a la par que los participantes no escatimarán esfuerzo alguno para ello.

Esta importante prueba se efectuará el día 17 del entrante mes de noviembre, sobre un recorrido aproximado de 300 kilómetros, la que se llevará a cabo en el circuito citado siendo reservada para motosidecars de fuerza libre.

Se ha instituído premios adicionales en efecto, aparte de la hermosa Copa Challengue Branca; asimismo la C. D. de la entidad organizadora, teniendo conocimiento que intervendrán varias máquinas con una cilindrada hasta 750, acordó instituir un premio consistente en una medalla de oro, para aquel competidor que con máquina de una cilindrada hasta 750 c. c. se clasifique mejor, entendiéndose que este premio es aparte de los establecidos para la clasificación general.

Varios son los que se entrenan y a juzgar por el entusiasmo reinante entre los motociclistas, es de esperar que la prueba será un éxito.

El registro de inscripciones se encuentra abierto en la secretaría del club organizador, a disposición de los interesados, hasta el día martes 12 del mes de noviembre, a las 22 horas.

La secretaría se encuentra en la calle Cangallo 1529, en donde se atenderá todos los días hábiles de 18 a 20 horas, suministrándose toda clase de detalle e informes.

¿Y la Avenida de Norte a Sur?

ENTRE los muchos proyectos que figuran en vías de realización para hallar una solución al problema del tráfico, figura la construcción de una Avenida que corriendo de Norte a Sur, sea como un escape para el intenso tránsito que existe en el centro de la ciudad.

Pero la cosa ha quedado en proyecto, como muchas otras iniciativas. Nada se ha hecho, ni, lo que es peor, nada se dice, de la Avenida de Norte a Sur.

El Volante Luciano Murro

VIENE participando en las pruebas standards, con éxito, el corredor L. Murro, el que ha logrado algunos triunfos por demás significativos.

Murro ha corrido la Copa América y el Circuito La Plata, para fuerza libre; el circuito Standard; tres veces la Mar del Plata, ganando la última; dos el Gran Premio Nacional; los 400 kilómetros de Morón; la Luján - Santa Fe - Luján; y hace poco ganó en el Salto, con un Roadster Gardner de serie con un promedio de 104 kilómetros.



Fueron Aplazadas para Diciembre las Dos Carreras de Chivilcoy

El Arreglo del Circuito se Halla Muy Adelantado, Pese a los Inconvenientes de la Lluvia

REINA GRAN ENTUSIASMO

EL aplazamiento de un mes — en las pruebas que hará disputar el Chivilcoy Automóvil Club, se disputarán los días 7 y 10 del entrante, — ha contribuído poderosamente para que la expectativa e interés reinante en el ambiente, vaya en aumento en forma por demás simpática y halagüeña.

Nadie ignora a esta altura del desarrollo de nuestro automovilismo, que las pruebas de esta categoría son las llamadas a dejar enseñanzas provechosas, aun cuando ellas, como en el caso que comentamos, se realicen en circuito especialmente preparado. Sólo basta el antecedente de que intervendrán coches de "serie", para que la disputa adquiera interés no sólo entre la afición la cual siempre permanece al tanto de las actividades del deporte mecánico, sino que también y especialmente, de los señores interesados en la adquisición de un automóvil, ya que según las alternativas de la carrera y teniendo en cuenta los factores muy comunes pero ajenos a sus cualidades, pueden dejar un fiel reflejo de la capacidad de los mismos.

Bucci

Máxime en esta oportunidad, ya que todos los que intervendrán en la prueba serán piloteados por gente de méritos y experta.

Se había anunciado la carrera standard para el día 3 del corriente, es decir para hoy, pero, para dejar en evidencia la falta de intención de perjudicar a terceros, las autoridades organizadoras resolvieron postergarla para el próximo.

Debido a tal acontecimiento, las autoridades del Chivilcoy Automóvil Club, la afición local y el comercio en general, se aprestan con entusiasmo a hacer honor a la hospitalidad siempre grata que suele prodigar la población de la vecina localidad, con motivo de estos acontecimientos deportivos.

LA CARRERA DE FUERZA LIBRE

La standard que dejamos ligeramente comentada, ya que su importancia se hace acreedora a mucho más, vendrá a hacer las veces de preliminar de de la de fuerza libre que se cumplirá una semana después, es decir, el domingo 10 del corriente.

Para esta competición, se está inscribiendo lo más calificado de nuestros pilotos, quienes desde ya cuentan con excelentes máquinas preparadas de exprofeso, ya que todos ellos tienen conciencia de la magnitud del compromiso a salvar para sus propios prestigios y para el de las máquinas que dirigirán.

Para esta reunión, son miles de aficionados locales que se prestan a trasladarse a la vecina ciudad con el fin de seguir de cerca las diversas alternativas que prometen resultar muy interesantes, ya que el estado inmejorable del circuito, así lo hace prever.

Ya a una distancia apreciable de la del Audax Córdoba y aun distante de otra próxima, la carrera de fuerza libre que nos ocupa, pasa a acaparar por completo el comentario general que se emite en todos los círculos adeptos al renglón.

Se han instituído numerosos y valiosos premios, los cuales contribuirán a estimular a los participantes, a pesar de que creemos que cuando el amor propio está en juego, éstos quedan relegados a segundo término, pues nunca se podrá equiparar a la satisfacción que produce un triunfo, máxime si él es de la magnitud de una prueba donde los buenos que intervienen están a prueba.

De cualquier manera, son ambas competiciones dos espectáculos muy dignos de presenciarse, ya que por su organización se erige en un saco de garantías que pocas veces sabemos vestir.

MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL PONTIAC

Características de Esta Marca Popular

VENTAJAS

En las unidades que forman la caja de velocidades del Pontiac Seis, se han efectuado varias mejoras mecánicas. Un árbol de mando principal de 10 ranuras reemplaza al anterior, que sólo tenía 6. El principio de propulsión Hotchkiss se utiliza actualmente en lugar de la propulsión por medio de la cubierta del árbol de mando. Se ha adoptado un nuevo diseño de dientes para los engranajes, mediante el cual los esfuerzos que soportan los dientes quedan repartidos sobre una mayor superficie con lo que se reduce el desgaste y se disminuye el ruido. El eje delantero es más reforzado y el trasero es exactamente del mismo tipo empleado en el Oakland Seis Cosmopolita.

Mediante la incorporación de los frenos mecánicos de expansión interna y de automultiplicación de fuerza en las cuatro ruedas se ha obtenido un frenado seguro y potente. Un nuevo freno de mano actúa sobre el árbol principal de mando. El diseño del sistema de frenado es igual al de nuevo Oakland Seis Cosmopolita. Los frenos del nuevo Pontiac están completamente protegidos contra el polvo, el barro y el agua, y su duración es tal, que se citan casos de 32.000 y aun de 48.000 kilómetros de servicio con un mismo juego de guarniciones. Los elásticos del chassis, delanteros y traseros, son más anchos, teniendo actualmente 50.8 mm. en lugar de 44.45 mm., como los anteriores.

Otro nuevo refinamiento mecánico se encuentra en los gemelos de suspensión, tipo silencioso, que elimina el chirrido en los elásticos. Los pernos de suspensión que pasan entre los ojos de elástico y soportes del chassis son ahora de tipo hueco y de forma ligeramente cónica. Los gemelos están equipados con bujes levemente cónicos, especiales como para que hagan un buen ajuste con los nuevos pernos. Cada par de gemelos va unido y asegurado por un buloncito y una tuerca que son apretados de acuerdo con la presión de los elásticos y en forma que compensen el desgaste y aseguren un funcionamiento holgado en los puntos de suspensión. Los nuevos gemelos sólo necesitan ser lubricados cada mil quinientos kilómetros de recorrido.

Se Efectuó Anoche una Comida de Camaradería

Anoche se realizó en el Hotel Conte una comida de camaradería, organizada por los vendedores de la Studebaker de la agencia de Avenida de Mayo.

El motivo de esta comida no fué otro que el de festejar el gran éxito obtenido por las nuevas unidades Studebaker, y por haber sobrepasado la citada agencia las cifras de venta que como record máximo se le tiene fijado.

Los señores Moran y Martínez han querido testimoniar con la reunión realizada anoche, la satisfacción que les ha causado la actividad de sus vendedores.

Hizo uso de la palabra el señor Martínez, y luego, a requerimiento de los presentes, tuvo que hacer uso de la palabra el señor Guerrieri.

La Patente Nacional Como Necesidad de la Circulación

EN la actualidad el régimen de las autoridades que expiden patentes y derechos de circulación da independencia de criterio a cada una y el resultado no puede ser más desastroso desde que, bajo reglamentaciones distintas y orientaciones, unas análogas y otras encontradas, se expiden licencias de circulación para todo el país. Necesaria se hace la unificación de las patentes, no sólo desde el punto de vista del costo, que hoy varían entre los límites más irrisorios sin basarse en ningún fundamento racional, sino también desde el punto de vista de la eficiencia en la circulación, ya que el turismo y los viajes en automóvil por todo el territorio se hacen cada vez más frecuentes y necesarios.

Los reglamentos distintos y, en general, los del interior dictados en forma muy superficial para satisfacer las necesidades locales del tráfico, no se adaptan para las grandes ciudades donde el automovilista tiene otros problemas que atender en el manejo de su coche.

Por otra parte la uniformidad en las patentes evitará ejemplos como el que ya citamos de la ciudad de Córdoba, aprovechando la circunstancia de una mayor afluencia de automovilistas por un acontecimiento deportivo, se aplicó un impuesto local denominado derecho de piso, para todos los automóviles que no tuviesen chapa de aquella ciudad. El caso perfectamente anticonstitucional revela la imprescindible actualidad del problema, cada vez de mayor importancia en nuestro país por el aumento superlativo de los automóviles.

El precio de las patentes hoy establecido en forma antojadiza de acuerdo a las necesidades de los presupuestos comunales, también debe uniformarse con este procedimiento y sin restar recursos a los municipios, pues seguirían siendo recaudadores de las patentes vendidas en su partido, se buscaría la forma de solucionar las numeraciones y colores hoy múltiples y difíciles de individualizar.

Para demostrar la enormidad que se comete hoy en día, sólo basta citar el ejemplo de los camiones de reparto de las grandes tiendas y almacenes que llevan tantas placas como partidos deben tocar en sus recorridos y parecen escaparates de patentes y no vehículos inscriptos en un país de libre tránsito como la Argentina. De una vez por todas las autoridades comunales de las grandes ciudades deben ponerse de acuerdo para uniformar los sistemas impositivos a los vehículos.

Los Neumáticos Pagan un Excesivo Derecho Aduanero

Será Necesario Rebajarlos para Facilitar su Venta

Las trabas impositivas al desarrollo del automovilismo, son tradicionales en nuestro país, que a pesar de ello tiene en circulacion tal cantidad de automotores que se ha colocado en el séptimo lugar mundialmente considerado.

Los neumáticos, imprescindibles para el funcionamiento de estos vehículos, pagan un exorbitante derecho aduanero, que no viene sino a repercutir en los mismos habitantes, ya que no se protege ninguna industria nacional, sino que se hace más dificultosa la adquisición de neumáticos por el mayor precio que hay que pagar por ellos.

Dos pesos con cuarenta moneda nacional por kilo es el impuesto que actualmente fija la tarifa de avalúos y a simple análisis se comprenderá que esta cifra es excesiva e injustificada.

Indudablemente que el fisco nacional percibe una buena cantidad por este concepto, pero pensemos con razón que al facilitar el desarrollo del automovilismo con menores impuestos, aumentaría el consumo y las entradas de Aduana se equilibrarían aún con ganancia.

Existe el Propósito de Hacer Correr el Gran Premio en Dos Etapas

El Automóvil Club Argentino Parece Haber Aceptado la Indicación Hecha por CRITICA

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino parecen haber escuchado las indicaciones de CRITICA, pues si bien no hay nada resuelto formalmente, al menos se ha comenzado a hablar entre los dirigentes de la citada entidad; de la necesidad de irse preparando para que la organización de la disputa del Gran Premio Nacional, carrera de automóviles de índole internacional, asuma una importancia que esté de acuerdo a sus prestigios.

Por lo pronto se ha hablado de hacer disputar la carrera en dos etapas, a lo que habrá que llegar positivamente, dados los progresos alcanzados por la industria automotriz.

Entre las ideas que circulan, existe la de que el recorrido abarque un camino más corto, a fin de que las dos etapas citadas no resulten demasiado matadoras, y al efecto, se cortaría desde Pergamino hacia Cañada de Gómez, dejando de pasar por Rosario como hasta el presente.

La idea no es mala, ya que lo que se busca es de simplificar el desarrollo de la prueba, haciéndola sólo en dos días en lugar de tres, pero no hay que olvidar tampoco el viejo proyecto que existió en una oportunidad, de hacer correr la prueba por Rosario-Santa Fe-Rafaela-San Francisco-Córdoba y el regreso efectuarlo sin pasar por Rosario, es decir, haciéndolo por Cañada de Gómez a Pergamino y de allí empalmando con el camino actual. De aceptarse este temperamento, la carrera tendría que disputarse en dos etapas, ya que será materialmente imposible para los hombres sostener la violencia de un tren desordenado desde Buenos Aires hasta Córdoba, por un recorrido más extenso.

El Automóvil Club Argentino debería ordenar a sus equipos camineros inicien la obra de arreglo necesaria en gran parte del recorrido de la gran carrera.

Próxima Llegada del Jefe de Servicios de la Studebaker

Introducirá mejoras en el Funcionamiento del Departamento

Noticias provenientes de la fábrica Studebaker dan cuenta que se embarcó para ésta, el ingeniero H. Jenkins, jefe de servicio y de la sección repuestos de esa prestigiosa compañía.

Motiva la presencia en la Argentina del ingeniero Jenkins, el propósito de introducir mejoras en los departamentos de su dependencia, para que estén a la altura de los tiempos y en consonancia con la siempre creciente importancia del desarrollo de la sucursal en nuestro país.

El ingeniero Jenkins es uno de los veteranos jefes de la Studebaker, quien desde su ingreso se ha destacado en los distintos departamentos de responsabilidad que le ha tocado dirigir. De su competencia técnica habla elocuentemente la organización de las secciones Repuestos y Servicios en los varios países de su actuación, y que, a no dudarlo, es la más perfecta entre sus similares.

El ingeniero Jenkins tendrá entre nosotros un campo de acción amplio para desarrollar sus actividades, pues los productos Studebaker son conocidos en los más remotos puntos de nuestro país, en los que están diseminados numerosos representantes activos y entusiastas de esta antigua y apreciada marca de automóviles finos.

El Gobierno Cordobés Debe Preocuparse de la Vialidad

TODA la obra de progreso que habían realizado gobiernos anteriores, en la provincia de Córdoba, en el sentido de dotar a la misma de buenos caminos, está siendo malograda por la desidia de los actuales gobernantes.

Nada se hace por la vialidad, y lo que es más, se deja malograr lo bueno que está hecho sin querer ponerle remedio al mal. El citado gobierno, pero de especial modo el ministro de Obras Públicas de dicha provincia, parece estar viviendo 20 años atrás, considerando a la vialidad como una cosa sin importancia alguna, a la cual se la puede arreglar con cuatro discursos.

Mientras tanto los caminos están en un estado lamentable, especialmente el que va de Córdoba a San Francisco, el cual se halla en estado intransitable, y resulta perjudicial para la propia economía de la provincia, ya que por no poder transitar los vehículos, se han malogrado algunos buenos negocios.

¿Qué le costaría al gobierno cuidar un poco la obra hecha por los gobiernos anteriores, más preocupado de los intereses de la provincia, que de la politiquería?

El XII Salón del Automóvil Adquirirá Gran Lucimiento

Sorteados los Stands los Importadores Comenzarán el Arreglo de los Mismos

Existe Verdadero Interés por Parte de los Importadores en Prestigiar Este Certamen

PREPARATIVOS EN EL SALON

La magna fiesta del automovilismo argentino tendrá este año una presentación regia. El XII Salón del Automóvil hará digno honor a sus antecesores ya que existe marcado interés en que la exposición resulte un exponente cabal de la importancia que ha adquirido la industria automotriz en el mundo entero.

Este año, repitiéndose el fenómeno que se venía observando en los años anteriores, en el presente se ha registrado un número considerable de nuevos expositores, es decir, de importadores nuevos que se han incorporado a la vida comercial y de propulsión del automovilismo en el país. El viejo Pabellón de las Rosas resulta ya pequeño para satisfacer la necesidad que requiere un Salón del Automóvil bien montado y artísticamente preparado. Es por ello lastimoso que el Automóvil Club Argentino no haya encarado aún la solución que le significa la falta de un local adecuado para relizar dicho certamen

Pero lo evidente y lo real es que el XII Salón del Automóvil promete alcanzar un éxito insuperado. Todos los importadores están atareados en la actualidad en la preparación de sus stands ya que en un deseo de superación loable, todos quieren que su local sea el más suntuoso y el más brillante. Lo que podemos decir es que el público que asista al Pabellón de las Rosas podrá mostrarse satisfecho, pues observará modelos realmente suntuosos, no sólo en lo que se refiere a los coches de gran precio, sino también entre los coches económicos.

LOS ARREGLOS DEL PABELLON DE LAS ROSAS

La comisión organizadora del XII Salón del Automóvil, constituída por miembros del A. C. A. y de la Asociación de Importadores, piensa dejar listo completamente el Pabellón de las Rosas para el día 28 del actual, fijado para la inauguración de la exposición.

Una cuadrilla numerosa de operarios, a las órdenes del secretario de la asociación señor Federico Lagranwge, cuya labor múltiple y tesonera hará mucho en favor del éxito del salón, ha iniciado la labor de arreglo de los distintos pabellones. A su vez, un núcleo de pintores activa su tarea de presentar telones, para imprimir un marco de elegancia a los viejos salones del Pabellón de las Rosas. Si bien la lluvia del miércoles paralizó algo este trabajo, ha vuelto la normalidad y todo allí es movimiento.

La piscina del pabellón está siendo motivo de réformas adecuadas. La parte central ha sido tomada por los señores Hampton, Watson y Cía, para presentar un variado y vasto surtido de automóviles Whippet y Willys-Knight.

LOS PABELLONES ESPECIALES

Como en años anteriores muchas firmas han construído pabellones y stands especiales. Entre estas firmas figuran Lehmann y Cía.; Mestre y Blatge S. A.; Fevre y Basset; General Motors; Ford Motors; Luis A. Firpo; Lagrange y Hasfeld; Buxton, Guillayn y Cía. y Argentina Motors, algunas de las cuales como la General Motors, Fevre y Basset, la Ford y Luis A. Firpo han montado pabellones realmente suntuosos y extraordinarios.

LA LISTA DE EXPOSITORES

La lista de expositores es la siguiente:

Abal y Cía. Enrique, Agar Cross y Cía. Lda., Anderson Levanti y Cía, Bonelli y Cía. Armido, Buxton Guilayn y Cía. Lda., Ballester y Molina, Bosch Robert S. A., Bellipanni Vicente, Cía. Argentina Talleres Ind. Transp. y Anexos, Comino y Cía. Pablo, Cassels y Cía., De Angelis Alejandro, Di Tella Lda., Ditlevsen y Cía. Lda., Dufaur e hijo Luis, De la Fuente y Cía. M., Dithmar y Cía., Etcheberry y Cía., Elcars Motor Argentina, Estanguet y Cía. S. A., Fernández Poblet A., Fevre y Basset, Fiat S. A. Argentina, Ford Motors Co., Fernández Mariano, Fresnedo y Cía., Gerosa Vengerow y Cía., Hampton Watson y Cía., Hawtrey Arthur S., Hellen y Cía., Intern. Harvester Co., Iturrat S. A. Comercial, Irureta Víctor, Kissel Argentina, Landívar Gustavo M., La Germano Argentina, Matta Hnos. y Cía., Minerva Motors Sudamer., Molinari y Victorica, Montes y Cía., B. P. Mondo y Serres, Montanelli Mauricio, Ottonello Tibaldi y Cía., Peabody y Cía. H. W., Pacheco y Cía. M., Pruden y Cía. A. G., Piñero Raúl A., Pitari y Cía., Resta Hnos. S. A., Riccard Blanco y Cía., Rial y Leroy, Roccatagliata Juan A., Rossi hijos, Studebaker Corporation, Saint Román G. de, Smith Will L. Inc., San Miguel y Cía., Soles José, Saint Román y Cía. Guy de, Tide Water Oil Exp. Co., Tomás y Cía., Vigevano e hijo José, Vigata Hnos., West India Oil Co. y Wiborg.

UNA PROTESTA JUSTA

NUESTRO colega "El País" de Córdoba, hizo los otros días una atinada protesta. Resulta que los cronometristas que envía el A. C. A. a controlar la prueba del Audax se trajeron todos los papeles y había transcurrido una semana y aun el club no tenía conocimiento oficial de quién había sido el ganador, y de los promedios establecidos, del recordman de la vuelta. Ello trajo como consecuencia algunos perjuicios que deben evitarse.

Nuestro colega termina su justa protesta en los siguientes términos:

"No hay ninguna disculpa para la inutilidad insuperable de los delegados. Sobre todo que, sin hacer ningún cargo o reserva para la honorabilidad de los comisionados, debían haber terminado aquí, en Córdoba, la información precisa y oficial de la carrera y no transmitirla desde Buenos Aires. Los competidores, a quienes tampoco se les informó de sus colocaciones en esta carrera, sino de tarde en tarde y deficientemente, están esta vez, y por esta mora, en condiciones de dudar de todo.

En resumen, esa gente ha venido a pasear y darse infulas a son de bocinas y gritos destemplados y desplantes inadmisibles, prevalidos de una representación que no merecieron ni justificaron y, repetimos, el Automóvil Club, por sus propios prestigios debe aplicarles un urgente: "archívese".

VENENO EN GOTAS

por Acelerador

¿Y Así Quieren Hacer Buen Gobierno?

Mal empiezan los dirigentes del A. C. A. El buen gobierno no lo harán con chistes ni con gracias propias de una sociedad de carnaval.

Los otros días designaron a unos cuantos socios a fin de que recorrieran el camino a Mar del Plata y ver cuál era su estado actual. Yo creo que esos socios se fueron a un café y se quedaron allí, porque otra cosa no se concibe, que de resultas de la visita de inspección que dicen haber realizado, haya resultado una carta de felicitación al gobierno de la provincia.

El citado camino, como es bien conocido, se halla en mal estado, y el A. C. A., si quiere congraciarse con el ministro de Obras Públicas de la Provincia, debe adoptar otro sistema que no sea el de la adulación.

No les Queda Mayor Remedio que Irse

Los clubs automovilistas, con muy buen acuerdo están resueltos a organizar carreras de auto con exclusión de los coches especiales. Existe el propósito de estimular a los mecánicos y corredores, y la medida obedece al hecho de que los propietarios de los coches especiales son todos muy buenos sportsman, pero cuando se trata de inscribirse, piden que no se les cobre el importe de la misma y por la razón de peso que de esos corredores no interesan a nadie, gozan de limitados prestigios y no llevan público.

En cambio los muchachos que se han hecho al automovilismo de las "carreras cuadreras" de antaño, y que han venido produciendo esos fenómenos que han vencido a los "pur sang" en ocasiones, son los que interesan al público y los que lo sacan de sus casas para llevarlos al circuito. Conviene, pues, estimularlos a ellos, ya que al mismo tiempo se estimula la mecánica y se da interés a las pruebas.

Los sportsman, los que se hicieron traer su maquinita especial de Europa para darse dique, esos tendrán que irse a otros pagos, si quieren correr.

LIGO UN PUESTO

Grimolizzi se ha salido con la suya. Es ahora personaje de opereta. Cuando se puso a trabajar por la lista azul, él repetía a quien quería oirlo, que lo hacía por amistad, no por interés, pero yo que conozco al hombre y lo sé un poco ambicioso, me dije: Este busca algo.

Y ahora al ver que lo han designado presidente de la deportiva, me confirmo en mis creencias. Grimolizzi buscaba un puesto para figurar y lo ha ligado.

Ahora, que bromas aparte, creo sinceramente que la designación es buena. El hombre conoce, es trabajador y sobre todo por figurar, es capaz de cualquier cosa.

MENTIRAS AUTOMOVILISTAS

División de Carreteras del Automóvil Club Argentino.

PROFECIAS

Algún día se hará el camino a Córdoba.

¡ENVIDIOSO!

Los otros días conté la aventura de que había sido actor Estanguet, por meterse a yachtman. Raúl Riganti, que no le basta con ser volante, bailarín, polista y golfista, envidioso sin duda por la gloria conquistada por Estanguet en aquel naufragio célebre, ha querido imitarlo y se ha comprado, según noticias fidedignas que he recibido, un barquichuelo, que por cierto, no es de papier.

Riganti piensa epatar la gloria de Lipton, y si es posible hacer la travesía de la Dársena Norte al Balneario sin marearse.

¡Negra Bandida!

¡Qué negra bandida me ha resultado Sofía Bozán! Resulta que no sólo le gusta el automovilismo, sino también me lee todos los domingos, y conoce cuáles son mis clientes.

Los otros días, por ejemplo, a Mastai se le ocurrió ir al teatro y ocupar una platea de primera fila, no por nada, sino para oir bien los chistes. Lo vió Sofía (disculpe la confianza), y se puso a cantar el tango Cachafaz y cada vez que tenía que nombrar el nombre del tango lo miraba a Mastai.

¡Negra bandida!

Una Excursión Hasta el Río Samborombón

1

F. VARELA 21K.

F.C.S. F.C.P. P.N. P.N. a LA PLATA K.19 Destacamento Camino Arirmodo F.C.P.B.A. P.N. GERLY Alto Nivel F.C.S. a TEMPERLEY Calle Pavón Riachuelo Av. V. Sarsfield

BVENOS AIRES

DESCRIPCION DEL CAMINO

Florencio Varela

Coronel Brandzen

Buscar el camino a La Plata saliendo por la Avda. Pavón de Avellaneda y cruzando el puente de Gerli. Seguir por el adoquinado hasta el Km. 19, que se distingue por los numerosos letreros de indicación del camino a Mar del Plata y los almacenes y confiterías que hay allí erigidos. Doblar a la derecha sobre un camino de macadam hasta legar a Florencio Varela (21 kms) cruzar el pueblo derecho a la par de la plazoleta central. Cruzar las vías del F. C. S. y seguir por el macadam que poco más adelante se termina y sigue un camino de tierra bien conservado.

Este camino casi recto está bien cuidado y conduce hasta Coronel Brandsen, siguiendo las alternativas que indica el grabado. Después de cruzar las vías principales del F. C. S. en Brandsen (antes Ferrari), doblando a la izquierda y siguiendo a la par de las vías férreas se llega hasta el Río Samborombón, a cuyas orillas puede hacerse un agradable camping. De regreso puede utilizarse directamente el camino que viene a la par de las vías, desde Brandsen y sale a Temperley, para llegar a la Capital por Lomas, Remedios de Escalada, Lanús, Avellaneda. Recorrido de ida, 64 Kms. Tiempo a emplear 3 horas.

2

CNEL. BRADZEN 64 K.

Camino a Mar del Plata a RANCHOS Camino Particular a LA PLATA a TEMPERLEY F.C.S. P.N. F.C.S. a LA PLATA F.C.C.G. P.N. Camino de Tierra Almacén

Crítica OFICINA TECNICA

Record de Venta de los Autos Whippet

Los activos representantes de los automóviles Whippet y W. Knight, señores Hampton, Watson y Cía, han obtenido el més pasado un nuevo record de ventas del afamado auto Whippet.

Este nuevo éxito viene a confirmar una vez más las bondades del nombrado producto.

Los señores Hampton Watson, encantados con este triunfo, han resuelto ofrecer a su personal y agentes un banquete, que se llevará a cabo después del Salón del Automóvil.

HA TRIUNFADO EN PARIS, UN AUTO AMERICANO

El Salón del Automóvil de París y los Graham Paige

PREPARATIVOS

El Salón del Automóvil de París congregó este año el conjunto más completo de marcas americanas y europeas. La tradicional fiesta de la industria automotriz atrajo un público numerosísimo, siempre renovado, y los diarios y revistas han comentado en términos altamente elogiosos las últimas novedades presentadas.

El éxito alcanzado en el Salón de París fué muy merecido, pues en el coche fabricado por los hermanos Graham se distingue, en primer término, la fortaleza de su construcción, la simplicidad de su mecanismo y la elegancia de sus líneas.

En los coches Graham-Paige, al decir de los expertos franceses, están sintetizadas todas las calidades de la fabricación americana. Sobre chassis inmejorables, munidos de motores que trabajan a gran régimen y sin cansancio, se han colocado carrocerías superconfortables, construídas con los mejores materiales.

Al respecto, ha escrito uno de los cronistas de "Les Sports": "Hacer una visita al stand de los Graham-Paige es ver, en pocos minutos, todo lo que la mecánica ha producido en favor del automovilismo".

Nuestra Municipalidad no se Preocupa del Tráfico

La Seguridad de la Población Reclama una Ordenanza que Limite la Velocidad de los Camiones

Un Grave Accidente Confirma Nuestra Prédica en Ese Sentido

En ediciones anteriores nos hemos ocupado de la necesidad de dictar una severa ordenanza que limite rigurosamente la velocidad de los automóviles y comiones, particularmente de estos últimos, cuyas víctimas enriquecen diariamente la crónica policial.

La sanción de tal ordenanza es una necesidad y el cumplimiento impósito de ella la reclama la seguridad de los habitantes, seriamente amenazados por la imprudencia de los conductores, cuyos estragos ponen frecuentemente una nota dramática en la ciudad, tanto por las desgracias que causan cuanto por los daños materiales que ocasionan.

Hace muy pocos días, la crónica policial nos ha informado de un grave accidente en que perdieron la vida una niña menor, mientras su madre sufriera serias lesiones ocasionadas por uno de esos camiones cuya velocidad excesiva ha censurado CRITICA en otras ocasiones.

Debemos volver nuevamente sobre este asunto, abriendo un paréntesis de responsabilidad para las autoridades que incapaces para concebir las necesidades de la ciudad, prestan a veces poco caso a las sugestiones de la prensa capacitada que ofrece con su comentario, la orientación necesaria en casos como el presente.

PROCEDIMIENTOS MECANICOS

En nuestro artículo anterior indicábamos la conveniencia de la sanción de una ordenanza que estableciese la velocidad máxima a la que pudiesen correr los camiones, estableciendo serias penalidades a los infractores y hasta sugeríamos la aplicación de un aparato regulador de velocidad que pudiera montarse acoplado al carburador para limitar el paso de gas una vez superada cierta velocidad, con lo que se establecería un control automático contra los excesos de los conductores.

Otro factor que hay que considerar en los excesos de velocidad son la carga del vehículo y sus frenos.

Es práctica habitual de los conductores recargar sus vehículos, en un deseo de obtener mayor rendimiento en el transporte, sin considerar que con ello se acelera el desgaste del vehículo, pero, apartándonos de este asunto, que concierne a una cuestión puramente comercial, detengámonos en los efectos que la sobrecarga tiene con respecto a la seguridad de las otras personas que circulan en la ciudad.

Un camión cuya capacidad de carga se limite a un mil kilos, por ejemplo, si se le cargan dos mil, cosa que frecuentemente ocurre en nuestro medio, representa una masa en movimiento de una potencia tal que reclama una superficie de frenaje muy superior a la que haya instalado en el vehículo el fabricante, en función de la capacidad calculada en la fábrica.

Si la detención más o menos inmediata de un camión con su carga y frenos originales es un asunto muy posible, no lo es en cambio cuando se ha excedido su límite de carga, porque los tambores de freno resultan insuficientes para soportar ese esfuerzo adicional.

Además de ello, la negligencia de la mayoría de los conductores de camiones con respecto a su máquina, se extiende hasta evitar toda revisión, descuidando aún el estado de los frenos, que es de capital importancia.

EL CONTROL OFICIAL DE LOS FRENOS SE IMPONE

La dependencia municipal que debe velar por la seguridad de la población, es competente para intervenir en este asunto, estableciendo una estación de servicio como las que funcionan en Estados Unidos de Norte América, provista de elementos especiales, con los que se controla sin ningún género de molestias ni pérdida de tiempo, si el estado de los frenos ofrece o no un servicio eficaz y seguro.

No es posible, en una población como Buenos Aires, donde el torrente de tráfico rivaliza con las más importantes poblaciones del mundo, dejar librada a la suerte la seguridad de sus habitantes, simplemente porque las autoridades competenes en la materia no han considerado la necesidad de reglamentar un asunto de tanta importancia como la sobrecarga y velocidad excesiva de los camiones.

El grave accidente del otro día, sumado a otros de la misma índole, importa una cifra considerable de personas restadas a la vida del país, simplemente por desidia de los conductores y de las autoridades que deben limitar estos excesos.

LA LIMITACION DE CARGA ES INDISPENSABLE

Cabe también al resorte oficial vigilar la sobrecarga estableciendo multas a los conductores que carguen un vehículo con una carga superior a la que detalle la cifra indicada por la oficina de tráfico.

La sobrecarga, además del peligro que encierra para los peatones y demás conductores por la dificultad que importa en la detención de la marcha del vehículo, constituye, según como se considere, una defraudación de las rentas municipales y un serio perjuicio para los pavimentos, toda vez que la sección de las llantas o neumáticos está calculada para soportar una carga dada que se sobrepasa aumentando la presión por centímetro cuadrado.

Todas estas infracciones hoy vigentes por la incapacidad de las autoridades comunales, deben ser reprimidas hasta obtener que estos vehículos cumplan con las condiciones de seguridad que requiere nuestro tráfico.

EL EXITO DE LOS NASH

Un automóvil que ha continuado manteniendo su aceptación desde el primer momento, es el Nash. Los modelos de invierno han sido totalmente liquidados por la firma importadora, la que anuncia para en breve la llegada de coches abiertos, que como el año pasado, han de lograr una aceptación sorprendente.

El Nash es un coche que ha dado espléndidos resultados por la buena calidad de los materiales empleados en su fabricación.

La Utilidad del Camión



En Varsovia, Polonia, se utilizó con notable éxito, durante el último invierno, el camión Chevrolet para quitar la nieve de las calles

Debe Acortarse el Recorrido del Camino a Córdoba

El Automóvil Club Argentino Debe Señalar la Cortada Entre Pergamino y Cañada de Gómez Para Abreviar el Trayecto

El camino general a Córdoba, se ha formado por los parciales entre las ciudades más populosas de la zona y en realidad nunca ha sido trazado científicamente. Resulta así que si bien su recorrido satisface las necesidades económicas de la región, pues vincula los centros de mayor importancia comercial y social, no ocurre lo mismo para el turista que lleva por fin llegar a Córdoba en el menor tiempo posible para allí iniciar su serie de excursiones por los caminos serranos.

El actual recorrido desde Morón, comprende 759 kilómetros pasando por Rosario, pero existen entre diversos puntos del camino, posibilidad de abreviar el recorrido cortando como vulgarmente se dice, camino, para salir más directamente cerca de Córdoba. Hemos citado ya la cortada más generalizada de Pergamino a Cañada de Gómez o también a Bell Ville o Villa María, pasando por Monte Maíz, Beravebú, etc. Sólo basta fijarse en un plano de la zona para apreciar lo que decimos, pero el inconveniente reside en que si bien se conoce la orientación general del camino, se ignoran los detalles de su recorrido y de ahí la necesidad de que el Automóvil Club, que tiene realizada tanta obra sobre ese camino, se preocupe en señalar algunas de las rutas que citamos, a fin de abreviar el recorrido de los turistas que desean ir directamente a Córdoba, principalmente para aquellos que ya han hecho el viaje en años anteriores.

El señalamiento de esta derivación puede hacerse con señales de simple pintura para que no resulte costoso, indicando sólo en su desembocadura en el camino general, con una señal de más visibilidad.

Ni las delegaciones del trayecto, ni la importancia de la ruta a Córdoba disminuirá por realizar la solución que aconsejamos, dado que el Club tiene socios en todo el territorio y además, posiblemente, sean un 20 por 100 los que utilicen la modificación que desde hace tiempo venimos indicando.

Es Necesario Facilitar el Tráfico con el Ensanche de las Avenidas

La Lentitud de Procedimientos Priva a la Ciudad de Nuevas Grandes Arterias Para Desagotar su Enorme Volumen de Tráfico

EL EJEMPLO DE SANTA FE

En cuantas oportunidades nos hemos referido al tráfico de la ciudad de Buenos Aires, tan mentado como deficiente, hemos hecho resaltar que la causa del mal funcionamiento reside en los detalles de aplicación de las ordenanzas, en la reglamentación anticuada y en otras soluciones de menor apariencia, pero que con su ejecución contribuirán a mejorar fundamentalmente las condiciones hoy censuradas de la marcha de los vehículos en la ciudad.

El ensanche de las calles donde se acumulan la mayor parte de los vehículos, surge de inmediato al comprobar la actual incapacidad de la arteria para permitir el rápido desenvolvimiento de los vehículos que marchan por ellas. Y aunque disposiciones municipales establecen la apertura de avenidas en base al ensanche de calles actuales, la tarea se va cumpliendo con tal lentitud, que el tráfico crece con mayor proporción y pronto resultarán hasta insuficientes las mismas avenidas proyectadas hace veinte años y que recién se están habilitando parcialmente.

UN EJEMPLO IRREFUTABLE

La calle Santa Fe, de Callao al centro, está llamada a ser una de las avenidas de más valor y tráfico de la ciudad. La reglamentación de las nuevas construcciones aceleradas por las expropiaciones, ha convertido esa calle en el término de pocos meses en una serie de nuevas construcciones, que dan un aspecto dinámico a la ciudad; sin embargo, los terrenos ya expropiados frente a esas casas permanecen aun como depósito de materiales provenientes de la demolición y no se construye un sólo metro de pavimento nuevo.

Las cuadras comprendidas entre el 1400 y el 1200 están íntegramente terminadas y todavía no se han ensanchado, siendo necesario en extremo ejecutar tales trabajos, como se desprende de una simple observación de todo el tráfico que del Norte y de Belgrano se concentra en esa calle. No es posible suponer que una avenida que debe ensancharse a medida que avanza hacia el centro de la ciudad, donde se reúnen más vehículos, se angoste como ocurre a partir de Callao.

Si la construcción del pavimento no se realiza, inútiles habrán sido las inversiones en expropiaciones y mayores los perjuicios que día a día se producen por falta de buen tráfico. Esa misma avenida, a partir de Callao podría terminarse hasta empalmar a la altura que citamos con sólo acelerar dos o tres expropiaciones, cuyos viejos edificios permanecen aún de pie como ejemplo de la rémora que ha dominado la ciudad.

LA LENTITUD DE PROCEDIMIENTOS

El caso de Corrientes es uno de los más típicos que tenemos en este género de críticas. Desde hace años se habla del ensanche y de las expropiaciones y éstas van con tal lentitud, que sólo se ha conseguido librar una cuadra al servicio público, con el agravante que se le ha adicionado la Diagonal, que desagota un intenso tráfico.

Es la ley del embudo bien aplicada. En esta misma calle se han hecho cosas sin pie ni cabeza. Por ejemplo: entre Alem y 25 de Mayo hace muy poco se ensanchó el pavimento del lado derecho, y el lado izquierdo al lado del Hotel Jousten, que está el terreno libre y sólo hay que sacar un cerco de madera y construir la calzada hasta la línea ya marcada por la edificación, no se hace ni se hará nada. Lo mismo ocurre con las reconstrucciones de calzadas, que se realizan en forma lentísima. Citamos así a J. E. Uriburu, que en pocos días se construyó la base de cuatro cuadras entre Rivadavia y Corrientes, y ahora para colocarle la capa de asfalto hace quince días que las obras están paralizadas.

San Juan, a partir de Entre Ríos, está renovando su antiguo pavimento de granito por enmaderado. Muy bien pensado, ya que los pavimentos lisos tienen las preferencias del tráfico, al tiempo que son más estéticos, pero lo malo está en que para las primeras cuatro cuadras ha pasado ya un mes y ni se piensa terminarlas en otro tanto.

Es injustificado que con la maquinaria moderna que se emplea y los sistemas de trabajos acelerados se demore tanto para ejecutar obras de tan simple construcción.

En Corrientes, por ejemplo, a la par de la lentitud en las obras de ensanche y pavimentación, se observa la erección de enormes edificios que sorprenden al público de un día para otro por los progresos que se hacen. De una vez por todas, la Municipalidad debe encarar con firmeza la realización de estas obras, evitando las demoras y trabajando con celeridad, para bien de la ciudad y contribuyendo a la solución del tráfico.

En Córdoba el Automovilismo Progresa en Forma Auspiciosa y se Populariza Cada Vez Más

El Señor Adolfo Moroni, Agente Peerless en esa Ciudad, nos Hace Interesantes Manifestaciones

Córdoba, una de las ciudades más importantes de la República, está sufriendo una transformación en toda su estructura, que sorprende al viajero que no la haya visitado en los últimos dos años.

—El automovilismo progresa auspiciosamente y se vincula a todas sus actividades, constituyendo en la actualidad uno de los centros donde su difusión es más positiva, y donde el comercio automovilista en todas sus ramificaciones adquiere mayor importancia.

A este respecto, confirmaba nuestras apreciaciones el señor Adolfo Moroni, activo comerciante de esa plaza en el ramo de automóviles, que se halla desde hace mucho tiempo vinculado y actualmente agente de los Peerless, cuya representación para todo el país, tienen los señores M. de la Fuente y Cía.

—Es increíble, nos decía el señor Moroni, el desenvolvimiento alcanzado por la ciudad de Córdoba durante los dos últimos años, y el arraigo del automovilismo, y conceptúo que hoy por hoy, debe constituir una de las plazas comerciales más fuertes de todo el país.

Habrán notado la gran cantidad de agencias y sucursales de distintas marcas, que se hallan ubicadas en la Avenida General Paz y que se van extendiendo ahora por la calle Humberto I, lo que sin duda es por sí solo una prueba harto elocuente.

Yo, por mi parte, he logrado con los automóviles Peerless, un éxito loable y merecido por parte de una marca americana de tal prestigio y que se ha puesto a tono con la época con los modelos que se adaptan a las exigencias de nuestro territorio y al mismo tiempo, ofrecen un confort y seguridad apreciables y una apariencia elegante.

En cinco meses que se halla instalada mi agencia en la avenida General Paz 338, he colocado en esa plaza 50 unidades, cifra que dice por sí sola la aceptación de la marca en esa ciudad.

Si con los 6 cilindros Perless he logrado tan buenos resultados, no creo que han de ser menores los que obtenga con los 8 cilindros, que he podido examinar y constatar que en su precio, compiten ventajosamente con sus similares.

En Córdoba hay propicio campo de acción para los negocios y especialmente para el automovilismo que se ha arraigado a la ciudad. Estoy plenamente convencido que ni bien surja una ley que asegure una mejora vial al país, la cifra de automotores hasta la fecha se verá aumentada en corto tiempo en forma extraordinaria.

LA NUEVA PISTA DEL SPORTIVO MOTO CLUB BAHIENSE

Después del campeonato bahiense de la Hora, actualmente en organización por el Sportivo Moto Club Bahiense, se evocará de lleno esta entidad a la reforma de la actual pista, de acuerdo a los planos y proyectos realizados por el ingeniero señor Daniel Casanoba de aquella ciudad. La nueva pista, será una prolongación de la existente actualmente, pues habiéndose conseguido de la Sociedad Rural de Bahía Blanca, varios lotes lindantes de terreno, serán extendidas las rectas hacia el Norte y reformados sus virajes para dar lugar a poder soportar la mareja de las motocicletas. Tendrá la nueva pista 2.575 metros de circunferencia total; siendo las dos rectas de 950 metros cada una, es decir, casi un kilómetro y lo demás todo viraje o sea de 387 metros cada uno más o menos. Se calcula que la velocidad máxima en motocicleta que se puede desarrollar, será de 140 kilómetros por hora.

Los gastos que demandará la construcción de la pista, serán todos por cuenta exclusiva de la entidad, esperándose tan solo conseguir del Ministerio de Agricultura petróleo para darle una capa del mismo.

DONACION DE UN CHASSIS WHIPPET

El señor Heliodoro Fernández representante en Bahía Blanca de los automóviles Willys-Khnigh y Overland-Whippet, ha hecho donación a la entidad Sp. Moto Club Bahiense de un chassis Whippet para ser utilizado como carro aguatero. A la gentil donación del citado representante de automóviles, el club mandó construir el correspondiente tanque y el cual vino a suplir una necesidad sentida en la pista.

LOS TALLERES DITLEVSEN EN CORDOBA

Ha llamado poderosamente la atención de los automovilistas que han ido en estos últimos tiempos a Córdoba, la soberbia instalación dada a los talleres que la sucursal de la firma Ditevsen y Cía. ha instalado en dicha ciudad.

Montados con criterio moderno y con maquinarias de último modelo, los citados talleres constituyen un orgullo para la mecánica cordobesa a la par que una eficaz ayuda para todos los automovilistas.

HAGAMOS CONFORTABLE EL TURISMO

Factores que Contribuyen a Hacerlo Interesante

CALIDAD

Cuando se viaja a menudo o se realizan frecuentes excursiones de turismo y se está habituado a llevar equipajes, es prudente fijarse antes de comprar el coche en el espacio que para ellos ofrece éste. Si no se hace así, habrá más de un motivo para lamentarlo luego, cuando se emprenda algún largo viaje.

No es nada cómodo para un grupo de personas viajar rodeadas por un montón de equipajes en el compartimiento trasero. Cuando se trata solamente de dos personas o, a lo sumo, de tres ocupantes, el equipaje puede transportarse dentro, sin que ocasiones mayores trastornos, pero no hay nada tan conveniente como disponer en el coche de suficiente espacio, especialmente destinado al transporte de distintos objetos.

El atrayente baúl montado en la parte trasera del Broughamn, del sedán o del landau, es uno de los mejores aciertos que ha habido en el campo automovilista para hacer más confortables los viajes de turismo.

En los coupes y las voiturettes se ofrecen, también, amplio espacio en el compartimiento trasero. Como estas carrocerías convienen a dos o tres personas, a lo más, el espacio destinado a equipajes por ocupante es mayor que en cualquier otro tipo de carrocería. Estos modelos, relativamente pequeños, son ideales para una o dos personas, ya sea para viajes largos o cortos.

Hay algunos objetos que se llevan en el coche y que no pueden llamarse equipajes, pero que son, sin embargo, accesorios sumamente útiles, como, por ejemplo, los mapas de la región que el turista quiere atravesar.

Esos mapas deben llevarse en un bolsillo de la puerta derecha trasera.

Otro objeto útil es una buena cuerda. Esta se llevará en el espacio que hay debajo del asiento trasero. Si ya no hay sitio debajo de éste, se puede hacer lugar en el cajón de herramientas. Los Whippet y Willys Knight tienen todos su correspondiente porta equipaje, siendo, por tal motivo, los preferidos de los turistas.

Los Miembros del Rotary Club en la General Motors Argentina

Los miembros del Rotary Club de Buenos Aires hicieron una visita a las fábricas y oficinas de la General Motors Argentina, en Barracas.

Con su presidente, doctor, Zavalía, los distinguidos huéspedes recorrieron todas las dependencias de las fábricas, deteniéndose en forma especial en las líneas de montaje del coche, en la escuela técnica y en la fábrica de carrocerías. Momentos más tarde, fueron obsequiados con un almuerzo en el salón comedor de la compañía, oportunidad en que se cumplió el tradicional programa oratorio de los rotarios, dentro del más franco entusiasmo.

Cuando al promediar la tarde, se retiraron los visitantes, expresaron su satisfacción por el progreso alcanzado por la industria automovilista en el país, según lo acababan de apreciar.

Nadie Pasa a Nuestro Lado Sin Preguntarnos: ¿Quieren que las Ayudemos un Poco Muchachas?



He aquí dos chicas valientes y decididas. No se han atemorizado por la "panne" sufrida, por el contrario, rompiendo con la costumbre, se disponen ellas mismas a subsanar el defecto observado en el motor. Nada les asusta. Ni el qué dirán ni el ensuciarse las manos con aceite.

Apasionadas por el automóvil, aceptan estos inconvenientes como un hecho irremediable y al cual hay que poner buena cara. Y no se acobardan, por el contrario, continúa en ellas manteniéndose vivo el deseo de poder competir con Raúl Riganti o con Bucci, en las grandes competiciones cuando llegue el tiempo, que llegará, en que las carreras se hagan mixtas.

Grato espectáculo de la mujer automovilista encaramada en lo alto de un auto en paciente y prolija revisación del motor. A veces es posible contemplar este espectáculo en nuestras carreteras y caminos y por momentos uno cree estar asistiendo al desarrollo de un film en Norte América donde las mujeres envueltas en "over oll" de mecánicos, no tienen empacho en arreglar las "pannes" de sus automóviles en medio de la indiferencia general de las gentes, acostumbradas a la escena. Pero entre nosotros la escena es todavía insólita y espectacular. La mujer en uso de un automóvil, prefiere abandonarlo antes que correr la aventura de cambiar una goma, y no porque no sea capaz de hacerlo, sino porque le intimida la necia curiosidad de los boquiabiertos transeuntes que se detienen a mirar.

Nuestro "chasirete" ha sorprendido la escena. Amelia Padrón y Adita Pampan, como en el principio de un cuento infantil, salieron una tarde a pasear en su auto. Un desperfecto detuvo el paseo media hora y amenazaba detenerlo más. Pero estas muchachitas acostumbradas a arrostrar las exigencias del público del teatro Sarmiento, donde lucen su elegancia, su juventud y su belleza, no titubearon en arrostrar el peligro de una tonta curiosidad y se dispusieron a reparar la goma pinchada.

ARTISTAS Y MECANICAS

A nuestras preguntas Amelia y Adita, responden a coro, como en el paso musical de una revista del Sarmiento:

—Estamos arreglando el desperfecto del motor, estamos arreglando el desperfecto del motor, estamos arreglando el desperfecto del motor!!!

Como aumentaran el diapasón de la voz en la frase tripartita, llegando de la serenidad vocal del comienzo al tono francamente retador de la última sílaba, tuvimos que responder:

—Pero muchachas, eso lo vemos, pues bien a la vista está... Nosotros sólo nos limitamos a preguntarles cómo les va.

—¡Ah, muy bien! Eso es otra cosa; pero figúrense ustedes que cuanto pavo ha pasado por acá nos ha salido con esa pregunta idiota: ¿Qué les pasa? ¿Quieren que las ayudemos? Y aprevechaban la circunstancia del percance para disparar los tiros gruesos de una galantería de carreteros.

—Son los gajes del oficio, muchachas.

—Desgraciadamente, es así. Pero nosotras decimos ¿qué les puede importar a este que pasa o aquel que cruza, que dos mujeres estén tranquilamente, sin meterse con nadie, arreglando su auto? Esto es lo malo del automovilismo, pero afortunadamente no sucede todos los días.

—¿Así que el único inconveniente que le encuentran al automóvil son sus desperfectos?

—Es cierto, nada más.

—¿Y sus bondades?

—Son muchas, cuantiosas, innumerables.

—¿Podrían decirnos algunas?

—¡Pero cómo no! Ante todo, la comodidad, luego la velocidad y después lo bien que queda ir en auto, solas, tranquilas, entre un montón de pobres peatones que darían tanto para poder tener un auto como este.

—Pero ese es un sentimiento un poco egoísta, muchachas. ¡Gozar con la posesión de un objeto por la rabia que les produce a los que no lo tienen!

—Es que es así. Nosotras creemos que el tigre o el león se pavonean ante los demás animales con el orgullo de poseer sus magníficas pieles. Salvando las naturales distancias de tiempo y de lugar, lo mismo sucede en la vida. La mujer que tiene un tapado suntuoso de petit gris, goza, no por la posesión del tapado en sí, sino por el pensamiento de la envidia que las otras mujeres experimentarán ante su elegancia. Por otra parte, nosotros no damos envidia a las mujeres que no sienten todavía el automovilismo como deberían sentirlo, sino a los hombres. Y vaya esta pequeña venganza por ellos, por lo tiránicos, crueles y antipáticos que son... algunos...

—¿Algunos?

—Oh, solamente algunos, no todos.

—Y ¿adónde se dirigían con su auto?

—Ensayando para nuestra gran cruzada. Pensamos irnos a Córdoba a contemplar la gran carrera, pero esperamos llegar sin "panne", porque de otro modo, ¡qué será de nosotras, si este simple cambio de gomas nos cuesta tanto trabajo!

> En los caminos a Mar del Plata y a Córdoba circulan diariamente 1200 vehículos.

> Con buenos caminos aumentarán los beneficios de los agricultores.

LLEGADA DEL ADMINISTRADOR DE LA AM. BOSCH

Se Propone Instalar Estaciones de Servicio

SU ESTADA

Días atrás ha llegado a esta ciudad el señor Herbert E. Fenner, administrador general de la sección servicios, de la American Bosch Magneto Corporation, de Springfield (Massachusetts), importante firma que fabrica artículos de precisión eléctricos, entre ellos, el famoso magneto American Bosch, bobinas de ignición para automóviles y bujías American Bosch, que tanta aceptación tienen entre nosotros. El señor Fenner salió de los Estados Unidos en jira para Sud América, con el objeto de hacer una visita de inspección a todas las estaciones de servicio establecidas en las diferentes repúblicas.

H. E. Fenner

La visita del señor Herbert E. Fenner, tiene por principal objeto, juntamente con la firma distribuidora principal, Sres. Armido Bonelli y Cía., de organizar el servicio de los magnetos American en conexión con los importadores de máquinas, tractores, camiones, máquinas industriales, motores marinos etc., los que vienen equipados con los productos de esta fábrica. También el señor Fenner visitará nuestras principales ciudades del interior.

A. Bonelli

No dudamos que los trabajos que realice este señor, serán en provecho de las personas que usan los productos de la American Bosch, en cualquier punto de la República, ya que se establecerán estaciones de servicio atendidas por personas competentes que puedan reparar cualquier defecto que se pueda ocasionar en el encendido de los motores.

Cómo se Obtiene un Cromado más Brillante

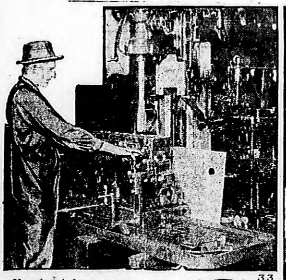
Las fábricas de Oldsmobile han adoptado los nuevos procedimientos perfeccionados para el baño electrotérmico de las superficies metálicas de las piezas que van al exterior del coche. Con el nuevo método se obtiene un cromado cuyo lustre es más brillante y más resistente a la acción de la intemperie.

Oldsmobile ha ensanchado el departamento de baños electrotérmicos y ha instalado nueva maquinaria y nuevo equipo. Esto ha sido hecho aprovechando la construcción de los nuevos edificios levantados en el transcurso del año pasado.

El cromado requiere la misma preparación que el niquelado. Vale decir, un baño de cobre, luego uno de níquel y, finalmente, uno de cromo. Se han instalado en el nuevo departamento de baño térmico de Oldsmobile dos nuevas y grandes máquinas automáticas, que son utilizadas para aplicar el cobre y el níquel. Por otra parte, se ha aumentado el número de tanques requeridos para el baño final destinado al enchapado en cromo.

En Pergamino se Disputará Una Gran Carrera

La Exactitud en la Fabricación, Mejora los Motores



Un solo taladro se usa para hacer los agujeros para los pistones. El procedimiento es más lento y más caro, pero de mayor exactitud



Pesando los pistones de un motor para asegurar su uniformidad

La alta compresión y demás elementos que se han introducido en los motores durante la última década para mejorar su funcionamiento, son discutidos frecuentemente, pero hay algo que se menciona raras veces, o sea, la importancia que tiene en ese mejoramiento, el empleo de métodos más acertados en la fabricación.

Es muy fácil hacer un diseño e introducir determinadas características en él, pero si la labor de los ingenieros que hacen ese trabajo no se ve bien secundada en el taller, será perdido en gran parte.

Debemos referirnos, por ejemplo, a la alta compresión.

Todos saben que el motor de alta compresión funciona mejor que el de antiguo tipo, pero muy pocos se detienen a pensar en que si los cilindros y los pistones no están bien hechos y debidamente ajustados, el motor no aprovechará la alta compresión durante largo tiempo y después que el coche haya recorrido algunos miles de millas desaparecerá y el motor pasará a ser sólo en el nombre de tipo de alta compresión.

Se presenta después la cuestión de la vibración. La vibración es el ladrón de la fuerza. Un motor que vibra no podrá dar nunca los resultados que se esperan de él. Más aún, quedará hecho pedazos mucho antes del tiempo que correspondería.

La vibración

Es posible que la vibración no sea notada por un buen número de los conductores de automóviles y si llegan a notarla, tal vez la consideren

Para preservar las superficies de los motores de nuevo tipo. La lubrificación de alta presión cuida todas las partes que producen movimiento

como un mal necesario. Pero queda en pie el hecho de que el motor desarrolla menos fuerza de la que debería y al mismo tiempo se destruirá más rápidamente que lo que el dueño tiene derecho a esperar.

Ningún motor funcionará en forma perfecta, si los taladros de los cilindros no son la última palabra en materia de exactitud. No solamente deben ser perfectamente redondos, sino también guardar la mayor precisión con el diámetro y ser todos iguales, porque de otro modo sería lo mismo que si tuviéramos un motor con un taladro distinto para cada cilindro.

Sería fácil determinar si ese es el caso, porque las explosiones no serían uniformes y el motor demostraría falta de equilibrio.

Consideremos también la cuestión de los pistones.

No solamente deben calzar matemáticamente en los canales para que no se produzca ningún escape de compresión entre ellos y las paredes de los cilindros, sino también todos deben tener el mismo peso, porque de otro modo se produciría el mismo desequilibrio que originaría la diferencia de diámetro de los taladros de los cilindros.

Los nuevos motores

Estos no son problemas nuevos, porque se han presentado desde que se inició la construcción de motores, pero los nuevos motores de alta velocidad y de alta compresión exigen mucha mayor exactitud que los de tipo antiguo, con el resultado de que actualmente hay automóviles que cuesta menos de 1.000 dólares, que tienen motores construídos con más exactitud que otros que costaban más del doble hace pocos años.

Esto es particularmente cierto en lo que se refiere al equilibrio de los motores y en la conclusión de los taladros de los cilindros y se comprende, porque ambas cosas afectan el funcionamiento de los motores de nuevo tipo.

Una información ilustrativa de lo que se ha hecho en materia de taladros de cilindros, por ejemplo, se acompaña a este artículo.

Antes se pensaba que era perfectamente satisfactorio construir los taladros simultáneamente y en un sólo bloque en una máquina múltiple. Naturalmente que no está dentro de los límites del ingenio humano obtener que una máquina trabaje con la misma exactitud después que haya estado realizando su obra durante mucho tiempo. Solamente existe un medio de obtener que todos los taladros sean iguales y este es hacer uso del mismo instrumento para la confección de todos ellos.

La operación es más larga, sin duda, pero ese sacrificio del tiempo está compensado con la exactitud matemática con que se efectúa el trabajo.

Los pistones se pesan para tener la certidumbre de que todos tienen el mismo peso y se realiza también esta operación con todas las partes complementarias.

Todas estas precauciones recomendadas por la experiencia y exigidas por la necesidad de que los motores obtengan el máximo de eficiencia, se traducen en la mayor duración de los automóviles y en el placer que experimentan los dueños al manejar un coche que marcha sin tropiezos y con la mayor suavidad.

LA SIMPLICIDAD EN LOS MOTORES ES IMPORTANTE

Características de una Popular Marca

Una de las características más sobresalientes del mecanismo de los automóviles Marmon, es la simplicidad y accesibilidad de su motor.

Como las válvulas son a la cabeza y ésta, a su vez, es desmontable, la acción de esmerilarlas y sacar el carbón de los asientos de las mismas, es extremadamente fácil, pues sólo hay que destornillar unos pocos tornillos del bloque del cilindro y transportar la cabeza al banco donde se llevará a cabo la operación aludida.

Todos los accesorios pueden separarse fácilmente del motor para llevar a cabo las inspecciones y reparaciones que el mecánico crea necesarias.

Diremos, como ejemplo, que un solo mecánico puede sacar todo el juego de bielas y pistones, en una hora, en virtud de la estudiada accesibilidad del carter.

El ajuste de las válvulas se realiza con suma facilidad por el diseño especial de la cabeza del cilindro.

Los ingenieros de la fábrica Marmon, al diseñar el motor, dedicaron atención preferente a todo este conjunto de detalles, que contribuyen, por su importancia indudable, a afianzar los méritos de una marca.

Tales factores técnicos cooperan a la difusión creciente de los automóviles Marmon, que en nuestro país alcanza significativas proporciones, gracias a la habilidad de la firma importadora, Eduardo Estanguet Limitada S. A.

Las características descriptas son aún más notables si se considera que son comunes, tanto a los modelos de gran lujo, como a los de la serie Roosevelt, el ocho cilindros de más bajo precio producido hasta la fecha y que, desde su aparición, se consagró en las pistas y carreteras americanas por sus extraordinarias performances deportivas.

Es necesario se trate la Ley de Vialidad

Buenos caminos es lo que necesita el territorio argentino.

La Carrera de Trescientos Kilómetros de Pergamino

En la Preparación del Circuito Están Trabajando Tres Equipos Mecánicos

El intendente municipal, doctor Abulo, ha puesto a disposición de la delegación del Automóvil Club Argentino un equipo mecánico para que sea utilizado en la preparación del circuito en que se realizará la carrera standard del 8 de diciembre. Por su parte, la central del Automóvil Club ha dispuesto que dos equipos completos colaboren en la labor del arreglo del mencionado circuito, de modo que los trabajos se efectuarán con la mayor celeridad y podrán quedar totalmente terminados con mucha anticipación a la fecha indicada para la prueba, lo que permitirá un repaso detenido de los caminos, después que se hayan asentado.

El presidente de la delegación, doctor Ramella, y el secretario señor Costa, se trasladaron recientemente a la metrópoli y visitaron la central de la institución, a objeto de fijar la fecha de la carrera y obtener alguna otra colaboración de las autoridades centrales.

Aprovecharon esa visita para entrevistar a los importadores de algunas marcas populares e interesarlos en que participen sus coches en la carrera proyectada. Varias casas se interesaron por la invitación y en la Auburn se les dijo que no olvidarían la fecha de la prueba y probablemente harían intervenir un equipo de esa marca. Donzino, por su parte, en su visita a B. Mitre, prometió que intervendría en la primera justa que organizara la delegación.

El conocido volante Gordon Brown, que ha adquirido un coche Willys Knight para intervenir en pruebas standard, ha solicitado la reglamentación de la carrera, porque desea participar en la misma.

Es necesario construir caminos para asegurar la defensa nacional.

La Demanda Citroen en la Argentina Supera los Envíos Mensuales de la Fábrica

Con el Señor Jack Vengerow de la Firma Gerosa. Vengerow y Cía. Representantes de la Marca

En el corriente año se ha notado un repunte notable en lo que concierne a la industria europea en el ramo de automóviles, camiones, accesorios y afines, debido a las nuevas tendencias introducidas en su fabricación, que adaptan los vehículos a las circunstancias actuales y en situación de competir con sus similares americanos.

Nos decía el señor Vengerow:

Después de la exhibición privada, en el Palais de Glace, de los nuevos modelos Citroen, de 4 y 6 cilindros, con motivo de la visita de la misión especial enviado por Mr. André Citroen, notamos un rápido y efectivo repunte de nuestras ventas para todo el país y esa aceptación sin restricciones fué haciendo cada vez más insuficientes los envíos, a pesar de haberlos aumentado de acuerdo a las exigencias, en forma tal, que, actualmente, no podemos hacer frente a la demanda, que aumenta considerablemente día a día.

Con tal motivo, mi socio, señor Egidio Gerosa, partió para París, para entrevistarse con las altas autoridades de las usinas Citroen, con el fin de regularizar y aumentar los envíos, para asegurar nuestro mejor servicio en la Argentina.

Nuestra organización ha sufrido una gran transformación, que continuamos aún, para conseguir un máximo de eficiencia. Aumentamos paulatinamente nuestras agencias en el interior y ya nos acercamos al centenar de ellas, cifra que pensamos duplicar para fines del año próximo.

Los nuevos modelos, refinamientos introducidos en sus características a las exigencias de los caminos y del tráfico de nuestras ciudades, circunstancia por las cuales se está haciendo objeto de singular preferencia.

Conceptúo que el viaje del señor Gerosa ha de ser de grandes beneficios para nuestra representación y, en consecuencia, para nuestros favorecedores.

Actualmente nos estamos preparando para el XII Salón del Automóvil, que promete alcanzar gran lucimiento, y esperamos hacer una exhibición calificada, donde el público pueda apreciar el adelanto de la industria francesa en materia de automóviles.

Para el año próximo comenzaremos a trabajar intensamente el ramo de camiones "Citroen" de 6 cilindros, que ha comenzado a producirse en las Usinas y con ese objeto es que realizó el viaje a nuestro país, el ingeniero de la sección Técnica, señor Maurice Duval, quien se ha impuesto de las modalidades e importancia de nuestro mercado. También ha visitado a nuestros agentes del interior instruyéndolos para asegurar un mejor servicio en lo sucesivo.

Por otra parte, nuestros talleres están siendo objeto de grandes reformas y ampliaciones y calculamos inaugurar en breve nuestros nuevos depósitos y talleres en construcción de una superficie de 4.000 varas cuadradas, para que nos permitan trabajar con mayor libertad y eficiencia lo que ha de redundar en beneficio de nuestros favorecedores y como lógica consecuencia congraciar la industria europea que hoy en día es de suma importancia y puede parangonarse sin desventaja con la americana.

El Ford Ha Conquistado Nuevos Exitos

Continuando su serie de triunfos en pruebas automovilísticas europeas, los coches Ford Modelo A alcanzaron el primero, segundo y tercer puestos en la reciente carrera de velocidad, resistencia y seguridad que tuvo lugar en Rusia entre Moscú y Nijni Novógorod y vuelta.

Los detalles de esta victoria recién han llegado a la Ford Motor Company; en una carta elogiosa de V. I. Meshlauk, vicepresidente del Consejo Económico Supremo de la Unión Soviética. Los resultados de la prueba fueron muy satisfactorios y de gran interés para los rusos, debido a la reciente negociación de un convenio por 9 años con la Ford Motor Company, bajo el cual los coches de pasajeros y vehículos comerciales Ford serán fabricados en la República Soviética.

El coche Ford Modelo A que alcanzó el primer puesto, obtuvo un promedio de más de 65 kilómetros por hora sobre la distancia total de 800 kilómetros que comprendía la carrera, marcando un promedio de 80 kilómetros sobre las carreteras. El Ford Modelo A que alcanzó el segundo puesto, obtuvo un promedio de 64 kilómetros por hora sobre la distancia total y el tercero alcanzó 55 kilómetros por hora. El hecho de que el tercer puesto fué logrado con un promedio de 55 kilómetros por hora en una carrera en la cual participaban 46 marcas de automóviles.

LA NUEVA FIRMA OSTILIO BOCCI y Cía.

De conformidad con la resolución recaída en los autos sucesorios de don Gino Bocci, la conocida firma importadora que giraba en nuestra plaza bajo su nombre, ha cambiado de rubro, llamándose en lo sucesivo Ostilio Bocci y Cía.

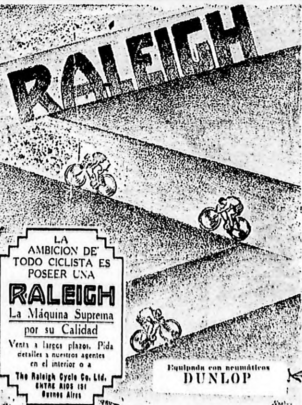
La nueva firma continuará con los mismos negocios de la anterior, y distribuyendo los conocidos acumuladores Willard.

SE INSTALARA UNA FABRICA DE NEUMATICOS EN B. VISTA

La divulgación y aceptación del automovilismo ha obligado a muchos industriales pensar en la necesidad de establecer en nuestro país, fábricas que a igual que las que administran en el viejo mundo o en Norte América, les permitan satisfacer la demanda de los productos con mayor rapidez y menos costo.

Tal es el caso de los neumáticos, razón por la cual la conocida casa Pirelli ha resuelto establecer en la localidad de Bella Vista una fábrica, habiendo al efecto ya escriturado la compra de un terreno en la suma de pesos 250.000.

La confirmación de esta noticia ha llenado de alegría a los habitantes de la citada localidad, por lo que significa de adelanto la instalación de la citada fábrica.



LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Rancheras

En la nueva serie de discos Electra ha sido incluída la ranchera "Junto al Palenque", interpretada por el trío Regional con acordeón. "Junto al palenque" es una obra que puede figurar dignamente con "Maiz Frito", de Cabral y Villador, y "Al Tranquito", vale decir, las mejores piezas del género. Con estas tres rancheras se valoriza el repertorio nacional. La reproducción es clara y sonora.

Jazz - Band

"La Chica del Lunar". Acaba de aparecer con este nombre un fox trot que firma Carlos Caputo, con letra de Eduardo B. Portas. Esta composición que ejecutan los mejores conjuntos de jazz es justamente celebrada. "La Chica del Lunar" es un fox trot que bien puede figurar entre las buenas obras del género.





(LOS TANGOS DE MODA: "DON SEGUNDO SOMBRA")

Pago de Areco, Donde Segundo Sombra Recuesta su Criollismo y se Va Trenzando en Lujo de Ocho Tientos, Soga de Tradición

PAGO DE ARECO

Pago de Areco, donde la pampa confianzuda se adentra por caminos innumerables.

Donde el Puente Viejo es un mano tendida a "La Blanqueada" y Pago de Areco, donde Segundo Sombra recuesta su criollismo al palenque de los días y se vá trenzando en lujo de ocho tientos, soga de tradición.

Donde las botas de potro calzadas por sus reseros y domadores, van aplastando alfombras de "gramilla y trébol" las poquitas veces que andan de a pie.

Donde todavía se oyen chischases de chiripás y el rodar de las nazarenas es el más criollo de todos los cantos.

Donde los ponchos flotantes van arreando el viento a chirlos y se reparte el cielo en vinchas coloreadas.

Donde el corazón de las guitarras se despierta alegrón de cielitos y milongas y en la oración es misa de vidalitas y tristes.

Donde "La Porteña" es fortín irreductible para atajar el avance del gringo.

Donde, en cada mañana, dora el sol de mirasoles el granito del mojón; y en los crepúsculos, el horizonte se acerca piadoso a poner coronas sobre la tumba de Ricardo Guiraldes: pedacito de patria florida, regado a ternura por el recuerdo.

Pago de Areco, más criollo que los chimangos, donde hasta el viento y la ginebra tiene gustito a mate amargo.

PADRINO SEGUNDO SOMBRA

Vino del más allá del tiempo. Nunca se supo dónde nació.

Dicen que fué criado en La Estrella, la gran estancia de los Lynch, en San Pedro, hoy establecimiento de los O'Farrell.

De ahí que el borracho a quien no quiso cortar, le zumbara en provocación: "san-pedrino", el que no es mulato es chino"...

Según el pulpero de La Blanqueada, tuvo que dejar el pago por una "travesura".

—Carnearía un ajeno, insinuó el tape Burgos.

—Sí, pero me parece que el ajeno era cristiano...

Su figura parece tallada en madera, recio y achinado.

"El pecho era vasto, las coyunturas huesudas como las de un potro, los pies cortos, con un empeine a lo galleta, las manos gruesas y cueurudas como cascarón de peludo".
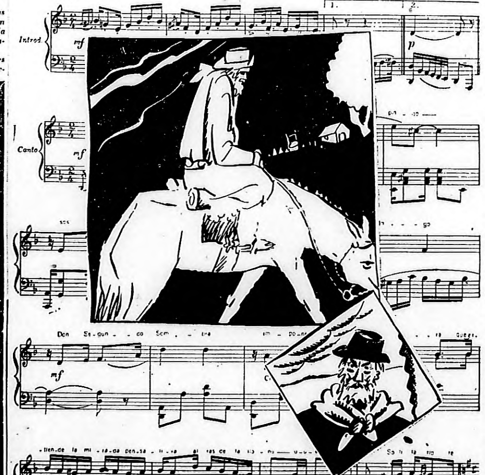
Esas manos vastas, que se miró intrigado ante la inquisición del pulpero:

—Tá muy bien todo, pero me parece que don Ricardito desajera. Mis manos están curtidas, pero no es pa tanto.

Padrino Segundo Sombra, que pasó por la vida y por la pampa con hieratismo de símbolo y hoy escampa una espera serenita de la muerte, en un puesto de la estancia vieja de los Guiraldes.

Padrino Segundo Sombra, posibilidad de gaucho a nuestros ojos ensuciados de siluetas gringas.

Sufrido para el trabajo, guapo en los entreveros, sobrio de toda sobriedad, sereno como griego antiguo y noble y leal hasta el apostolado.



RICARDO GUIRALDES

Toda la argentinidad se hizo carne en su carne.

Señor por los cuatro costados, su vida fué una constante lección de señorío.

Llevó al gaucho en sí, "sacramente, como la custodia lleva la hostia".

Fué el capataz de una tropa de reseros, a la que condujo con seguridad de baqueano, por el camino más corto. Jamás se perdió en atajos.

Y ahora que él se fué, "como quien se desangra", sus discípulos están llegando.

Los aparceros en la rueda de su fogón amigo, fueron: Enrique y Raúl González Tuñón, Jorge Luis Borges, Jacobo Feijman, Nicolás Olivari, Roberto Arlt, Santiago Ganduglia, Macedonio Fernández, Evar Méndez, Oliverio Girondo, Brandán Caraffa y otros.

En Ricardo Guiraldes fué toda la bondad, como en la pampa es todo el soplo de Dios.

Alzó la voz más levantada, y la pasión de su criolledad fué la más encendida.

En su guitarra cabía toda la pampa, como en su pecho toda la ternura y en sus manos toda la generosidad.

Fué el angel tutelar de todos y sobre el ámbito de su grandeza tendió las alas diáfanas su propio angel tutelar ¡ese retazo grandote de abnegación y ternura que se llama doña Adelina del Carril!

EL MOJON

Junto al puente que tiende un lazo de unión entre San Antonio de Areco y la Blanqueada, antesala de la pampa abierta, alza su mole imponente de granito el mojón que la gratitud vecinal erigiera en homenaje y recordación del más grande gaucho del pago.

Una sencilla inscripción sintetiza espontaneidad de afecciones: "Pago de Areco, a la memoria de Ricardo Güiraldes".

Una tapia rústica le hace respaldo y una cadena gruesa le circunda.

Hace unos días se congregaron allí —en emocionada peregrinación— los vecinos de Areco, los amigos, artistas y escritores compañeros de Buenos Aires y cosa de doscientos cincuenta gauchos, encabezados por el propio Don Segundo Sombra, a quien hacían bizarra escolta don Víctor Taboada, Ramón Cisneros, Pedro Brandán, Ciriaco Díaz, Dolores Juárez, Pedro Falcón, Gregorio López, Esteban Pereira, Pablo Ojeda, Victoriano Nogueira y Mariano Ortega, frecuentes en las páginas del poema, que tienen "alma de reseros, que es tener almas de horizontes".

Y allí estará erguido hacia el cielo, para recordar al caminante de días sucesivos, que allí fué el pago de Ricardo Güiraldes.

LA PRESENCIA

Cuando se ha grabado en la vida un recuerdo a punta de grandeza, con buenos actos y con buenas obras, es como, cuando en la corteza de un ombú se ahinca a punta de daga una inscripción cualquiera.

La cifra se va adentrando en el tronco, a medida que se reseca la muesca como una herida cicatrizada y el tiempo le va patinando relieves.

Así, la vida de Ricardo Guiraldes, dejó en la recordación de todos un semillero proficuo que fructifica en reverencia.

Ahí está su obra, amontonada en la soledad distendida de nuestra literatura, como uno de esos montes que ocultan la inmensidad de la pampa.

Ahí está su vida inmaculada, como una rúbrica gruesa en una página en blanco, resaltante, decorativa e imborrable.

El amó al gaucho porque estaba en su intrínseca esencia y lo cantó.

Su voz sonó a cosa áspera entre el coro atiplado de los tilingos.

Pero cuando la fama desata sus pamperos, todos se apropincuan al vasto amparo del ombú secular.

Por eso, ahora, todos se apropian a Ricardo Guiraldes, hasta los que lo negaron, hasta los que lo escarnecieron

"Don Segundo Sombra"

Tango

PRIMERA PARTE

Don Segundo Sombra,
caballero en tu pingo,
sos el Don Quijote de la Pampa
que hoy ha invadido el gringo
Don Segundo Sombra,
imponente figura
que extiende la mirada pensativa
al ras de la llanura.

* * *

SEGUNDA PARTE

Solitario resero
ignorante y profundo,
que llevás en tu apero
la tristeza del mundo;
tu silueta encorvada,
tu silencio altanero,
se hundirán en la nada
para nunca volver.

* * *

El espacio es tu goce,
el recado tu asiento
y tu espalda conoce
los mordiscos del viento.
Bajo el cielo inclemente
pasas trágico y lento
cual la sombra doliente
de las cosas de ayer...
(La primera)

Letra de Julio ROMERO
Música de DELFINO (Delfy)

Tocó Durante 76 Horas Seguidas

EL pianista austriaco Gesa Ledowsky, ha batido un record mundial, tocando setenta y seis horas ininterrumpidamente y sin incurrir en fallas, de acuerdo a las exigencias reglamentarias del concurso.

El Equilibrio Sonoro y Estético de "Mirra"

De "Mirra", la ópera de Domenico Alaleona, que tanto éxito ha tenido en sus representaciones italianas, un crítico local se expresa diciendo que en esa obra el maestro Alaleona se demuestra artífice perfecto en la distribución de las sonoridades, en el colorido y en todo el equilibrio sonoro y estético.

Tangos Nuevos

"Noche Silenciosa". Entre las novedades de "La Fonográfica Argentina", figura este bonito tango de F. Lauro, ejecutado con mucho acierto. Es una composición de melodías inspiradas, animada por una honda emoción. "Noche Silenciosa" ha de gustar a los devotos del tango.

"Barriecito... Adiós". Con este título acaba de aparecer un tango original de R. R. Palacio, con letra adaptada de Fco. Lepera. Se trata de una pieza bien lograda, de carácter sentimental y motivo fácil que ha de popularizarse en breve tiempo.

"Me dejaron en la vía". José D. Pécora, músico de actuación destacada en las orquestas típicas y autor de numerosas composiciones que obtuvieron éxito merecido, acaba de publicar un nuevo tango con el título del epígrafe. Lleva una interesante letrilla de Adolfo A. Francia y será grabado en disco en fecha próxima.

"El Choclo". Este tango inolvidable de la guardia vieja, ha sido grabado en disco por la Orquesta Típica Victor. "El Choclo", tango clásico de Villoldo, tiene en la orquesta mencionada intérpretes de categoría que nos ofrecen una versión digna de elogio.

Acoplado con "El Choclo" *figura el tango 'Bronca Rea" de B. Ocho y J. H. Porto, ejecutado por la orquesta Típica Victor. El registro es excelente.*

"Cofre de oro" y "Qué hacés, matón" son dos tangos nuevos que sobresalen en la producción local. De melodía fácil y entradora, les espera el éxito más positivo, ya que su espíritu popular los identifica con el alma de la ciudad. Ejecutados en las broadcastings y por las orquestas que actúan en los bares céntricos, estos dos tangos conquistarán rápida divulgación.

El Arte Nativo de Patrocinia Díaz

Una Estilista de Hondo Sentimiento

Cuando en el año 1921 se presentó en Buenos Aires la compañía de arte nativo, encabezada por Chazarreta, traída desde el norte lejano a la ciudad cosmopolita por un gran apasionado de nuestra tierra, el empresario don Juan T. Mauri, el público numeroso y entusiasta destacó desde el comienzo la labor de Patrocinia Díaz, estilista de hondo sentimiento y de voz incomparable. El arte de esta pura intérprete de nuestro folklore, cobraba relieve entre un conjunto disciplinado y consciente, lo que daba la pauta de su verdadero valer.


I. Dávila

Porque, efectivamente, Patrocinia Díaz es una artista de prestigio real, no creado ni magnificado por una reclame ruidosa, y sí alcanzado, en cambio, por sus méritos indiscutibles, por el fervor con que cuida y pule su arte, cada día más noble, más depurado cada día.

A. Freire

Su voz, la más dulce voz que pueda escucharse, tiene la transparencia del agua, y su gran sentimiento de mujer le da los matices más suaves y la más honda ternura.

Estilos, zambas, vidalas, toda la expresión musical con que el interior enriquece nuestro acervo artístico, forman el repertorio de esta artista de selección, que ha impuesto su nombre entre los más destacados valores del arte popular argentino.


Patrocinia Díaz, intérprete del arte indígena

En la radio, en disco Nacional, y desde el escenario a veces, Patrocinia Díaz refresca la emoción del público, y exalta con sus canciones el criollismo arraigado en el corazón de un pueblo devoto de su tradición, que no muere.

Los guitarristas Adrián Freire e Isidoro Dávila secundan a la estilista de manera eficaz. Buenos músicos, inteligentes y comprensivos, apuntalan la labor de esta gran intérprete de la música nativa.

Cantados

Rosita Quiroga, la más genuina intérprete del tango porteño, nos ofrece en disco Victor una nueva muestra de su arte, con dos bellos tangos: "Vieja Guitarra", de Omar Menvielle, y "Petrona", de Ferreyra, Moreno y Spina. El primero es un tango de corte campero, con nostalgias de pampa y profundo sentimiento traducido admirablemente por Rosita Quiroga. "Petrona" es de un carácter distinto, donde prima el humorismo malevo.

En ambas composiciones puede apreciarse la labor encomiable de la intérprete.

"EL CANCIONERO VICTOR"

Apareció el No. 2 del "Cancionaro Victor Argentino", recopilación de las letras de tangos, fox-trots y canciones populares registradas en disco Victor. Este nuevo número del "Cancionero" trae, entre otras, las letras de los siguientes tangos: "Alma de Bohemio", "Criolla linda", "Tata... llevame p'al centro", "Tengo miedo", "¡Qué careta!", "Tengo celos", "Soy un Arlequín" "Tan grande y tan zonzo", "Sos un crack", "Sacate el berretín", etc., etc.

Cartas del Lector

Mala Comida y Mal Trato

SEÑOR director de CRITICA:
Esta carta tiene por objeto hacerle saber la vida que llevamos a bordo del transporte Bahía Blanca.

A mí me toca viajar en dicho transporte, y puedo asegurarle que en él se nos trata peor que a animales. El alférez de navío R. Chierasco es el colmo de la inhumanidad. Si a uno lo ve conversando o fumando en horas de trabajo, le da 10 o 12 días de fajina o de plantón.

También aquí se trabaja mucho. Pero, eso sería lo de menos, siempre que nos trataran un poco mejor. En lo referente a la comida, puedo decirle que es la más mala del mundo habiendo días que tenemos que concurrir a la cantina para satisfacer nuestro apetito.

Sin otro particular, saluda al señor director, — Juan Boenis.

GANO LA GUITARRA DEL CONTRAPUNTO MAS NO SE LA DAN

A Pablo Dibona una Revista no le ha Hecho Entrega del Premio

UN POETA INDIGNADO

Esta tarde vino a visitarnos el señor Pablo Dibona. Nosotros no le conocíamos, pero claro está, ello no fué óbice para que lo recibamos, atendamos y hasta le profesemos simpatía. Nos dice, de entrada nomás, que es poeta y en seguida, como clasificándose aún más, que cultiva el género arrabalero. Bueno, nos decimos.

En seguida nos explica el motivo de su visita.

—Yo, nos dice, participé en un concurso organizado por una revista del género cuyo premio consistía en una guitarra que la dirección de esa publicación otorgaba al vencedor. Bien, señor. En el contrapunto, después de mucho luchar poéticamente, se me declaró vencedor. Y como usted verá, por este número que traigo, se me invitó a pasar por la Administración a retirar el instrumento.

Nosotros miramos el número, y efectivamente. El señor Dibona ha ganado el premio. Encima de una tirada de versitos, que no leemos, dice lo que nos asegura Dibona.

Y todavía continúa. Su voz ha subido de tono, y rebosando indignación, nos denuncia:

—Yo he estado a retirar el instrumento, pero el administrador de la revista, un señor Julio Korn, me dijo que pasara otro día. Vuelvo en la fecha indicada por segunda vez, y con las mismas palabras anteriores me indica otra fecha. Bueno (y notamos que nuestro "poeta" no aguanta más) fuí como cinco veces más. Y la guitarra no me la dieron. Es por eso que he venido. Quiero que me hagan justicia, porque no hay que burlarse de los que cantan.

Ya al retirarse y cómo para que nos diésemos una idea de la forma brillante en que triunfó, nos dice:

—Fíjese que a más del contrapunto, como ya notarán que mi contrapunto era el merecedor del premio, como para probarme me hicieron una pregunta para que la contestara. La pregunta era ésta: ¿Por qué hay un solo vigilante en la esquina? Y yo sabe lo que contesté, nos dice.

—No, señor. No se moleste.

Pero el señor Dibona no admite que ignoremos su contestación:

—En la esquina hay un solo vigilante, porque para muestra basta un botón...

Entonces hicimos nuestra la manifestación del señor Dibona' No hay que burlarse de los que escriben...

Dimos un Poco de Felicidad a unos Pibes

Repartimos Hermosas Pelotas de Goma, Regalo de C. J. Giudici (hijo)



LOS NIÑOS con el obsequio que les envió un amiguito de CRITICA

"Sr. Director del diario CRITICA. — Buenos Aires.

Muy señor mío: Tengo el agrado de remitir a usted una guía postal por una encomienda, de cuyo contenido ruégole quiera hacer entrega a los niños pobres, quedando a su elevado criterio su distribución, llevando así un poco de alegría a los niños como yo. Ruégole, si no es molestia, me envíe una fotografía del momento del reparto para apreciar en las caritas de los niños, si están o no contentos de mi humilde regalo. Sin más, me es grato saludarlo y pedirle me disculpe la molestia que le ocasiono con este encargo, pero como CRITICA sabe llevar mejor que nadie la alegría a los pibes, es por lo que me he tomado la libertad de enviárselos a usted, seguro de que cumplirá mis deseos. Agradecido, lo saluda muy atentamente. — Carlitos J. Giudici (hijo)".

CUMPLIMOS

Ya lo creo que cumplimos el encargo de Carlitos. Lo dice bien el pibe en su carta. CRITICA sabe llevar mejor que nadie la alegría a los pibes. Lo prueban los miles de pebetes que nos visitan y que salen de nuestra casa con un regalito, que hacemos de todo corazón. Lo certifican los nenes que saben de la sonrisa de felicidad que pone CRITICA en sus caritas cuando enviamos a sus casas, ya sea juguetes donados por nosotros o — como en el caso presente — obsequios que recibimos de nuestros pequeños lectores, quienes nos ayudan en esta obra, y cuyos encargos cumplimos al pie de la letra. Por eso la carta de Carlitos nos llenó de alegría y fuimos en seguida a dar felicidad a los pebetes pobres.

EN LOS CONVENTILLOS

Nos pareció lo más oportuno llevar los juguetes a los niños de los conventillos. Allí, entre las paredes sucias y los patios húmedos, crecen muchos párvulos, cuya infancia es bien triste. Los padres, modestos trabajadores cuyos salarios apenas les alcanza para cubrir las más perentorias necesidades del hogar, que en este caso es una sórdida pieza, donde viven todos amontonados, no pueden distraer ni un solo centavo en comprar un sencillo juguete al hijo de sus entrañas.

Los pibes tienen que ingeniarse para poder jugar. No conocen ellos andadores con campanillas y caballos que se parecen a los de verdad. El pobre caballito del conventillo es una vieja escoba, gastada de usarla y que ahora sin paja para hacer el trabajo, sirve aún para que los pibes, atando un piolín del mango, se paseen por la casa grande, haciéndose la ilusión de que van montados en un caballo comprado en la mejor juguetería. Y la pelota, sólo de nombre es esto. Un montón de papeles viejos, atados con trapitos, es lo que tienen para patear y hacer ejercicios. Por eso, ahora que Carlitos envió pelotas de verdad, que saltan y todo, como nos dijo un pibe, podrán ellos hacer grandes partidos y practicar bien para ser "campiones olímpicos" como nos afirmaba seriamente un lindo rubio.

EL REPARTO

En todos los conventillos que entrábamos la escena se repetía. En seguida de llegar nos rodeaban y materialmente nos asaltaban ,pues todos querían tener una pelota. Nosotros en medio de la alegría que nos producía, íbamos repartiéndolas. A éste una verde. A aquél una colorada. Al de más allá una blanca. Y todos después de recibir de nuestras manos el ansiado regalo y casi sin decirnos nada de palabras, pero mucho en sus caritas alegres, salían disparando y haciendo saltar la pelota y dándoles puntapiés para ver hasta dónde llegaba .Era un revuelo nuestro reparto. No sabemos por qué mágico telégrafo la noticia cundió en el barrio y pronto estábamos asediados por todo el piberío. Así nos acompañaron hasta que dimos una a cada uno, en medio de los gritos alegres de los pibes.

CONTESTACION

Estimado Carlitos: Todos los pibes que hemos recibido tus regalos estamos locos de contento. No sabes cuánto bien nos ha hecho acordándote de nuestra triste vida, en el conventillo. Nunca habíamos tenido una pelota de verdad y ahora jugamos con ellas y de noche cuando nos acostamos dormimos con la pelota debajo de la almohada para que no se nos pierda. En casa siempre nos dicen que nos acordemos de tí, que fuiste bueno y pensaste en nosotros que no tenemos plata para comprar juguetes. Por eso te lo agradecemos de de todo corazón. Pos los pibes: CRITICA.

LE OBSEQUIARON UN ACORDEON AL PEQUEÑO BERTONE

Respondiendo al Pedido de CRITICA, la Casa América le Regaló un Acordeón a Piano

HABIL MUSICO

El pequeño Osvaldo Bertone, el prodigioso músico que nos visitara para exhibirnos sus habilidades de músico consumado y pedir que se le obsequiara un acordeón, pues el que utilizaba había perdido la potencia de sus voces, tiene ya el instrumento ambicionado. La Casa América, en un rasgo generoso que ratifica el noble proceder ya anotado en otras oportunidades, ha obsequiado al niño, con un hermoso acordeón a piano.

ES UN NIÑO PRODIGIO

Con acto tan digno de elogio como el que señalamos, se colma una esperanza que puede tener trascendencia en la vida del niño. Pues éste, que sólo cuenta siete años de edad, es lo que podría llamarse un niño prodigio. Sin nadie que le enseñara los principios más elementales de la música, sólo por intuición, hace cinco meses, el día que el padre le compró un acordeón, ya se familiarizó con el mundo de los sonidos. De entonces a la fecha, sus progresos han sido sencillamente notables. A tal punto que no tarda mucho en aprender cualquier pieza musical, que es ejecutada en su presencia; siempre, claro está, que se trata de música popular. Esto es más digno de destacar, teniendo en cuenta el hecho de que, como expresamos, todo ello es intuición en el niño, que sólo cuenta siete años de edad. Su talento natural, empezado en la técnica y más amplios horizontes musicales, pueden convertirlo en un músico de alto mérito Con el obsequio de la Casa América, ya ha logrado, también, un profesor y en razón de ello es que expresábamos que el regalo del acordeón a piano puede tener trascendencia en la vida del pequeño Osvaldo Bertone.

El profesor que se ha prestado gustoso a darle lecciones gratuitas es el señor Schiarce.

VA EN CAMINO DE LA POPULARIDAD

Conocedores de las debilidades del niño Osvaldo Bertone, de algunas casas de negocio lo solicitan para que amenice las veladas de sus clientes y muchas fondas hacen igual cosa deseosos de gustar el espectáculo de un niño que es casi tan pequeño como el instrumento que usa y ejecuta con habilidad consumada. Esto va creando popularidad al niño que tenemos la impresión llegará a destacarse en el arte por el cual siente tanta vocación natural.

Sepelio de los Restos de D. Francisco Moyano

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Esta mañana se verificó el sepelio de los restos del ex Gobernador, don Francisco J. Moyano, respetable ciudadano que ocupara también el cargo de intendente municipal, ministro de gobierno y diputado nacional. Fué el fundador de la Unión Cívica Radical, entrando a actuar después del año 94 en la coalición conservadora en cuyas filas se mantuvo hasta ahora. Su fallecimiento enluta a las principales familias de ésta, dando lugar su entierro a una elocuente manifestación de duelo. Fué un ciudadano de trato sencillo y cordial; era muy apreciado y respetado aun por sus adversarios políticos habiéndose retirado de las actividades de lucha hace bastante tiempo.

PERIODISMO

"REVISTA DE CONFERENCIAS"

Dirigida por don Oscar R. Beltrán, conocido escritor y periodista, aparecerá próximamente una publicación con el título del epígrafe y destinada a reproducir los más importantes discursos y disertaciones y conferencias pronunciadas por figuras de prestigio.

Esta revista era una necesidad sentida en el ambiente intelectual argentino y servirá para archivar en sus páginas las más grandes expresiones del pensamiento.

En el sumario del primer número figuran conferencias de Enrique Larreta, Ramiro de Maeztu, Waldo Franck, E. Ravignani, J. León Pagano, Gastón O. Talamón y otros. Constará, además, de varias secciones dedicadas a teatro, música, literatura, etc.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Caza con Trampa

La caza con trampa es uno de los procedimientos cinegéticos más primitivos. Entre los salvajes se usan trampas conocidísimas. Por ejemplo, un indígena de Australia usa el procedimiento siguiente para cazar un halcón o un cuervo: se tumba en el suelo, teniendo en la mano un puñado de peces, y se finge el dormido; el ave acude a picar el cebo y entonces es cogida por el hombre que la asa y se la come.

La trampa inventada primero por los más rudos hombres debe ser el hoyo, que en su forma más simple consiste en un agujero lo bastante profundo para que el animal pesado que llegue a caer dentro no pueda salir.

UNA VEZ...

era un joven adinerado y ocioso que no hablaba de conquistas amorosas.

Blakely

¡POBRE NIÑO!



La señora. — ¿Qué prefiere usted, Julia, fregar o tener al niño en brazos?

La criada. — Tener al niño, señorita. Si se cae al suelo no tengo que pagarlo, como cuando se me cae la vajilla.

ARTE NUEVO

"Cabeza", obra del artista ukraniano Krikav, expuesta en Moscú recientemente.

Una Contestación de Pirro

"Me guardaré muy bien de hacerlo. Mejor es que la maledicencia de ese hombre quede en este país que no que se extienda por toda la Grecia."

Agesilao, Rey de Lacedemonia

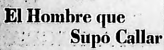
Siendo todavía niño, pero ya designado rey, manifestó tanta grandeza de alma como moderación. Ejercitábanse públicamente en Lacedemonia, en ciertos juegos todos los niños de una misma edad. Cierto día, el presidente de aquellos juegos puso a Agesilao en un lugar poco distinguido. "Muy bien — gritó éste —; yo haré ver que no es el lugar el que honra al hombre, sino el hombre al lugar."

Cosas Pasadas de Moda
La confraternidad hispano-argentina

EL GARAPITO

El garapito es un insecto hemíptero, de un centímetro de largo, oblongo, de alas cortas y boca puntiaguda. Vive sobre las aguas estancadas y nada de espaldas.

El Hombre que Supo Callar



Los embajadores de un príncipe convidaron a Zenón a una comida espléndida y se admiraron de que no hubiese hablado palabra. Preguntáronle qué cosa habían de decir a su príncipe y aquél contestó:

"Decidle que habéis visto a un hombre que supo callar en un convite".

Amigo o Lisonjero

Antipatro, rey de Macedonia, exigía de Foción cierta cosa injusta.

"Príncipe, le dijo éste, no podéis tenerme a un mismo tiempo por lisonjero y por amigo".

La Fuerza de la Ballena

El coletazo de la ballena es el golpe mayor que un animal puede dar. Después se computa la coz de la jirafa y el zarpazo del león.

Presidente de la Academia de Ciencias



A. P. Krapiusky, presidente de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.

Mentiras Criollas

"Tengo la convicción de que haría un gobierno ejemplar"

El telegrafista que come macarrones.

LAS MOSCAS NO CRECEN

Un escrupuloso naturalista afirma que las moscas no crecen; las que vemos más pequeñas no es que no hayan alcanzado aún su pleno desarrollo, sino que nacieron raquíticas.

EL BERILO

El berilo es un metal (glucinio) de 1.64 de densidad, que se funde a 1000 grados. Parece haberse encontrado un procedimiento comercial para su extracción de los minerales que contienen principalmente el berilo, silicato de alúmina y glucina.

Las aplicaciones del berilo y sus aleaciones con otros metales permitirán disminuir el peso de algunas piezas metálicas.

Una Cruz en Vez de Una Copa

Por lo general, en casi todas las luchas deportivas se suele ganar una copa, cuya utilidad no acertamos a comprender. Pero no siempre el trofeo campeonario adquiere esa forma.

El día de la Cruz, la Iglesia griega celebra una extraña y legendaria ceremonia, que consiste en arrojar al mar una cruz y bendecir al pescador que la recupere.

Como se ve, esto es algo así como la consagración religiosa de los modernos campeonatos.

CHIROLITA
El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban



ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung









EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan





MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños — por Grace Drayton







LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett







